Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Подгоренская средняя общеобразовательная школа №1

Подгоренского муниципального района Воронежской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения учителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г. | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР МКОУ Подгоренской СОШ №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_ г. | УТВЕРЖДАЮДиректор МКОУ Подгоренской СОШ №1\_\_\_\_\_\_\_\_/Гриценко Т.С./Приказ № \_\_\_\_от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

**на 2017 – 2018 учебный год**

5 «Б» класс

 **Составитель:**

 Медкова Нина Игоревна,

 учитель русского языка и литературы

 высшей квалификационной

 категории

п.г.т. Подгоренский

2017 год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа учебного предмета **Русский язык** разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения Подгоренской средней общеобразовательной школы №1 с учетом Примерной программы по русскому языку и Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы. /Автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2009 г.

 Рабочая программа ориентирована на учебник Львова С. И. Русский язык. 5 класс в 3 частях: учебник для общеобразовательных учреждений / С. И.Львова, В. В.Львов. – М.: Мнемозина, 2013 г.

 Согласно учебному плану на изучение русского языкаотводится в 5 классе 210 часов.

 Срок реализации программы один учебный год.

**Планируемые результаты**

Предметные результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения русского языка по годам обучения 5 класс

Личностные результаты.

Ученик научится:

* Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.
* Проявлять интерес к русскому языку как одной из основных национально­культурных ценностей русского народа.
* Различать основные языковые понятия.
* Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

* Уважительно относиться к русскому языку.
* Оценивать собственную речь.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

* Удерживать цель деятельности до получения её результата.
* Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

* Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

* Воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте ин­формацию, необходимую для её решения.
* Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию. Ученик получит возможность научиться:
* Учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей.
* Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

* осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных по­собиях;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
* анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных призна­ков;
* осуществлять синтез как составление целого из его частей;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

* ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
* первоначальному умению смыслового восприятия текста;
* проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Предметные результаты.

Ученик научится:

• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информаци­онными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, про­смотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной пе­реработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функ­циональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные мо­нологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литера­турного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблю­дением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при из­менении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентоло­гическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грам­матического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (ме­тафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение,

текст);

* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной струк­туры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологи­ческий анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуа­ции общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основ­ные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и вы­разительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуни­кации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексиче­ского значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и ин­тересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтерна­тивные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и позна­вательных задач.

**Содержание учебного предмета**

**Лингвистика- наука о языке**

Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся на уроках в 5 классе русского языка.

Основные единицы языка и речи: звук(фонема), слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.

Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

**Введение в лингвистику. Вводный курс**

**Фонетика**

Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия).Основные требования к устной и письменной речи.

Фонетика как раздел лингвистики. Звук - основная единица фонетики. Понятие фонемы. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи.

 Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификация: гласные(ударные/ безударные), согласные(твёрдые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости.

Сонорные согласные.

 Смыслоразличительная роль звука (фонемы) в слове. Звукопись как выразительное средство устной речи.

Особенность словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Словесное ударение и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи).

**Орфоэпия**

Орфоэпия как раздел языкознания. Особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных звуков и их сочетаний.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение парных согласных звуков. Произношение мягкого или твёрдого согласного перед**<э>** в иноязычных словах. Правильное произношение некоторых групп согласных. Допустимые варианты произношения и ударения.

 Орфоэпический словарь : его назначение, структура, содержание словарной статьи.

**Графика**

 Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация.

Письмо и каллиграфия.

Графика как раздел лингвистики, устанавливающий соотношение между буквами алфавита и звуками.

Элементарные сведения из истории происхождения письменности и русского алфавита.

Обозначение звуков с помощью букв **е,ё,ю,я.**

Роль букв ь и ъ в обозначении звукового состава словоформы.

**Морфемика**

Морфемика как раздел лингвистики.

 Морфема - значимая часть слова. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога.

Словарь значения морфем: его предназначение, строение, содержание словарной статьи.

Корень, приставка, суффикс и окончание- морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности.

Морфемы словообразующие и формообразующие.

Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство.

Морфемная модель как схема морфемного построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках.

Чередование гласных и согласных в морфемах: типы чередований: ***а//о, е//и***: ***беглые гласные//нуль звука; неполногласные сочетания//полногласные сочетания//оро//ра, оло//ла, ере//ре); различные чередования согласных(к//ч//ц, г//ж//з и др.)***

Варианты морфем .Исторические изменения в структуре слова.

Понятие об этимологии. Этимологический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

**Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово- единица языка и речи. Лингвистическое значение слова.

Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, подбор ближайшего однокоренного слова ( словообразовательное толкование: у**щель**е-**щель** между горами); наглядное изображение предмета, обозначаемого словом ( рисунок, фотография)

 Толковый словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Словари синонимов и антонимов: их назначение, структура, содержание словарных статей.

Слова нейтральные и стилистически окрашенные (разговорные и книжные).Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

**Орфография**

Орфография как раздел правописания.

Орфография как система правил правописания.

Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них:

1. правописание морфем (« пиши морфему одинаково»);
2. слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов –слитно, реже- через дефис»);
3. употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, со строчной- нарицательные»);
4. перенос слова («переноси слова по слогам»).

Орфограмма. Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением безударных гласных и согласных звуков.

Понятие об омофонах и особенностях их значения, произношения и написания.

 Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова как основа выбора правильного написания окончания имён существительных и глаголов.

Употребление **ь** и **ъ** на письме: **ь** для обозначения мягкости согласных; **ь** после шипящих; **-тся и –ться** в глаголах; разделительные**ь**и **ъ**. Слитные, дефисные и раздельные написания слов.

**Морфология** Морфология как раздел грамматики.

Самостоятельные и служебные части речи.

Типичные суффиксы и окончания разных частей речи ( имён существительных, прилагательных, глаголов). Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые ( не образуют форм).

Образование форм слова с помощью окончания.

Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имён существительных и глаголов прошедшего времени.

**Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики, устанавливающий правила( нормы) пользования языком в речевом общении.

Связь культуры поведения человека и культуры речевого высказывания. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Нормы, связанные с различными областями языка: нормы орфоэпические, грамматические, лексические. Нормы построения текста. Место орфографических и пунктуационных норм в системе культуры речи.

Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Словари грамматических трудностей русского языка.

**Синтаксис и пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний: прил.+сущ., сущ.+сущ., гл.+сущ., гл.+нар.

Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика(повышение/понижение голоса), темп, тон речи.

Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ: сущ(мест.) +глагол; сущ(мест.) +прилаг.; сущ( мест.) +сущ.

Второстепенные члены предложения ( определение, обстоятельства, дополнение).

Словарь эпитетов? Его назначение, структура, содержание словарной статьи.

Предложение, его виды по цели высказывания( повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по наличию и отсутствию второстепенных членов ( распространённые и нераспространённые), по количеству грамматических основ ( простые и сложные)

Простое осложнённое предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения, вводные слова, сравнительные обороты.

Предложения с прямой речью.

Пунктуация как раздел правописания.

Связь пунктуации и синтаксиса.

Основные группы пунктуационных правил:

1. знаки препинания в конце предложения;
2. знаки препинания внутри простого предложения;
3. знаки препинания между частями сложного предложения;
4. знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Обобщающее слово при однородных членах предложения.

**Текстоведение.**

Текстоведение как раздел лингвистики.

 Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определённый порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь.

Тема и основная мысль текста.

Заголовок, отражение в нём основной мысли связного речевого высказывания. Строение текста и развитие основной мысли.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Строение текста- повествования. Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте- повествовании.

Строение текста- описания. Научное и художественное описание. Виды описаний: описание предмета( что- какое?), описание места(что-где?), описание состояние человека, природы ( что- как?), и др. Особенности строения каждого вида описания.

Строение текста- рассуждения и способы развития основной мысли(тезиса): цепь умозаключений, вытекающих одно из другого.

Микротема. Абзац: строение абзаца, средняя часть, концовка. План текста. План простой и сложный. Тезисный план.

**Основные разделы лингвистики**. **Систематический курс**

**Словообразование**

Словообразование как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования.

Словообразующие морфемы ( приставка, суффикс).

Основные способы словообразования( приставочный, суффиксальный, сложение с соединительной и без соединительной гласной. Словообразовательный словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.

Типичные способы словообразования имён существительных, прилагательных и глаголов.

Словообразование как основной путь пополнения словарного состава родного языка.

Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.

**Лексикология и фразеология**

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи. Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные; употреблённые в прямом или переносном значении.

Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении ( метафора, олицетворение, эпитет и др.)

Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова – синонимы, слова – антонимы, слова- омонимы.

Смысловые и стилистические различия синонимов.

Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы(омофоны),графические омонимы( омографы), грамматические омонимы (омоформы).

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова.

Представления о фонетических особенностях иноязычных слов: наличие<ф>, начального <а> или <э>, сочетаний ке, хе, ге, пю, кю, рю, бю и др.

Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (оро//ра, оло// ла, ере//ре, ело// ле).

Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей( общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления: диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.

Устаревшие слова и неологизмы. Некоторые сведения о происхождении устаревших слов, их исторических родственных связях с другими словами.

Использование слов в разных стилях речи ( разговорные, книжные, нейтральные слова).

Фразеология как раздел лингвистики.

Фразеологизмы, их языковые особенности. Фразеологическое богатство русского языка.

**Морфология.**

**Имя существительное.**

Грамматика и её основные разделы: морфология и синтаксис.

Лексическое и грамматическое значения(значение рода, лица, времени идр.).

Принципы классификации частей речи.

Особенности употребления частей речи и их правописание.

 Имя существительное как часть речи:

Словообразование имён существительных. Некоторые словообразовательные группы существительных со значением: лица мужского пола, лица женского пола, ребёнка или детёныша животного, предмета, орудия действия, места, помещения, процесса, действия, состояния, признака, собирательности, единичности.

Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных. Некоторые суффиксы, образующие одушевленные существительные, неодушевленные существительные.

Имена существительные собственные и нарицательные (обобщение изученного). Некоторые суффиксы, образующие собственные имена- отчества. Сведения из истории русских отчеств, фамилий.

Склонение имён существительных.

Существительные разносклоняемые и несклоняемые.

 Род имён существительных (повторение изученного). Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.

Число имён существительных (обобщение изученного). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.

 Синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении.

Культура речи. Правильное употребление имён существительных.

**Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи:

Роль имён прилагательных в речевом высказывании.

 Словообразование имён прилагательных.

Приставочный и суффиксальный способы образования имён прилагательных. Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия.

 Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов.

Степени сравнения имён прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степеней.

Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения.

Склонение полных прилагательных (обобщение изученного).

Особенности склонения притяжательных прилагательных.

Синтаксическая роль имён прилагательных (полных и кратких) в предложении.

Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных.

**Глагол.**

Глагол как часть речи:

Инфинитив, его грамматические особенности. Приставочный способ образования глаголов в русском языке. Роль приставки в изменении лексического значения глагола. Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений глаголов.

Вид глагола, видовая пара. Роль приставки в образовании глаголов совершенного вида. Использование суффиксов **–ива-(-ыва-) и –ова-(-ева)-** для образования глаголов несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов. Изменение глаголов по наклонениям (условное, повелительное, изъявительное).

Условное наклонение: значение, образование, изменение по числам и родам.

Повелительное наклонение: значение, образование и изменение.

Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трёх времён.

 Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам. Безличные глаголы. Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм.

Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Культура речи. Правильное употребление глаголов.

**Повторение изученного в 5 классе.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел. Тема урока.** | **Количество часов, отводимых на изучение темы** |
|  | **Лингвистика – наука о языке и речи.**  | **(2 ч)** |
| 1 | Лингвистика - наука о языке.  | 1 |
| 2 | Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. | 1 |
|  | **Введение в лингвистику. Фонетика.** | **(4 ч)** |
| 3 | Фонетика как раздел лингвистики. Фонетическая транскрипция.  | 1 |
| 4-5 | **Р.Р. Сочинение по картине** М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». | 2 |
| 6 | Гласные и согласные звуки.  | 1 |
| 7 | Парные и непарные согласные, звонкие и глухие, по мягкости и твердости.  | 1 |
| 8 | Слог. Ударение.  | 1 |
|  | **Орфоэпия.**  | **(5 ч)** |
| 9 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Произношение гласных звуков.  | 1 |
| 10-11 | Произношение согласных звуков.  | 2 |
| 12 | Варианты произношения и ударения.  | 1 |
| 13 | Повторение и обобщение материала разделов «Фонетика» и «Орфоэпия».  | 1 |
|  | **Графика.** | **(7 ч)** |
| 14 | Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Графика как раздел лингвистики.  | 1 |
| 15 | Алфавит и его использование.  | 1 |
| 16 | Звуки и буквы.  | 1 |
| 17-18 | Обозначение звуков с помощью букв **е ,ё, ю, я.** | 2 |
| 19 | **Контрольный диктант** по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» ( с грамматическим заданием. | 1 |
| 20 | **Работа над ошибками в диктанте .** Обобщение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика». | 1 |
|  | **Морфемика.** | **(5 ч)** |
| 21 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема – значимая часть слова.  | 1 |
| 22 | Морфемы словообразующие и формообразующие.  | 1 |
| 23 | Морфемы словообразующие и формообразующие. | 1 |
| 24-25 | **Чередование гласных и согласных в морфемах.** | 1 |
|  | **Лексикология.** | **(5 ч)** |
| 26 | Лексикология как раздел лингвистики. Способы объяснения лексического значения слова.  | 1 |
| 27 | Способы объяснения лексического значения слова.  | 1 |
| 28 | Словари: толковый, синонимов и антонимов. Их назначение, структура, содержание словарных статей.  | 1 |
| 29 | Тематические группы слов.  | 1 |
| 30 | **Р.Р. Подготовка к сочинению по картине** А. А.Рылова «Полевая рябинка».  | 1 |
|  | **Орфография.** | **(15 ч)** |
| 31 | Орфография как раздел лингвистики. Разделы русской орфографии.  | 1 |
| 32 | Орфограмма.  | 1 |
| 33 | Правописание гласных после шипящих. Правописание сочетаний согласных.  | 1 |
| 34 | Правописание корней.Правописание безударных гласных в корне слова (проверяемых ударением). |  |
| 35 | Правописание корней. Правописание проверяемых согласных в корне слова и непроизносимых согласных в корне слова.  | 1 |
| 36 | Правописание корней.  | 1 |
| 37 | Правописание окончаний.  | 1 |
| 38 | Правописание окончаний.  | 1 |
| 39 | Правописание окончаний.  | 1 |
| 40 | Употребление Ь и Ъ.  | 1 |
| 41 | Употребление Ь и Ъ.  | 1 |
| 42 | Слитные дефисные и раздельные написания слов. | 1 |
| 43 | Повторение и обобщение по разделу «Орфография». | 1 |
| 44 | **Контрольный диктант** по теме « Орфография». | 1 |
| 45 | **Работа над ошибками в диктанте.** Обобщение по разделу «Орфография».  | 1 |
|  | **Морфология.** | **(4 ч)** |
| 46 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке.  | 1 |
| 47-48 | Типичные суффиксы и окончания разных частей речи.  | 2 |
| 49 | Образование форм слова с помощью окончания. | 1 |
|  | **Культура речи (5 ч)** |  |
| 50 | Культура речи как раздел лингвистики, устанавливающий правила. пользования языком в речевом общении.  | 1 |
| 51 | Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. | 1 |
| **52** | **Контрольный диктант** по теме « Морфология. Лексика». | 1 |
| **53** | **Работа над ошибками в диктанте.**Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации. | 1 |
| **54** |  **Защита проектов** **Лингвистическая сказка.**  | 1 |
|  | **Синтаксис и пунктуация.**  | **(30 ч)** |
| 55 | Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 |
| 56 | Виды словосочетаний: именные и глагольные. | 1 |
| 57 | **Р.Р. Подготовка к сочинению по картине** И.И. Фирсова «Юный живописец». | 1 |
| 58 | Предложение как единица синтаксиса. | 1 |
| 59 | Интонация предложения. | 1 |
| 60 | Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 61 | Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 62 | Второстепенные члены предложения. Определение и дополнение. | 1 |
| 63 | Обстоятельство. Виды обстоятельств. | 1 |
| 64 | Словарь эпитетов: его назначение, структура, содержание словарной статьи. | 1 |
| 65 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 66 | Виды предложений по эмоциональной окраске. | 1 |
| 67 | Виды предложений по наличию и отсутствию второстепенных членов. | 1 |
| 68 | Виды предложений по количеству грамматических основ. | 1 |
| 69 | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. | 1 |
| 70 | Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. | 1 |
| 71 | Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. | 1 |
| 72 | Предложения с обращениями. | 1 |
| 73 | Предложения с вводными словами. | 1 |
| 74 | Предложения со сравнительными оборотами. | 1 |
| 75 | Предложения с прямой речью. | 1 |
| 76 | Диалог. | 1 |
| 77 | Повторение и обобщение по разделу «Синтаксис». | 1 |
| 78 | **Контрольный диктант** по теме «Синтаксис» с грамматическим заданием. | 1 |
| 79 | **Работа над ошибками в диктанте.** | 1 |
| 80 | Пунктуация как раздел науки о русском языке. Основные разделы пунктуации. Знаки препинания в конце предложения. | 1 |
| 81 | Знаки препинания внутри простого предложения. | 1 |
| 82 | Знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |
| 83 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 |
| 84 | **Контрольная работа** по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |
| 85 | Проект «Что может запятая?» | 1 |
|  | **Текстоведение.** | **(13 ч)** |
| 86 | Текстоведение как раздел лингвистики. Понятие о тексте. | 1 |
| 87 | Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. | 1 |
| 88 | Типы речи. Строение текста- повествования. | 1 |
| 89 | Строение текста- повествования. | 1 |
| 90 | Типы речи. Строение текста - описания. | 1 |
| 91 | Строение текста - описания. | 1 |
| 92 | **Р.Р.** Подготовка к сочинению по картине В. Д. Поленова «Московский дворик». | 1 |
| 93 | Типы речи. Строение текста- рассуждения . | 1 |
| 94-95 | План текста. | 2 |
| 96 | **Р.Р.** Изложение текста с использованием разных типов речи. | 1 |
| 97 | **Контрольный** диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация. Текстоведение». | 1 |
| 98 | **Работа над ошибками.** | 1 |
|  | **Словообразование.** | **(12 ч)** |
| 99 | Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. | 1 |
| 100 | Основные способы образования слов в русском языке. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. | 1 |
| 101 | Правописание букв о – а в корнях с чередованием. | 1 |
| 102 | Буквы о – ё после шипящих в корнях слов. | 1 |
| 103 | Словообразование имён существительных. | 1 |
| 104 | Р/р Подготовка к сочинению по картине И.И. Левитана «Золотая осень». | 1 |
| 105 | Словообразование имён прилагательных. | 1 |
| 106 | Словообразование глаголов. | 1 |
| 107-108 | Правописание приставок. | 2 |
| 109 | Образование слова и его морфемное строение. | 1 |
| 110 | **Контрольная работа** по разделу «Словообразование». | 1 |
|  | **Лексикология и фразеология.** | **(15 ч)** |
| 111 | Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные. | 1 |
| 112-113 | Переносное значение слова. Роль тропов в художественном тексте. | 2 |
| 114-115 | Деление лексики на группы в зависимости от смысловых связей.  | 2 |
| 116 | Р/р Подготовка к сочинению по картине А.И. Куинджи «Березовая роща». | 1 |
| 117 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. | 1 |
| 118 | Деление лексики на группы в зависимости от происхождения слов. Исконно русские и заимствованные слова. | 1 |
| 119 | Написание букв и – ы после ц. | 1 |
| 120-121 | Лексика ограниченного употребления. | 2 |
| 122 | Устаревшие слова. | 1 |
| 123 | Фразеология как раздел лингвистики. | 1 |
| 124 | **Контрольная работа** по разделу «Лексика» и «Фразеология». | 1 |
|  | **Имя существительное.** | **(12 ч)** |
| 125 | Общее значение имён существительных и их употребление в речи. | 1 |
| 126 | Правописание суффиксов –чик, -щик. | 1 |
| 127 | Правописание суффиксов –ек, -ик- .  | 1 |
| 128 | Постоянные морфологические признаки имен существительных. Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |
| 129 | Проект.  | 1 |
| 130 | Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Род имен существительных. | 1 |
| 131 | Склонение имён существительных. | 1 |
| 132 | Слитное и раздельное написание не с именами существительными. | 1 |
| 133 | Непостоянные морфологические признаки имён существительных. | 1 |
| 134 | Синтаксическая роль имён существительных. Безударные окончания –е и –и в именах существительных. | 1 |
| 135-136 | Имя существительное как член предложения. | 2 |
| 137-138 | Культура речи. Правильное употребление имён существительных. | 2 |
| 139 | Повторение и обобщение по теме «Имя существительное». | 1 |
| 140 | **Контрольная работа** по теме «Имя существительное». | 1 |
|  | **Имя прилагательное.**  | **(14 ч)** |
| 141-142 | Общее значение имён прилагательных и их употребление в речи. | 2 |
| 143 | **Р/р** Подготовка к сочинению по картине В.М.Васнецова «Алёнушка». | 1 |
| 144-145 | Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные. | 2 |
| 146 | Непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. Степени сравнения имён прилагательных. | 1 |
| 147 | Полные и краткие имена прилагательные. | 1 |
| 148 | Склонение имён прилагательных. | 1 |
| 149 | Правописание безударных окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 150-151 | Имя прилагательное как член предложения. | 2 |
| 152 | Культура речи. Правильное употребление имён прилагательных | 1 |
| 153 | **Контрольная работа** по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 154 | **Работа над ошибками.** | 1 |
|  | **Глагол.** | **(30 ч)** |
| 155 | Общее значение глаголов и их употребление в речи. | 1 |
| 156-157 | Инфинитив. | 2 |
| 158-159 | Вид глагола. Морфемный состав глаголов. | 2 |
| 160 | Проект Путешествие в слово. | 1 |
| 161 | Переходные и непереходные глаголы. | 1 |
| 162 | Возвратные и невозвратные глаголы. | 1 |
| 163-164 | Правописание корней с чередующимися гласными е – и. | 2 |
| 165 | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 166 | Изменение глаголов по наклонениям. | 1 |
| 167 | Условное наклонение. | 1 |
| 168-169 | Повелительное наклонение. | 2 |
| 170-171 | Изъявительное наклонение. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. | 2 |
| 172 | Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам, по числам и лицам (спряжение). | 1 |
| 173 | Разноспрягаемые глаголы. | 1 |
| 174 | Повторение и обобщение по теме «Глагол». | 1 |
| 175 | **Контрольная работа** по теме «Глагол». | 1 |
| 176 | Безличные глаголы. | 1 |
| 177 | Изложение текста повествования. | 1 |
| 178-179 | Глагол как член предложения.  | 2 |
| 180-181 | Культура речи. Правильное употребление глаголов. | 2 |
| 182-183 | Повторение и обобщение по теме «Глагол». | 2 |
| 184 | **Контрольная работа** по теме «Глагол» | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5 классе.** | **(12 ч)** |
| 185 | Повторение. Предмет изучения лингвистики. Разделы лингвистики. | 1 |
| 186 | Повторение. Правописание морфем. | 1 |
| 187 | Повторение по итогам года. Слово – дело великое. (Л.Н.Толстой). | 1 |
| 188 | Повторение. Орфограммы глагола. | 1 |
| 189 | Повторение Простое осложненное предложение. | 1 |
| 190 | Повторение. Сложные предложения.  | 1 |
| 191 | Повторение. Прямая речь. | 1 |
| 192 | Повторение. Пунктуационный анализ текста. | 1 |
| 193 | Повторение. Языковой анализ текста. | 1 |
| 194 | Повторение. Основные признаки текста. | 1 |
| 195 | **Итоговая контрольная работа за курс 5 класса.** | 1 |
| 197 | Анализ контрольной работы. | 1 |
| 198-204 | Резервные часы. | 7 |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока по тематическому планированию | До корректировки | Способ корректировки | После корректировки |
| Тема урока | Количество часов | Тема урока | Количество часов | Дата урока |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |