**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**для** **обучающейся 2 класса с ОВЗ НОДА(вариант 6.2.)**

**(надомное обучение)**

**2020- 2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по курсу **«**Изобразительное искусство**»** для 2 класса на 2020-2021 учебный год составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального образования и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» - М.: Просвещение, 2011, а также следующих документов:

* Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
* Приказ Минобрнауки РФ от 6.10. 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., рег. № 15785)
* Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
* Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 № 2357 «О внесении изменений во ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373» (зарегистрирован Минюстом России 12 декабря 2011 г., рег. № 22540)
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 № 1786 «О рабочих программах учебных предметов»
* Приказом Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897»
* СанПина 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 268. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
* Основной образовательной программы МБОУ «Средняя образовательная школа № 15 города Новоалтайска Алтайского края»;
* Положения о рабочей программе МБОУ «Средняя образовательная школа № 15 города Новоалтайска Алтайского края».

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

Изобразительное искусство под редакцией Б. М. Неменского. Учебник. 2 класс. Рекомендовано МО и науки РФ. - М.: Просвещение, 2012.

Рабочая программа составлена для индивидуального обучения на дому**,** с учётом индивидуальных способностей ребёнка, рассчитана на  0,25 час в неделю, что составляет 9 часов в год.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального образования направлено на достижение следующих ***целей:***

• развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию  произведений изобразительного искусства, выражению в творческих  работах своего отношения к окружающему миру;

• освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка;

• овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия  произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому многонациональной культуре.

***Задачи*** обучения:

• совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

• развитие способности видеть проявление художествен ной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

• формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные **виды учебно-познавательной деятельности** обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава, в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

**Формы контроля уровня обученности:** викторины, кроссворды, отчетные выставки творческих  (индивидуальных и коллективных) работ, тестирование,

**Планируемые образовательные результаты**

***Личностные результаты***освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, включающие: овладение жизненной компетенцией, обеспечивающей готовность к вхождению обучающегося в более сложную социальную среду, социально значимые ценностные установки обучающихся, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

2) овладение социально­бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

3) овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком), в том числе с использованием информационных технологий;

4) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты*** освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными знаниями, способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем ООП основного общего образования, которые отражают:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;

2) освоение способов решения проблем репродуктивного и продуктивного характера и с элементами творчества;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) использование речевых средств и некоторых средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) формирование умений работать с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;

9) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

10) овладение навыками смыслового чтения текстов, доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

11) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале; установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

12) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

13) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Из них количество проверочных работ** | | |
|  |  | **контрольные** | **лабораторные** | **развитие речи (экскурсии)** |
| Как и чем работает художник? | 2 |  |  |  |
| Реальность и фантазия | 2 |  |  |  |
| О чем говорит искусство | 3 |  |  |  |
| Как говорит искусство | 2 |  |  |  |
| **Итого** | **9** |  |  |  |

**Календарно-тематический поурочный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока, виды деятельности обучающихся**  **(контрольные, лабораторные работы,**  **развитие речи, экскурсии и т.д.)** | **Задания для самостоятельного изучения** | **Дата**  **проведения** |
|  | Как и чем работают художники |  |  |
| 1 | Три основных цвета - желтый, красный, синий  Белая и черная краски | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. |  |
| 2 | Выразительность материалов для работы в объеме.  Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти) | Выразительные возможности аппликации.  Выразительные возможности бумаги. |  |
|  | Реальность и фантазия |  |  |
| 3 | Изображение и реальность.  Украшения и реальность | Изображение и фантазия  Украшения и фантазия |  |
| 4 | Постройка и реальность  Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы) | Постройка и фантазия |  |
|  | О чём говорит искусство |  |  |
| 5 | Изображение природы в различных состояниях | Изображение характера животных |  |
| 6 | Изображения характера человека: мужской образ Изображение характера человека: женский образ | Образ человека в скульптуре. |  |
| 7 | Человек и его украшения  Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство» | О чем говорят украшения |  |
|  | Как говорит искусство |  |  |
| 8 | Цвет как средство выражения:  тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.  Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. | Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. |  |
| 9 | Ритм пятен как средство выражения.  Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы) | Пропорции выражают характер |  |

**Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса**

*Книгопечатная продукция*

• Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. Рабочие программы. Изобразительное искусство. 1-4 классы. ФГОС. - М.: Просвещение, 2011.

• Изобразительное искусство под редакцией Б. М. Неменского. Учебник. 2 класс. Рекомендовано МО и науки РФ. - М.: Просвещение, 2012.

Перечень учебно – методического обеспечения подробно представлен в паспорте учебного кабинета № 5.

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

* Ноутбук
* Проектор
* Интерактивная доска