**Ростовская область Чертковский район с. Маньково- Калитвенское**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Маньковская средняя общеобразовательная школа**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Маньковская СОШ

Приказ № 90-о.д. от 31.08.2021

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_ Морозова Л.И.

Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Основное общее образование 9а класс

Количество часов 100

Учитель Космина Светлана Сергеевна

2021 г

Согласовано Согласовано

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета ------------------- Соснова М.А.

МБОУ Маньковская СОШ от 31.08.2021

От 31.08.2021 №1

Подпись руководителя МС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соснова М.А.

1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена **в соответст**вии с:

* требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования России № 1097 от 17.12.2010);
* примерной рабочей программой основного общего образования **по русскому языку** для 5-9 классов образовательных организаций (Москва 2021);
* основной образовательной программой школы (приказ № 90 -о.д. от 31.08.2021 );
* годовым календарным учебным графиком (приказ № 90 -о.д. от 31.08.2021);
* учебным планом ОУ (приказ №90 -о.д. от 31.08.2021 );
* учебником С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко, Н.А.Николина, К.И.Мишина, И.В.Текучёва, З.И. Курцева, Л.Ю.Комиссарова, Москва "Просвещение", 2021;
* Приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»

**На основании**:

* Статья 12. Образовательные программы Федерального закона об образовании (Утверждён 29 декабря 2012 года № 273-Ф3);
* Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательного учреждения Федерального закона об образовании (Утверждён 29 декабря 2012 года № 273-Ф3 );
* Устава школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 26.05.2021 №752);
* Положение о рабочей программе по русскому языку (приказ № 174 от 31.08.16).

Рабочая программа направлена на достижение тех **целей и задач**, которые предусматривает и авторская, а именно:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и УУД; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умения вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

***Место учебного предмета***

В федеральном базисном учебном плане на учебный предмет русский язык в 9 классе отводится 3 часа в неделю. Таким образом, количество часов по русскому языку в 9 классе равно 3 часам в неделю.

Годовой календарный учебный график МБОУ Маньковская СОШ на 2021-2022 учебный год предусматривает 34 учебные недели в 9 классе. В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 уч. год для основного общего образования на учебный предмет русский язык в 9 классе отводится 3 часа в неделю, т.е. 102 часа в год.

Так как 23.02, 07.03, 08.03, 02.05, 03.05, 09.05 являются государственными праздниками - выходными днями , то рабочая программа, рассчитанная на 102 часа, будет выполнена за 100 часов за счет уплотнения материала.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией:

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (годовой календарный учебный график (приказ №90 от 31.08.21);

- прохождение курсов повышения квалификации (на основании приказа РОО);

- отмена учебных занятий по погодным условиям (на основании приказа РОО);

- по болезни учителя.

**II. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Содержание каждой темы в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | Международное значение русского языка | 1 | Русский язык среди языков мира . русский язык - язык межнационального общения | Фронтальная, групповая, индивидуальная | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном. |
| 2. | Повторение изученного в 5-8 классах | 10 | Устная и письменная речь. Монолог , диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложение с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | Индивидуальная, фронтальная | Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с устным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма.  Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Характеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи.  Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений.  Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в предложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления.  Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосновывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изученными пунктуационными правилами.  Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно- популярном тексте. |
| 3. | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. | 65  3 | Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. | Фронтальная, индивидуальная | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, находят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказуемых.  Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования.  Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. |
| 4. | Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения. | 6 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненном предложении. Сложносочиненное предложение с разделительными союзами. Сложносочиненное предложение с соединительными союзами. Сложносочиненное предложение с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания) | Фронтальная, индивидуальная | Определяют структуру сложносочинённого предложения.  Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют таблицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.  Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинённых предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сообщение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.  Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинённых предложениях с союзами *и, тоже, также.* Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза *и*.  Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений.  Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значением противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.  Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжают предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с однородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложений. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине.  Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор. |
| 5. | Сложноподчиненные предложения. Основные группы сложноподчиненных предложений | 29 | Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение | Фронтальная, индивидуальная | Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.  Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую основу предложений, связи придаточного предложения с главным, предложения, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине.  Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом предложении.  Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста.  группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют понятие придаточного. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.  Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений  с составными союзами. |
| 6. | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. | 9 | Союзы и союзные слова как средства связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Особенности присоединения придаточных. Виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные. СПП с придаточными образа действия и степени, места, времени, условия, причины и цели, сравнительными, следствия и уступки, присоединительными.  Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.  Деловые документы (автобиография, заявление). | Фронтальная, индивидуальная | Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, списывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами.  Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с придаточным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют указанные предложения и составляют их схемы. Выполняют разбор сложноподчинённых предложений.  Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений.  Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений. |
| 7. | Бессоюзные сложные предложения | 10 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение. | Фронтальная, индивидуальная | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.  Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).  Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложениях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.  Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.  Сопоставляют и различают простые предложения с однородными членами и бессоюзные сложные предложения.  Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Составляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.  Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бессоюзные сложные предложения из литературных произведений. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных сложных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания. |
| 8. | Сложные предложения с различными видами связи | 8 | Употребление союзной и (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение. | Фронтальная, индивидуальная | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложениях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. Находят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложений. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.  Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания.  Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут подробное изложение по тексту, употребляя многочлены. |
| 9 | Общие сведения о языке | 5 | Русский литературный язык и его стили. Разговорная речь. Научный стиль. Публицистический стиль. Официально-деловой стиль. Язык художественной литературы. |  | Отвечают на вопросы, выполняют задания. Составляют цитатный план текста. Читают, озаглавливают текст, приводя собственные примеры основных функций языка. Определяют стилистическую принадлежность и тип речи текста. Распознают и находят старославянизмы, историзмы, неологизмы. |
| 10 | Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 19 | Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. | Фронтальная, индивидуальная | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого характера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Выполняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Работают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, списывают, выполняют задания по фонетике.  Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разбирают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими примерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.  Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередованием ***о — а, е — и***». Списывают текст, разбивая его на абзацы и графически обозначая морфемы.  Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими примерами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.  Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфологический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в приведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.  Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты разных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм.  Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматривают таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рассказывают о впечатлениях детства. |

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  | ***Международное значение русского языка (1 час)*** | | | |
| 1. | Инструкция по ТБ. Международное значение русского языка | 1 | 02.09 |  |
|  | **Повторение изученного в 5-8 классах (10 ч)** | | | |
| 2 | Фонетика | 1 | 03.09 |  |
| 3 | Лексикология и фразеология | 1 | 06.09 |  |
| 4 | **РР Сжатое изложение «Много ли слов в русском языке?»** | 1 | 09.09 |  |
| 5 | Морфемика. Словообразование. | 1 | 10.09 |  |
| 6 | Морфология | 1 | 13.09 |  |
| 7 | **РР Написание сочинения по картине В.Васнецова «Баян»** | 1 | 16.09 |  |
| 8 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. | 1 | 17.09 |  |
| 9 | Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст. | 1 | 20.09 |  |
| 10 | **Входная контрольная работа** | 1 | 23.09 |  |
| 11 | **РР Устное описание человека (портрет) ( упр.57)** | 1 | 24.09 |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация.**  **Сложное предложение ( 3ч)** | | | |
| 12 | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение**.** | 1 | 27.09 |  |
| 13 | Основные виды сложных предложений | 1 | 30.09 |  |
| 14 | РР Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект | 1 | 01.10 |  |
| **Союзные сложные предложения.**  **Сложносочиненные предложения. ( 6 ч)** | | | | |
| 15 | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. | 1 | 04.10 |  |
| 16 | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. Обобщение материала | 1 | 07.10 |  |
| 17 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении. | 1 | 08.10 |  |
| 18 | **РР** Рецензия. | 1 | 11.10 |  |
| 19 | Повторение по теме "Сложносочиненные предложения" | 1 | 14.10 |  |
| 20 | **Тестовая работа по теме «Сложносочинённое предложение».** | 1 | 15.10 |  |
|  | **Сложноподчиненные предложения. Основные группы сложноподчиненных предложений (29 ч)** | | | |
| 21 | Строение сложноподчиненного предложения. | 1 | 18.10 |  |
| 22 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | 1 | 21.10 |  |
| 23 | Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | 1 | 22.10 |  |
| 24 | **Контрольная работа за 1 четверть** | 1 | 25.10 |  |
| 25 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Закрепление материала | 1 | 28.10 |  |
| 26 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. | 1 | 29.10 |  |
| 27 | Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Закрепление материала | 1 | 08.11 |  |
| 28 | **РР Изложение.( упр.126)** | 1 | 11.11 |  |
| 29 | **Тест по теме "Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными "** | 1 | 12.11 |  |
| 30 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. | 1 | 15.11 |  |
| 31 | Придаточные предложения образа действия и степени. | 1 | 18.11 |  |
| 32 | Придаточные предложения образа действия и степени. Схемы предложений | 1 | 19.11 |  |
| 33 | Придаточные предложения места | 1 | 22.11 |  |
| 34 | Придаточные предложения времени. | 1 | 25.11 |  |
| 35 | Придаточные предложения времени. Средства связи | 1 | 26.11 |  |
| 36 | **РР Написание сжатого изложения.(упр.180)** | 1 | 29.11 |  |
| 37 | **РР Сочинение-рассуждение о природе родного края (Упр. 181).** | 1 | 02.12 |  |
| 38 | Придаточные предложения условные. | 1 | 03.12 |  |
| 39 | Придаточные предложения причины. | 1 | 06.12 |  |
| 40 | Придаточные предложения цели. | 1 | 09.12 |  |
| 41 | Придаточные предложения сравнительные. | 1 | 10.12 |  |
| 42 | Придаточные предложения уступительные. | 1 | 13.12 |  |
| 43 | **РР Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?» (упр. 216)** | 1 | 16.12 |  |
| 44 | Придаточные предложения следствия. | 1 | 17.12 |  |
| 45 | **Контрольная работа за 2 четверть** |  | 20.12 |  |
| 46 | Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. | 1 | 23.12 |  |
| 47 | Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными. | 1 | 24.12 |  |
| 48 | Обобщение темы " Основные виды сложноподчиненных предложений по их значению" | 1 | 27.12 |  |
| 49 | **РР Сообщение на лингвистическую тему (упр.232)** | 1 | 10.01 |  |
| **Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными( 9 ч)** | | | | |
| 50 | Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них. | 1 | 13.01 |  |
| 51 | **РР** Подготовка к сочинению- описанию портретов А.С.Пушкина (упр.241) | 1 | 14.01 |  |
| 52 | **РР Написание сочинения -сопоставительной характеристики двух портретов А.С.Пушкина.** | 1 | 17.01 |  |
| 53 | Однородные придаточные. | 1 | 20.01 |  |
| 54 | Схемы сложноподчиненных предложений и пунктуация при них. | 1 | 21.01 |  |
| 55 | **РР Сочинение о жизнисовременной молодёжи (упр. 244).** | 1 | 24.01 |  |
| 56 | **РР.** Деловые бумаги. | 1 | 27.01 |  |
| 57 | Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение» | 1 | 28.01 |  |
| 58 | **Контрольная работа по теме: «Союзные сложные предложения»** | 1 | 31.01 |  |
| **Бессоюзные сложные предложения (10 ч)** | | | | |
| 59 | Бессоюзные сложные предложения. | 1 | 03.02 |  |
| 60 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 | 04.02 |  |
| 61 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | 1 | 07.02 |  |
| 62 | Схемы бессоюзных сложных предложений с двоеточиями. | 1 | 10.02 |  |
| 63 | Тире в бессоюзном сложном предложении. | 1 | 11.02 |  |
| 64 | Проект по теме «Тире в бессоюзном сложном предложении» (упр.277). | 1 | 14.02 |  |
| 65 | **РР Написание изложения с элементами сочинения- описания портрета .(упр.282)** | 1 | 17.02 |  |
| 66 | **РР** Реферат | 1 | 18.02 |  |
| 67 | Обобщение знаний о бессоюзных сложных предложениях и пунктуации в них. | 1 | 21.02 |  |
| 68 | **Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»** | 1 | 24.02 |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (8 ч)** | | | | |
| 69 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них | 1 | 25.02 |  |
| 70 | Схемы сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. | 1 | 28.02 |  |
| 71 | Составление сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них | 1 | 03.03 |  |
| 72 | **РР Написание сочинения-рассуждения «Как я понимаю храбрость?» (упр.295,296)** | 1 | 04.03 |  |
| 73 | Авторские знаки препинания. | 1 | 10.03 |  |
| 74 | Закрепление темы "Сложное предложение" | 1 | 11.03 |  |
| 75 | **Контрольная работа за 3 четверть по теме "Сложное предложение"** | 1 | 14.03 |  |
| 76 | **РР С**жатое изложение (упр 301) | 1 | 17.03 |  |
|  | **Общие сведения о языке (5 ч)** | | | |
| 77 | Роль языка в жизни общества. | 1 | 18.03 |  |
| 78 | Язык как исторически развивающееся явление. | 1 | 28.03 |  |
| 79 | Русский литературный язык. | 1 | 31.03 |  |
| 80 | Стили русского литературного языка | 1 | 01.04 |  |
| 81 | **РР Сжатое изложение (упр.330)** | 1 | 04.04 |  |
| **Повторение (19)** | | | | |
| 82 | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 | 07.04 |  |
| 83 | Лексикология. Фразеология. Орфография. | 1 | 08.04 |  |
| 84 | Лексикология. Фразеология. Орфография. Работа со словарями | 1 | 11.04 |  |
| 85 | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 1 | 14.04 |  |
| 86 | Морфемика. Словообразование. Орфография. Работа со словарями | 1 | 15.04 |  |
| 87 | Морфология. Орфография. | 1 | 18.04 |  |
| 88 | Именные части речи | 1 | 21.04 |  |
| 89 | Глагол. Причастие. Деепричастие. | 1 | 22.04 |  |
| 90 | **РР Изложение с элементами сочинения ( упр.405,406)** | 1 | 25.04 |  |
| 91 | Наречие. Слова категории состояния. | 1 | 28.04 |  |
| 92 | Предлог. Союз. Частица. | 1 | 29.04 |  |
| 93 | Подготовка к итоговой контрольной работе | 1 | 05.05 |  |
| 94 | **Итоговая контрольная работа** | 1 | 06.05 |  |
| 95 | Синтаксический и пунктуационный разборы. | 1 | 12.05 |  |
| 96 | Употребление знаков препинания. Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие. | 1 | 13.05 |  |
| 97 | **Итоговое тестирование по курсу русского языка 5-9 классов** | 1 | 16.05 |  |
| 98 | Запятая. Точка с запятой. Двоеточие. Тире. Скобки, кавычки**.** | 1 | 19.05 |  |
| 99 | Анализ ошибок | 1 | 20.05 |  |
| 100 | Обобщение изученного в 9 классе | 1 | 23.05 |  |

**IV. Планируемые результаты освоения предмета и система их оценки**

**4.1. Планируемые результаты**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
   * адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
   * владение разными видами чтения;
   * адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
   * способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
   * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
   * умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
   * способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
   * умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
   * умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
   * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
   * владение различными видами монолога и диалога;
   * соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
   * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
   * способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
   * умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
2. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка меж- национального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
7. проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## *Выпускник получит возможность научиться:*

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
* *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач*

4.2. **Система оценивания**

«Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения

Пятибалльная система оценивания строится на основе «Положение о промежуточной аттестации школьников» и «Единых требований к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей» (Методическое письмо МП РСФСР от 01.09. 1980г.)

**Оценка письменных работ по русскому языку**

**Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

**Требования к тексту диктанта. Таблица 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Количество в контрольном диктанте** | | | | **Кол-во слов в словарном диктанте** |
| **Слов (самостоятельных и служебных)** | **Орфограмм** | **Пунктограмм** | **Слов с непроверяемыми орфограммами** |
| 5 | **90-100** | **12** | **2-3** | **5** | 15-20 |
| 6 | **100-110** | **16** | **3-4** | **7** | 20-25 |
| 7 | **110-120** | **20** | **4-5** | **10** | 25-30 |
| 8 | **120-150** | **24** | **10** | **10** | 30-35 |
| 9 | **150-170** | **24** | **15** | **10** | 35-40 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормы оценок (количество ошибок) | | | | |
| Вид диктанта | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | - 2 орфографические +2 пунктуационные;  - 1 орфографическая +3 пунктуационные;  - 0 орфографических + 4 пунктуационные | - 4  орфографические +4 пунктуационные;  - 3орфографические +5 пунктуационных;  - 6 орфографических +6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) | - 7 орфографических + 7 пунктуационных;  - 6 орфографических + 8 пунктуационных;  - 5 орфографических + 9 пунктуационных;  - 8 орфографических + 6 пунктуационных. |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-4 | До 7 |

**Нормы оценивания диктантов Таблица 2**

**Оценка дополнительного задания к диктанту**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту Таблица 3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее ѕ всех заданий | Правильно выполнено не менее Ѕ заданий | Не выполнено более половины заданий |

**Требования к объему сочинений и изложений Таблица 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Примерный объём текста | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подробное изложение (кол-во слов) | 100-150 | 150-200 | 200-250 | 250-350 | 350-450 |
| Классное сочинение (кол-во страниц**)** | 0,5-1 | 1-1,5 | 1,5-2 | 2-3 | 3-4 |

**Критерии оценивания сочинений изложений Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Речевое оформление** | **Грамотность** |
| - соответствие содержания работы заявленной теме;  - полнота раскрытия темы;  - наличие фактических ошибок;  - Последовательность изложения. | - разнообразие лексики и грамматического строя речи;  - стилевое единство и выразительность речи;  - число речевых недочетов | Число допущенных ошибок:  - орфографических;  - пунктуационных;  - грамматических. |

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений Таблица 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фактические ошибки** | **Логические ошибки** |
| **В изложении:**  Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей  **В сочинении:**  Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | **-** нарушение последовательности в высказывании;  - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;  - неоправданное повторение высказанной ранее мысли;  - раздробление одной микротемы другой микротемой;  - несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;  - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);  - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица |

**Нормы оценивания сочинений и изложений Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцен**ка** | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| **1** | **2** | **3** |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 %  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.  5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании | Допускается  1 негрубая орфографическая или  1 пунктуационная или  1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1.содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются:  - 2 орфографические +2 пунктуационные+3 грамматические ошибки;  - 1 орфографическая+3 пунктуационные+3 грамматические ошибки;  - 0 орфографических+4пунктуационных +3 грамматические ошибки.  В любом случае количество г |
| «3» | 1.Имееются существенные отклонения от заявленной темы.  2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного теста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.  5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускаются:  - 0 орфографических+5-7 пунктуационных ( с учётом повторяющихся и негрубых);  -1 орфографическая+4-7 пуктуационных+4 грамматические ошибки;  - 2орфографические+3-6 пуктуационных+4 грамматические ошибки;  -3 орфографические+5 пуктуационных+4 грамматические ошибки;  -4 орфографические+4 пуктуационных+4 грамматические ошибки; |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50) исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения ( изложения) не6 соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста.   6. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов. | Допускаются:  - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  - 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. |

Примечания:

1.При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки»4» на одну, а для отметки»3» на две единицы. При выставлении оценки « 5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**4.3. Контрольно-измерительные материалы**

**Входная контрольная работа**

**Наступление утра**

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра.

**Грамматическое задание:**

1.Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их.

2. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой.

3. Найти в тексте односоставные предложения, указать их тип.

4. Выполнить синтаксический разбор предложений:

1в. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля.

2в. Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли.

**Тестовая работа по теме "Сложносочиненное предложение"**

**Вариант 1**

1. **В каком ряду перечислены соединительные союзы?**

1. тоже, либо, зато;

2. и, да, тоже;

3. да, не то...не то;

4. однако, или, но.

**2. Укажите, какой союз использован в сложносочинённом предложении?**

*Погода отличная, да, к сожалению, нет дождей*(Арсеньев).

1. соединительный;

2. противительный;

3. разделительный

. **3. Найдите предложение с однородными членами, связанными союзом *и:***

*1.*Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его большим удовольствием (Симонов)

2. Солнце село, и тусклые тучи висели над темной степью (Чехов).

3.Разговор показался ему интересен, и он остановился, ожи­дая случая высказать свои мысли (Горький).

4. Через полчаса мы сидели дома, пили чай и рассказывали свои приключения товарищам (Каверин)

. **4. Укажите сложносочинённое предложение:**

1.Он усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой

2.Снег такой, что не сыщешь друг друга (Катаев).

3.Я проснулся оттого, что хотелось пить (Платонов).

4. Когда мы освободились, то сгоряча я ничего не почувствовал.

**5. Укажите сложносочинённое предложение, в котором есть общий второстепенный член:**

1**.**Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном.

2. Забурлила под кормой вода и матрос ловко поймал бро­шенный ему с борта канат (Катаев). 3. Опять не убраны хлеба и не покошены покосы (Григорьев).

4. И облегченья не находит она подавленным слезам и сердце рвется пополам (Ахматова).

**6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении**

*Она была молода (1) и умна (2) и считала нужным брать от жизни всё лучшее (3) что та ей преподнесет*(Тургенев)

1)1,2,3

2) 2,

3)1,3;

4) 3.

**7. Укажите, сколько запятых нужно поставить в данном предложении:**

*Дед рассердился и ударил кулаком по столешнице и от удара и чашки и хлеб и солонка подпрыгнули и с грохотом попадали на пол*(Гладков).

1)1

2) 2

; 3) 3;

4) 4

. **8.Укажите, в каком предложении верно расставлены знаки пре­пинания:**

1. Гроза совершенно стихла и только издали неслись далекие раскаты грома, да по небу ползла черная бесконечная туча.

2. Радостно весной чирикают воробьи и поют синички (Каве­рин).

9. **Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом:**

1.Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги (Пушкин).

2. Либо я все устрою по-прежнему, либо я его на дуэль вызов (Чехов).

3. Дочь училась дома и росла хорошо, мальчик тоже учился недурно.

**10. Сколько простых предложений в составе сложного?**

*Его душа сживалась с бурями и тревогами и выброшенный на берег он скучает и томится*(Лермонтов).

1) 2

2) 3.

**11. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в предложении?**

*На утренней заре пастух не гонит уж коров* из *хлева, и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок*(Пушкин).

1. их не зовёт;

2. не зовёт его;

3. не зовёт рожок.

**12. В каком предложении верно выделены грамматические основы?**

1) Все та же *туманная дымка*теперь еще гуще *окутывала по*ля, и все так же странно и непонятно *глядела природа*(Вересаев)

2) Яркая *радуга перекинулась*через небо, и *обрывки туч*торо­пливо *уплывают*в эту роскошную арку (Солоухин).

3) Ночь *прошла под*большой чистой *луной,*и к утру *лег пер­вый мороз*(Пришвин).

**13. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:**

*Так навеки и осталась церковь (I) с завязнувшими в дверях, окнах чудовищами (2) обросла лесом (3) корнями (4) бурьяном (5)диким терновником (6) и никто не найдет теперь к ней дороги*(Гоэль).

1) 1,2,3,4,5,6;

2)2,3,4,5,6;

3)2,3,4,5

**14. В каком предложении не нужны знаки препинания?**

1.И облегченья не находит она подавленным слезам и сердце рвется пополам (Пушкин).

2. Разве только иногда глухо ухнет филин да неслышно про­ летит подслеповатая сова (Абрамов).

3. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (Пришвин).

4. Проехали семь верст и вдали показался невысокий дом и двор (Чехов).

**Вариант 2**

1. **В каком ряду перечислены разделительные союзы?**

1. то...то, зато;

2. или, либо

3. да, также;

4. однако, но.

**2. Укажите, какой союз использован в сложносочиненном предложении:**

*Либо ткать, либо прясть, либо песенки петь.*

1*.*Противительный

2. соединительный;

3) разделительный

**3. Укажите сложносочинённое предложение:**

1) Вот присел я у забора и стал прислушиваться (Арсеньев).

2) Оба слишком оживленно и естественно слушали и говорили, и это-то не понравилось Анне (Сергеев-Ценский).

3) Она была молода и умна и считала нужным брать от жизни пес лучшее (Тургенев).

4) Андрейка вытащил и с трудом поднял вверх обеими руками большую рыбу (Крутилин).

**4. Укажите сложноподчинённое предложение:**

1. Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы (Паустовский)

2. Там кучер ждет с лошадью, однако на санях не проехать.

3. Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит арома­том

4. Осенью на берегу моря днем настолько тепло, что смело можно идти в одних рубашках (Крутилин).

**5. Укажите сложносочинённое предложение, в котором есть общий второстепенный член:**

1**.**Вековые темные деревья сомкнулись над головами бойцов и солнце не могло пробиться сквозь листву (Симонов).

2. У Челкаша вздрагивали усы и в глазах разгорался огонек.

3. Проехали семь верст и вдали показался невысокий дом и двор.

4. Дверь захлопнулась и послышался стук удаляющихся ша­гов

**6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:**

*Светало (1) и свет (2) еще не погашенных (3) фонарей был не нужен*(Каверин).

1)1,2,3;

2)1;

3)1,3;

4) 2, 3.

**7. Укажите, в каком предложении верно расставлены знаки пре­пинания:**

1. Откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы или

раздается неопределенный звук, похо­жий на чей-то голос (Сергеев-Ценский).

2. Побелел восход, и озарил вершины гор, и стал синеть безмолвный бор (Григорьев).

**8. Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом:**

1.Она схватила меня за руку, и мы поехали на другую сторо­ну катка, к детской площадке (Каверин).

2. Маслята либо маринуют, либо сушат (Солоухин).

3. Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме, но никогда они о том друг с другом не говорили (Пушкин)

**9. Сколько простых предложений в составе сложного?**

*Утром на другой день у него болела голова гудело в ушах и во всем теле чувст­вовалось недомогание*(Чехов).

1) 2;

2) 3.

**10. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в предложении?**

*Отдохнув и напившись чаю, мы ровно в полдень опять уселись в лодку, и она понесла нас по длинному прямому плесу*(Короленко).

1 отдохнув и напившись, мы;

2. понесла нас;

3. она понесла.

**11. В каком предложении верно выделены грамматические основы?**

1.Каждый день *дул страшный ветер,*а за ночь на снегу *обра­зовался*твердый, льдистый *слой*наста (Пришвин).

2. Вдали по-прежнему *машет крыльями*мельница, и все еще  
*она похожа*на маленького *человечка,*размахивающего ру­ками (Чехов).

3. К счастью, *Печорин был погружен*в задумчивость, глядя на синие зубцы Кавказа, и, кажется, вовсе *не торопился*в до­рогу (Лермонтов).

**12. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в пред­ложении:**

*Мне в первый раз пришлось путешествовать по льду (1) и* *(2) признаюсь (3) нелегко одолевал я встречавшиеся препятствия (4) сулившие на каждом шагу ледяную ванну*(Соколов-Микитов).

1)1,2,3,4;

2)1,4;

3) 4.

**13. В каком предложении не нужны знаки препинания?**

1**.**Было уже часов десять вечера и над садом светила полная луна (Чехов).

2. Мутное солнце неслось по вершинам белых деревьев и ни на шаг не отставало от машины (Паустовский).

3. В гостиной симметрично стояла мебель висели портреты и на полу расстилались домашние ковры (Л, Толстой).

4. Чугунная решетка на каменном мосту и тень ее так четко пробита на свету (Озеров).

**14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

1. Солнце уже закатилось, и приятная свежесть разливалась в воздухе (Станюкович).

2. На небе были звезды, и светился изредка застилаемый ды­мом месяц (Л. Толстой).

**Контрольная работа за 1 четверть**

Сквозь чащу черемухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а березка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам » ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, березы и сосны раздумали купаться, останови­лись, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной за­пахи лета, а на Байкале — точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водопоя.

**Грамматическое задание**

**I вариант**

1. Какие из следующих утверждений верны?

A. Сложные предложения могут быть союзными, сложносочи­ненными, сложноподчиненными.

Б. Простые предложения могут соединяться в сложные с по­мощью интонации и союзов или союзных слов.

B. Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации (без союзов и союзных слов).

2.Союз, связывающий части сложного предложения  
*Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода, как в декабре,*является...

A.подчинительным  
Б. соединительным

B.разделительным  
Г. противительным

3. Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?

A. *и, да*(в значении *и), ни*— *ни, тоже*

Б. *или (иль), либо, то ~ то, не то — не то*

B. *а, но, да*(в значении но), *однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые круглые листья и, промокая, ложились на мокрую траву луга.*

A. простое

Б. сложносочиненное

B.сложноподчиненное  
Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочинен­ное.

A. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоми­нания, мутные, неясные, как сон.

B. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

A. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыб­ку, строгое выражение глаз не изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

B. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было не­чего.

7. Спишите предложения, расставляя знаки препина­ния

A, Я ни на минуту не заставил его дожидаться тотчас сел на  
лошадь и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

B. Из лесу доносится протяжный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой летний наряд тучи низко плыву­щие над землей дождь моросящий холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

**2 вариант**

1. Какие из следующих утверждений верны?

A. Простые предложения, объединяясь в сложное по смыслу, обладают интонационной законченностью.

Б. Сложные предложения бывают союзные и бессоюзные.

B. Союзные сложные предложения бывают сложносочиненными и сложноподчиненными.

2.Прочитайте предложение *Голова болела, сознание же  
было ясное, отчетливое.*Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...

A.подчинительного союза  
Б. союзного слова

B.сочинительного союза  
Г. интонации

3. Какими союзами соединяются части сложносочинен­ного предложения, в котором одно явление противопостав­ляется другому?  
A. *и, да*(в значении *и), ни*— *ни, тоже*

Б. *или (иль), либо, то — то, не то*— *не то*

B. *а, но, да*(в значении *но), однако, зато, же*

4. Определите вид предложения *Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.*

A. простое

Б. сложносочиненное

B.сложноподчиненное  
Г. бессоюзное

5. Найдите среди данных предложений сложносочиненное.

A. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в самом хорошем расположении духа.

B. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

6. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

A. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая вол­на, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

B. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ланд В предложении *Днем дул легкий ветерок и перепа­дал снежок*

7. Спишите предложения, расставляя знаки препина­ния.

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я ста­рался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал раз­ноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей. Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо ка­залось прекрасным.

**Тест по теме "Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными "**

1. С помощью чего придаточные определительные прикрепляются к главному предложению?

А) союза  
Б) союзного слова  
В) союза и союзного слова  
Г) по смыслу

2. Какой отличительный признак союзного слова?

А) является членом предложения  
Б) не является членом предложения  
В) отделяет главное предложение от придаточного  
Г) присоединяет придаточное предложение к главному

3. Какой частью речи являются союзные слова?

А) не являются частью речи  
Б) местоимением  
В) наречием  
Г) местоимением и наречием

4. На какие вопросы отвечают придаточные изъяснительные?

А) падежные  
Б) вопросы определения  
В) падежные и вопросы определения  
Г) обстоятельства

5. Как присоединяется придаточное изъяснительное к главному?

А) с помощью союзных слов  
Б) с помощью частицы ли  
В) с помощью союзов  
Г) с помощью союзов, союзных слов, частицы ли

6. Место придаточного по отношению к главному:

А) после главного предложения  
Б) в середине предложения  
В) перед главным  
Г) любая позиция по отношению к главному

7. Найдите предложение, соответствующее схеме [.., (что),..]

А) Я любил, когда Надюша мне что-то растолковывала.  
Б) Все, конечно, пойдут на концерт, в котором участвуют одноклассники.  
В) Боясь, что он обидит Софью, мать торопливо и строго заговорила.  
Г) Обед в честь гостя, который приехал из Украины, по мнению хозяина, удался.

8. Укажите СПП с придаточным изъяснительным

А) Он сидел, откинувшись в скрипучем кресле.  
Б) Давно поспела полевая клубника, лакомиться которой позволяли нам вдоволь.  
В) Он сообщил, что возвращается экспедиция.  
Г) Второе окно во двор, к которому я подкрадываюсь, выходило во двор подъезда.

9. Какая характеристика предложения *Я начисто забыл про краски и кисти и не думал, что когда-нибудь вспомню про них* верна:

А) ССП

Б) простое

В) СПП с придаточным определительным

Г) СПП с придаточным изъяснительным

10. К придаточному определительному задается вопрос:

А) где? куда? откуда?

Б) какой? который?

В) у кого? кем? чем?

Г) несмотря на что? вопреки чему?

Ключ

1. Б

2. А

3. Г

4. А

5. Г

6. Г

7. В

8. В

9. Г

10. Б

**Контрольная работа по теме: «Союзные сложные предложения**

1.Мы не научились еще ценить по заслугам простор, хотя при современном урбанистическом укладе жизни этот дар неоценимый. 2.Вы замечали свое состояние, когда после сумрачного переулка, набитого людьми зала или автобуса, из маленькой комнаты, шумного цеха или тесной лаборатории вы попадаете в уголок земной природы, где глазу открывается простор? 3.Душа отдыхает, наслаждаясь бездонностью неба, манящей обширностью открытого пространства. 4.Влияние земных, горных или водных далей на психику современного городского человека мало изучено, однако врачи и ученые придают все большее значение благотворному действию простора, который, являясь частью природной среды, успокаивает нервную систему, освобождает от эмоциональных перегрузок, пробуждает волю к жизни и действию. 5.Открытое пространство, кроме того, — хранилище и фабрика тишины, оно как бы растворяет в себе самый громкий звук, а на земле сейчас немало людей, считающих тишину лучшей музыкой. 6.С простором обычно связано и безлюдье, и я знаю таких, которые в одиночку уходят в лес и горы и бывают счастливы, если не встретят за весь отпуск ни одного человека. 7.Часто простор для обитателя большого города — дорогое удовольствие, за которым надо лететь, плыть или ехать, тратить время и деньги.

Грамматическое задание

вариант 1

1. Посчитать количество грамматических основ в предложениях 2,4,5

2. Нарисовать схему 2 предложения

3. Определить вид придаточной части в предложениях 1,2

4.Определить тип подчинения в предложении 2

5. Среди предложений 1-4 найти предложения с обособленными обстоятельствами

6. . Среди предложений 1-4 найти предложения с однородными членами

вариант 2

1. Посчитать количество грамматических основ в предложениях 1, 6,7

2. Нарисовать схему 6 предложения

3. Определить вид придаточной части в предложениях 6,7

4.Определить тип подчинения в предложении 6

5. Среди предложений 5-7 найти предложения с обособленными определениями

6. . Среди предложений 5-7 найти предложения с однородными членами

**Контрольная работа по теме "Бессоюзные сложные предложения"**

**Кусака.**

Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и – промокшая, грязная – вернулась обратно. Здесь она проделала то, чего никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями. В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусаке.

Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи. Быстро и глухо он заполнил пустую дачу; бесшумно выползал он из кустов и вместе с дождем лился с неприветливого неба. На террасе, с которой была снята парусина, отчего она казалась странно пустой, свет долго еще печально озарял следы грязных ног, но скоро уступил и он.

И, когда уже не было сомнений, что наступила ночь, собака жалобно завыла. Звенящей, острой, как отчаянье, нотой ворвался вой в монотонный шум дождя, прорезая тьму, понесся над обнаженными полями.

И тому, кто слышал его, казалось, что стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу.

**Грамматические задания.**

**1 вариант. Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.**

1) *Здесь Кусаку никто, однако, не видел: взошла на террасу и, приподнявшись на задние лапы, поскребла когтями.*

2) *В комнатах было пусто, и никто не ответил Кусака*

**2 вариант.**

**Произвести полный синтаксический разбор предложений и построить их схемы.**

*1). Кусаке казалось: стонет и рвется к свету сама беспросветно-темная ночь, ему хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему сердцу*

*2). Начался частный дождь, и отовсюду стал надвигаться мрак осенней ночи*

**Контрольная работа за 3 четверть по теме "Сложное предложение"**

В степи.

Между тем перед глазами ехавших расстилалась уже широкая, бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. 1) Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливаются в возвышенность, которая тянется вправо от дороги до самого горизонта и исчезает в лиловой дали. 2) Едешь-едешь и никак не разберешь, где она начинается и кончается… Солнце уже выглянуло сзади из-за горизонта и тихо, без хлопот принялось за свою работу. 3) Сначала далеко впереди, где небо сходится с землею, около курганчиков и ветряной мельницы, которая издали похожа на маленького человека, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-желтая полоса. Через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы. 4) Что-то теплое коснулось Егорушкиной спины; полоса света, покрывшись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутень, улыбнулась и засверкала росой.

5) Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля – все, побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь омытое росою и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести. (А.П. Чехов) (157 слов)

**Грамматические задания.**

1. Составить схемы сложных предложений

2. Определить вид придаточных

3. Дать характеристику сложных предложений (сложные предложения отмечены цифрами)

**Итоговая контрольная работа**

**Лесное озеро**

За придорожным кустарником поднимался смешанный лес. С левой стороны таинственно поблескивала чёрная вода. Мы ждали только тропинки, чтобы устремиться по ней в глубину леса и узнать, что там. И вот тропинка попалась.

Не успели мы сделать по ней двухсот шагов, как заливистое злое тявканье собачонки остановило нас. Невдалеке стояла изба лесника.

Лесник пригласил нас в дом и хотел распорядиться насчёт стола. Но мы сказали, что нам ничего не нужно и что мы свернули с большой дороги единственно затем, чтобы узнать, что за вода блестит между деревьями.

Вода началась шагах в пятидесяти от порога, но гораздо ниже его, так как дом стоял на бугре. Узкая лодка, на которую мы сели, была настолько лёгкая, что под тяжестью четырёх человек погрузилась в воду по самые края. Необыкновенной красоты озеро окружило нас. Тёмно-зелёные дубы и липы, которыми заросли озёрные берега, четко отражались в неподвижной воде.4 Редкие и ясные, словно звёзды, покоились на воде цветы белых лилий. Так резко оттенялся каждый цветок чернотой озёрного зеркала, что мы замечали его обыкновенно за двести-триста метров.4 (По В.Солоухину.)

(170 слов.)

**Грамматическое задание**

1.Выполните синтаксический разбор указанных предложений.

2.Найдите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными, составьте схему этого предложения.

3.Определите типы придаточных частей в сложноподчинённых предложениях.

**Итоговое тестирование по курсу русского языка 5-9 классов**

**Вариант 1.**

1.Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «пробились»?

Команда была выполнена немедленно и молча, и в чуткой предутренней тишине из погребов опять пробились петушиные голоса.

А) «вылезли из земли, проросли»;

Б) «добрались до чего-то или кого-то»;

В) «донеслись издалека».

2. Укажите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.

А) праздник;

Б) друг;

В) толкаясь.

3. Укажите слово с проверяемой безударной гласной в корне.

А) шеренгу;

Б) характеру;

В) молодой.

4. В каком слове правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

А) наступало;

Б) разойтись;

в) разбежались.

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется две буквы Н»?

А) лунный;

Б) собственному;

В) пережаренный.

6. Укажите словосочетание со связью «согласование».

А) голоса петухов;

Б) пришел из школы;

В) яркий свет.

7. Укажите грамматическую основу предложения:

Они повозились и разом затихли, обернув стволы винтовок в стылую сумеречь рва и поля.

А) он повозились;

Б) повозились и затихли;

В) они повозились и затихли.

8. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Повернув кудлатые головы к ветру, на них сидели вороны, и в улицу падал их резкий постылый крик, - наступало утро.

А)1;

Б)2;

В)3.

9. Укажите верную характеристику предложения.

Повернув кудлатые головы к ветру, на них сидели вороны, и в улицу падал их резкий постылый крик, - наступало утро.

А) простое предложение с однородными членами;

Б) сложное бессоюзное предложение;

В) сложное предложение с разными видами связи.

10. Укажите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.

А) Когда в деревне начали дымиться трубы, в окопах запахло хвоей, которая принесла с собой аромат домашнего тепла и уюта.

Б) За деревней помаленьку светлело небо, и в той его части розово мигали и гасли звезды, которые казались уже маленькими точечками.

В) Алексей изо всех сил боролся с дремотой, поэтому он не мог унять мелкую трепетную дрожь мышц.

(По тексту К.Воробьева «Убиты под Москвой»)

**Вариант 2.**

1.Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «сбросила»?

Темно-синяя поверхность моря сбросила с себя уже сумрак ночи и ждет первого луча, чтобы заиграть веселым блеском.

А) «бросить вниз с чего-нибудь»;

Б) «небрежно снять, скинуть»;

В) «дать отток (воде), отвести из водоема».

2. Укажите слово, в котором все звуки твердые.

А) дрожь;

Б) люди;

В) куски.

3. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

А) замерзать;

Б) замерли;

В) затихать.

4. В каком слове правописание приставки зависит от ее значения: «неполнота действия»?

А) пригород;

Б) прикусить;

в) привилегия.

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательном, образованном от существительного с основой на Н , пишется две буквы Н»?

А) нарисованный;

Б) каменный;

В) стеклянный.

6. Укажите словосочетание со связью «управление».

А) зардевшийся восток;

Б) запах грибов;

В) медленно протащились.

7. Укажите грамматическую основу предложения:

Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, покрывающих небо, и вдруг багряным светом осветило лиловые тучи.

А) осветило светом;

Б) солнце вышло;

В) солнце вышло и осветило.

8. Укажите количество грамматических основ в предложении.

В осажденном городе Севастополе, на бульваре, около павильона играла полковая музыка, и толпы военного народа и женщин празднично двигались по дорожкам.

А) 1;

Б) 3;

В) 2.

9. Укажите верную характеристику предложения.

Кругом павильона стояли, сидели и ходили большею частью моряки, адъютанты и офицеры в белых перчатках и новых шинелях.

А) сложносочиненное предложение;

Б) простое предложение с рядами однородных членов;

В) сложное бессоюзное предложение.

10. Укажите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.

А) Он слегка поклонился ему, потому что хорошо знал князя Гальцина, с которым брат его познакомил уже очень давно.

Б) Проскухин шел сзади и все толкал за руку князя Гальцина, делая разные замечания на французском языке.

В) Изредка слышался топот лошади проскакавшего офицера, шаги и говор носильщиков или женский говор испуганных жителей, вышедших на крыльцо посмотреть канонаду.

(По тексту Л.Толстого «Севастопольские рассказы»)

**Вариант 3.**

1.Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «туча»?

Туча солдат осадила училище, ну, форменная туча..

А) «большое, темное густое облако»;

Б) «грозящая беда, неприятность»;

В) «множество, густая движущаяся масса».

2. Укажите слово, в котором буква «Я» обозначает два звука.

А вяленый;

Б) полянка;

В) заячий.

3. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

А) разменять;

Б) помирить;

В) замирать.

4. В каком слове правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

А) вспоминают;

Б) сдался;

в) просвет.

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется две буквы Н»?

А) изуродованных;

Б) одиннадцатого;

В) неожиданно.

6. Укажите словосочетание со связью «согласование».

А) солидно кашлянул;

Б) тонкий звон;

В) голос за стеной.

7. Укажите грамматическую основу предложения:

Кремовые шторы наглухо закрыли застекленную веранду.

А) закрыли веранду;

Б) шторы закрыли;

В) кремовые шторы закрыли.

8. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Елена торопливо ушла вслед за ним в спальню, где на стене над кроватью сидел сокол на белой рукавице, где мягко горела зеленая лампа на письменном столе и стояли пастушки на фронтоне часов.

А) 4;

Б) 2;

В) 3.

9. Укажите верную характеристику предложения.

Она пробормотала, сощурила сухие глаза и задумалась.

А) сложное бессоюзное предложение;

Б) сложное предложение с разными видами связи;

В) простое предложение с однородными членами.

10. Укажите сложносочиненное предложение.

А) Она заснула, и мысли ее потухли, но Турбин еще долго мучился у себя в маленькой комнате.

Б) Город жил странною, неестественной жизнью, которая уже не повторится в двадцатом столетии.

В) Турбин выслушал мрачно, мрачно дернул щекой и ушел.

(По тексту М.Булгакова «Белая гвардия»)

Ответы на вопросы итогового теста.

**Вариант 1.**

1. В.

2. А.

3. В.

4. В.

5. В.

6. В.

7. В.

8. В.

9. В.

10. А.

**Вариант 2.**

1. Б.

2. А.

3. Б.

4. Б.

5. Б.

6. Б.

7. В.

8. В.

9. Б.

10. А.

**Вариант 3.**

1. В.

2. В.

3. В.

4. А.

5. А.

6. Б.

7. Б.

8. А.

9. В.

10. А.