**Ростовская область Чертковский район с. Маньково- Калитвенское**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Маньковская средняя общеобразовательная школа**

«Утверждаю»

Директор МБОУ Маньковская СОШ

Приказ № 90-о.д. от 31.08.2021

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_ Морозова Л.И.

Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО русскому языку

Основное общее образование 8а класс

Количество часов 101

Учитель Космина Светлана Сергеевна

2021

Согласовано Согласовано

Протокол заседания Заместитель директора по УВР

методического совета ------------------- Соснова М.А.

МБОУ Маньковская СОШ от 31.08.2021

От 31.08.2021 №1

Подпись руководителя МС

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Соснова М.А.

1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа составлена в соответствии с:

* требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования России № 1097 от 17.12.2010);
* примерной рабочей программой основного общего образования **по русскому языку** для 5-9 классов образовательных организаций (Москва 2021);
* основной образовательной программой школы (приказ № 90 -о.д. от 31.08.2021);
* годовым календарным учебным графиком (приказ № 90 -о.д. от 31.08.2021);
* учебным планом ОУ (приказ № 90 -о.д. от 31.08.2021);
* учебно-методическим комплектом к учебнику Русский язык 8 класс. Авторы С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко, Н.А.Николина, К.И.Мишина, И.В.Текучёва, З.И. Курцева, Л.Ю.Комиссарова, Москва "Просвещение", 2021;
* Приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»

**На основании**:

* Статья 12. Образовательные программы Федерального закона об образовании (Утверждён 29 декабря 2012 года № 273-Ф3);
* Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательного учреждения Федерального закона об образовании (Утверждён 29 декабря 2012 года № 273-Ф3 );
* Устава школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 26.05.2021 №752);
* Положение о рабочей программе по русскому языку (приказ № 256 от 11.10.2017).

**Цели обучения:**

* - воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку;
* - развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков;
* - освоение знаний о русском языке, основных нормах русского литературного языка, обогащение словарного запаса;
* - формирование умений опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
* - применение полученных знаний и умений на практике.

**Задачи обучения**:

* -дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
* - развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
* - формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
* -формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;
* -формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

***Место учебного предмета***

В федеральном базисном учебном плане на учебный предмет русский язык в 8 классе отводится 3 часа в неделю. Таким образом, количество часов по русскому языку в 8 классе равно 3 часам в неделю.

Годовой календарный учебный график МБОУ Маньковская СОШ на 2021-2022 учебный год предусматривает 35 учебных недель в 8 классе. В соответствии с учебным планом школы на 2021-2022 уч. год для основного общего образования на учебный предмет русский язык в 8 классе отводится 3 часа в неделю, т.е. 105 часов в год.

Так как 23.02, 07.03, 08.03, 02.05, 03.05, 09.05 являются государственными праздниками - выходными днями , то рабочая программа, рассчитанная на 105 часов, будет выполнена за часа за счет уплотнения материала.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией:

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками (годовой календарный учебный график (приказ № 90 -о.д. от 31.08.2021);

- прохождение курсов повышения квалификации (на основании приказа РОО);

- отмена учебных занятий по погодным условиям (на основании приказа РОО);

- по болезни учителя.

**II. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Содержание каждой темы в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1. | Введение | 1 | Функции русского языка в современном мире. Понятие «государственный язык». Особый политико-правовой статус русского языка как государственного языка Российской Федерации | Лекция с элементами беседы. | Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно).  Составляют опорный конспект для пересказа текста. Выполняют письменное дифференцированное задание |
| 2. | Повторение изученного в 5-7 классах | 9 | Знаки препинания в сложном предложении  Буквы ***н***и ***нн***в суффиксах при- лагательных, причастий и наречий  Слитное и раздельное написание  ***не***с различными частями речи | Практикум. Самостоятельная работа. работа с текстом | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.  Осуществляют работу по развитию речи.  Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. |
| 3. | Синтаксис, пунктуация.  Словосочетание | 86  3 | Основные единицы синтаксиса. Текст как едини­ца синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды слово­сочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. | Коллективная работа, работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания, индивидуальная работа с дидактическим материалом, комментирование выставления оценок | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма.  Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.  Осуществляют работу по развитию речи.  Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения**,**пишут изложение от3 лица |
| 4. | Предложение. Простое предложение | 4 | Грамматическая (предикативная) основа пред­ложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры. | Групповая работа, творческая работа, индивидуальное проектирование, контроль и самоконтроль изученных понятий, комментирование выставления оценок | опознавание простых предложений, наблюдения за схемами различных видов простых предложений, определения особенности связи подлежащего и сказуемого, написание схематичного диктанта, определение предикативности предложений |
| 5. | Двусоставные предложения | 20 | Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное ска­зуемое.  Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и ска­зуемым.  Роль второстепенных членов предложения. Допол­нение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор дву­составного предложения. Характеристика человека. Повторение. | Коллективная работа, работа в парах, , работа с дидактическим материалом, комментирование выставления оценок | конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, на основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляя теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием  конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, на основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляя теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, актуализируют  на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения, работа в парах «сильный - слабый»  с дидактическим материалом, извлечение информации по теме из учебной статьи, запись и выделение грамматических основ и второстепенных членов в предложениях. |
| 6. | Односоставные предложения. Неполное предложение | 11  3 | Главный член односоставного предложения. На­зывные предложения. Определенно-личные предложе­ния. Неопределенно-личные предложения. Инструк­ция. Безличные предложения. Рассуждение. | Комплексное повторение, работа в парах, комментирование выставления оценок | конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый»  с дидактическим материалом, характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы, различение односоставных предложений с разной  грамматической основой, распространение  односоставных предложений  второстепенными членами. |
| 7. | Простое осложненное предложение | 37 | Понятие об однородных членах. Однородные чле­ны, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них. Обобщаю­щие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с одно­родными членами. Пунктуационный разбор предложе­ния с однородными членами. Повторение.  Понятие об обособленности. Обособленные опре­деления. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.  Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.  Назначение обращения. Распространенные обра­щения. Выделительные знаки препинания при обра­щении. Употребление обращений.  Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделитель­ные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Понятие об однородных членах. Однородные чле­ны, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них. Обобщаю­щие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с одно­родными членами. Пунктуационный разбор предложе­ния с однородными членами. Повторение.  Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложе­ния с обособленными членами. Повторение  Обращение. Вводные и вставные конструкции | Самостоятельная работа, работа в парах. контроль и самоконтроль изученных понятий | конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. работа в парах «сильный - слабый»  с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, выделение запятыми обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными  оборотами, обозначение паузы, которые выделяют  обособленные члены, списывают текста, подчёркивание грамматических основ сложных предложений.  работа в парах «сильный - слабый»  с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, выделение запятыми обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными  оборотами, обозначение паузы, которые выделяют  обособленные члены, списывают текста, подчёркивание грамматических основ сложных предложений.    работа  с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, творческий диктант, составление текст с использованием распространённых обращений, выбор из текстов  художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений,  мини – исследование. |
| 8. | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь | 8 | Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.  Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. | Самопроверка, взаимопроверка работ, проектирование домашних заданий, творческая работа | работа  с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, творческий диктант, составление текст с использованием распространённых обращений, выбор из текстов  художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений,  мини – исследование.    конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа с алгоритмом, таблицей, схемой;  грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, решение лингвистических задач с последующей взаимопроверкой, контроль и самоконтроль основных понятий, защита мини – проектов. |
| 9. | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 5 | Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуа­ция. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфо­графия. | Комплексное повторение, работа в парах, групповая работа, восполнение проблемных зон учебной деятельности | работа с алгоритмом, таблицей, схемой;  грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, решение лингвистических задач с последующей взаимопроверкой, контроль и самоконтроль основных понятий, защита мини – проектов. |

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  | ***Введение(1час)*** | | | |
| 1. | Инструкция по ТБ. Функции русского языка в современном мире. | 1 | 01.09 |  |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (9ч)** | | | | |
| 2. | Фонетика и графика. Орфография | 1 | 06.09 |  |
| 3. | Морфемика и словообразование | 1 | 07.09 |  |
| 4. | Лексикология и фразеология | 1 | 08.09 |  |
| 5. | Морфология и синтаксис | 1 | 13.09 |  |
| 6. | Строение текста. Стили речи. | 1 | 14.09 |  |
| 7. | **Входная контрольная работа** | 1 | 15.09 |  |
| 8. | Анализ контрольной работы | 1 | 20.09 |  |
| 9. | ***РР Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники» (Упр.74)*** | 1 | 21.09 |  |
| 10 | ***РР Устное описание "Триумфальной арки по фотографии" (Упр.79)*** | 1 | 22.09 |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. (7ч)**  **Словосочетание (3ч)** | | | | |
| 11. | Строение словосочетаний | 1 | 27.09 |  |
| 12. | Виды связи  в словосочетании | 1 | 28.09 |  |
| 13. | Грамматическое значение словосочетаний | 1 | 29.09 |  |
| **Предложение. Простое предложение (4ч)** | | | | |
| 14. | Строение и грамматическое значение предложений | 1 | 04.10 |  |
| 15. | Интонация предложения. Характеристика человека | 1 | 05.10 |  |
| 16. | Порядок слов в предложении. Логическое ударение | 1 | 06.10 |  |
| 17. | ***РР Описание памятника архитектуры.*** | 1 | 11.10 |  |
| **Двусоставные предложения (20 ч)**  **Главные члены предложения (11ч)** | | | | |
| 18. | Подлежащее. | 1 | 12.10 |  |
| 19. | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 | 13.10 |  |
| 20. | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое. | 1 | 18.10 |  |
| 21. | Составное именное  сказуемое. | 1 | 19.10 |  |
| 22. | Выражение именной части составного именного сказуемого | 1 | 20.10 |  |
| 23. | Тире между подлежащим сказуемым | 1 | 25.10 |  |
| 24. | **Контрольная работа за 1 четверть** | 1 | 26.10 |  |
| 25. | Повторение по теме «Главные члены предложения» | 1 | 27.10 |  |
| 26 | ***РР Подготовка к написанию сжатого изложения (Упр.189)*** | 1 | 08.11 |  |
| 27. | ***РР Сжатое изложение по тексту упр.189*** | 1 | 09.11 |  |
| 28. | **Тест по теме "Главные члены предложения"** | 1 | 10.11 |  |
| **Второстепенные члены предложения (9 ч)** | | | | |
| 29. | Дополнение | 1 | 1511 |  |
| 30. | Дополнение. Обобщение материала | 1 | 16.11 |  |
| 31. | Определение | 1 | 17.11 |  |
| 32. | ***РР Написание изложения на тему «Русский язык» (упр.213)*** | 1 | 22.11 |  |
| 33. | Приложение | 1 | 23.11 |  |
| 34. | Обстоятельство.   Основные виды обстоятельств | 1 | 24.11 |  |
| 35. | Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами | 1 | 29.11 |  |
| 36. | РР Ораторская (публичная ) речь | 1 | 30.11 |  |
| 37. | ***Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»*** | 1 | 01.12 |  |
| **Односоставные предложения (11 ч)** | | | | |
| 38. | Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо-личные | 1 | 06.12 |  |
| 39. | Предложения неопределённо-личные | 1 | 07.12 |  |
| 40. | Предложения неопределённо-личные. Обобщение материала | 1 | 08.12 |  |
| 41. | Безличные предложения | 1 | 13.12 |  |
| 42. | Безличные предложения. Закрепление материала | 1 | 14.12 |  |
| 43. | **Контрольная работа за 2 четверть** | 1 | 15.12 |  |
| 44. | *Рр Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Мартовское солнце» (Упр.278)* | 1 | 20.12 |  |
| 45. | ***РР Написание сочинения по картине К.  Юона «Мартовское солнце»*** | 1 | 21.12 |  |
| 46. | Назывные предложения | 1 | 22.12 |  |
| 47. | ***РР Изложение текста (упр.289)*** | 1 | 27.12 |  |
| 48 | Обобщение по теме «Односоставные предложения» | 1 | 28.12 |  |
| **Неполные предложения (3ч.)** | | | | |
| 49. | Понятие о неполных предложениях. | 1 | 10.01 |  |
| 50 | Неполные предложения в диалоге. | 1 | 11.01 |  |
| 51 | **Тест  по теме «Односоставные предложения»** | 1 | 12.01 |  |
| **Простое осложнённое предложение(37ч)**  **Однородные члены предложения (12 ч)** | | | | |
| 52. | Понятие об однородных членах предложения. | 1 | 17.01 |  |
| 53. | Однородные и неоднородные определения | 1 | 18.01 |  |
| 54. | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 1 | 19.01 |  |
| 55. | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Закрепление материала | 1 | 24.01 |  |
| 56 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 | 25.01 |  |
| 57. | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Закрепление материала | 1 | 26.01 |  |
| 58. | ***РР Рассуждение (Упр.344,346)*** | 1 | 31.01 |  |
| 59. | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | 1 | 01.02 |  |
| 60. | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» | 1 | 02.02 |  |
| 61. | **Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»** | 1 | 07.02 |  |
| 62. | ***РР Подготовка к сочинению по картине Ф Васильева «Мокрый луг»*** | 1 | 08.02 |  |
| 63. | ***РР Написание сочинения по картине Ф Васильева «Мокрый луг»*** | 1 | 09.02 |  |
| **Обособленные члены предложения (15 ч)** | | | | |
| 64. | Обособленные определения и приложения | 1 | 14.02 |  |
| 65. | Обособленные определения и приложения. Закрепление материала | 1 | 15.02 |  |
| 66. | Обособленные определения, выраженные причастными оборотами | 1 | 16.02 |  |
| 67. | Особенности обособления приложений | 1 | 21.02 |  |
| 68. | Обобщение материала по теме «Обособленные определения и приложения» | 1 | 22.02 |  |
| 69. | ***РР Написание сочинения – рассуждения на морально – этическую тему (упр 416)*** | 1 | 28.02 |  |
| 70. | Обособленные обстоятельства | 1 | 01.03 |  |
| 71. | Обособленные обстоятельства. Обобщение материала | 1 | 02.03 |  |
| 72. | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | 1 | 09.03 |  |
| 73. | **Контрольная работа за 3 четверть по теме «Обособленные члены предложения».** | 1 | 14.03 |  |
| 74. | Обособление уточняющих членов предложения | 1 | 15.03 |  |
| 75. | Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания. | 1 | 16.03 |  |
| 76. | Обобщение материала по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения» | 1 | 28.03 |  |
| 77 | **Тест по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения»** | 1 | 29.03 |  |
| 78. | ***РР Написание изложения «Суворов» (Упр.413)*** | 1 | 30.03 |  |
| **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (10ч)** | | | | |
| 79. | Обращение и знаки препинания при нём | 1 | 04.04 |  |
| 80. | Обращение и знаки препинания при нём. Закрепление материала | 1 | 05.04 |  |
| 81. | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них | 1 | 06.04 |  |
| 82. | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. Закрепление материала | 1 | 11.04 |  |
| 83. | *РР Подготовка к сжатому изложению. (Упр.440)* | 1 | 12.04 |  |
| 84. | ***РР Написание сжатого изложения.*** | 1 | 13.04 |  |
| 85. | Вводные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями | 1 | 18.04 |  |
| 86. | Вставные конструкции | 1 | 19.04 |  |
| 87. | Вставные конструкции. Закрепление материала | 1 | 20.04 |  |
| 88. | **Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»** | 1 | 25.04 |  |
| **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (8ч)** | | | | |
| 89. | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. | 1 | 26.04 |  |
| 90. | Диалог | 1 | 27.04 |  |
| 91. | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | 1 | 04.05 |  |
| 92 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Закрепление материала |  | 10.05 |  |
| 93. | **Итоговая контрольная работа за курс 8 класса** | 1 | 11.05 |  |
| 94. | Цитаты и знаки препинания при них. | 1 | 16.05 |  |
| 95 | **РР Написание изложения (упр 490)** | 1 | 17.05 |  |
| 96 | **Итоговый тест по программе 8 класс** | 1 | 18.05 |  |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе( 5ч)** | | | | |
| 97. | Словосочетание. Двусоставное предложение. Односоставные предложения | 1 | 23.05 |  |
| 98. | Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами. | 1 | 24.05 |  |
| 99. | Предложения с уточняющими членами предложения | 1 | 25.05 |  |
| 100. | Предложения с обращениями, вводными словами и  междометиями. Способы передачи чужой речи | 1 | 30.05 |  |
| 101. | Итоги года | 1 | 31.05 |  |

**IV. Планируемые результаты освоения предмета и система их оценки**

**4.1. Планируемые результаты**

**Личностными результатами** являются:

1)   понимание русского языка как одной из основ­ных национально-культурных ценностей русского на­рода; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и мораль­ных качеств личности; его значения в процессе полу­чения школьного образования;

2)   осознание эстетической ценности русского язы­ка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к ре­чевому самосовершенствованию;

3)   достаточный объем словарного запаса и усво­енных грамматических средств для свободного выра­жения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты**проявляются в:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

      адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

      владение разными видами чтения;

      адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

      способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой инфор­мации, компакт-диски учебного назначения, ре­сурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;

      овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

      умение сопоставлять и сравнивать речевые вы­сказывания с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств;

      способность определять цели предстоящей учеб­ной деятельности (индивидуальной и коллек­тивной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

      умение воспроизводить прослушанный или про­читанный текст с разной степенью свернутости;

      умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

      способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

      владение разными видами монолога и диалога;

      соблюдение в практике речевого общения ос­новных орфоэпических, лексических, грамма­тических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение ос­новных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;

      способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

      способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, не­дочеты, исправлять их; умение совершенство­вать и редактировать собственные тексты;

      умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность исполь­зовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодейст­вие с окружающими людьми в процессе речевого об­щения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение националь­но-культурными нормами речевого поведения в раз­личных ситуациях формального и неформального меж­личностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** состоят в следующем:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка рус­ского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о свя­зи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гума­нитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: линг­вистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-дело­вой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурса­ми лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпиче­скими, лексическими, грамматическими, орфографи­ческими, пунктуационными), нормами речевого эти­кета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употреб­ление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фо­нетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспект­ного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функ­циональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических воз­можностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речево­го высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***Ученик научится:***

- *по фонетике:*производить фонетический разбор слов;

- *по орфоэпии:*правильно произносить употребительные слова раз­ных частей речи;

-  *по лексике и фразеологии:*употреблять фразеологизмы в соответ­ствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;

-   *по морфемике и  словообразованию:*производить  морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и сло­вообразование;

-  *по морфологии:*классифицировать части речи; составлять пись­менный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

- *по синтаксису:*различать и составлять разные виды словосочета­ний; различать и составлять разные виды простых предложений; пред­ложения    со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; про­изводить синтаксический разбор простых предложений.

-   *по  орфографии:*находить изученные  орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;

-  *по пунктуации:*находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах;   пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; на­ходить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать зна­ки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор

предложения;

-  *по связной речи, чтению и работе с информацией:*использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, вари­анты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежа­щим; составлять предложение в соответствии со стилистическими за­дачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т. п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.

***Ученик получит возможность научиться:***

        понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать еѐ в устной форме;

        извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на еѐ решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;

        создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;

        составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учѐтом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

        анализировать образцы публичной речи с точки зрения еѐ композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

        характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнѐзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

        опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

        использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;

        опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

        извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;

        опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

        анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;

        демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

        характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

        анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

4.2. **Система оценивания**

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка  (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

**Оценка устных ответов учащихся**

          Устный опрос является одним из основных способов учета  знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»**ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока  (выводится поурочный балл),  при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения

Пятибалльная система оценивания строится на основе «Положение о промежуточной аттестации школьников» и «Единых требований к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей» (Методическое письмо МП РСФСР от 01.09. 1980г.)

**Оценка письменных работ  по русскому языку**

**Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

**Требования к тексту диктанта.                                                                            Таблица 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Количество в контрольном диктанте** | | | | **Кол-во слов в словарном диктанте** |
| **Слов (самостоятельных и служебных)** | **Орфограмм** | **Пунктограмм** | **Слов с непроверяемыми орфограммами** |
| 5 | **90-100** | **12** | **2-3** | **5** | 15-20 |
| 6 | **100-110** | **16** | **3-4** | **7** | 20-25 |
| 7 | **110-120** | **20** | **4-5** | **10** | 25-30 |
| 8 | **120-150** | **24** | **10** | **10** | 30-35 |
| 9 | **150-170** | **24** | **15** | **10** | 35-40 |

**Нормы оценивания диктантов                                                          Таблица 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормы оценок (количество ошибок) | | | | |
| Вид диктанта | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | - 2 орфографические +2 пунктуационные;  - 1 орфографическая +3 пунктуационные;  - 0 орфографических + 4 пунктуационные | - 4  орфографические +4 пунктуационные;  - 3орфографические +5 пунктуационных;  - 6 орфографических +6 пунктуационных (если есть  однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) | - 7 орфографических + 7 пунктуационных;  - 6 орфографических + 8 пунктуационных;  - 5 орфографических + 9 пунктуационных;  - 8 орфографических + 6 пунктуационных. |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-4 | До 7 |

**Оценка дополнительного задания к диктанту**

 В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту      Таблица 3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее ѕ всех заданий | Правильно выполнено не менее Ѕ заданий | Не выполнено более половины заданий |

**Требования к объему сочинений и изложений                                                         Таблица 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Примерный объём текста | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подробное изложение (кол-во слов) | 100-150 | 150-200 | 200-250 | 250-350 | 350-450 |
| Классное сочинение (кол-во страниц**)** | 0,5-1 | 1-1,5 | 1,5-2 | 2-3 | 3-4 |

**Критерии оценивания сочинений изложений                                            Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Речевое оформление** | **Грамотность** |
| - соответствие содержания работы заявленной теме;  - полнота раскрытия темы;  - наличие фактических ошибок;  - Последовательность изложения. | - разнообразие лексики и грамматического строя речи;  - стилевое единство и выразительность речи;  - число речевых недочетов | Число допущенных ошибок:  - орфографических;  - пунктуационных;  - грамматических. |

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений    Таблица 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фактические ошибки** | **Логические ошибки** |
| **В изложении:**  Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей  **В сочинении:**  Искажение имевших место событий, неточное  воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | **-**нарушение последовательности в высказывании;  - отсутствие связи между частями  сочинения (изложения) и между предложениями;  - неоправданное повторение высказанной ранее мысли;  - раздробление одной микротемы другой микротемой;  - несоразмерность частей  высказывания или отсутствие  необходимых частей;  - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);  - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица |

**Нормы оценивания сочинений и изложений                                   Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцен**ка** | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| **1** | **2** | **3** |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении  сохранено не менее 70 %  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием  синтаксических конструкций.  5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании | Допускается  1 негрубая орфографическая или  1 пунктуационная или  1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1.содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной  выразительностью.  6. Допускается не более  2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются:  - 2 орфографические +2 пунктуационные+3 грамматические ошибки;  - 1 орфографическая+3 пунктуационные+3 грамматические ошибки;  - 0 орфографических+4пунктуационных +3 грамматические ошибки.  В любом случае количество г |
| «3» | 1.Имееются существенные отклонения от заявленной темы.  2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного теста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.  5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускаются:  - 0 орфографических+5-7 пунктуационных ( с учётом повторяющихся и негрубых);  -1 орфографическая+4-7 пуктуационных+4 грамматические ошибки;  - 2орфографические+3-6 пуктуационных+4 грамматические ошибки;  -3 орфографические+5 пуктуационных+4 грамматические ошибки;  -4 орфографические+4 пуктуационных+4 грамматические ошибки; |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50) исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения ( изложения) не6 соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста.   6. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов. | Допускаются:  - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  - 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. |

Примечания:

1.При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ  следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки»4» на одну, а для отметки»3» на две единицы. При выставлении оценки « 5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**4.3. Контрольно-измерительные материалы**

**Входная контрольная работа**

Я пробирался нетоптаной тропинкой через поле. Несмотря на ненастье, настроение было легкое. Увидев поблизости копну сена, привалился к обдерганному коровами подножию, наблюдая за вороной, летавшей по серому небу. Отдохнув, зашагал к деревне и вскоре очутился в чужом огороде.

Дождь копошился в опавших тополиных листьях, усеявших грядки. На них еще голубели крепкие студеные кочаны. Свежо пахло поздней капустой и усталой землей, отработавшей свое. На подсолнухе, забытом у межи, по-зимнему тенькала синица. Прицепившись к растрепанной голове подсолнуха, она теребила его решетку.

Я отыскал в плетне калитку и, боясь, что меня облает не маленькая незлобивая собачонка, а цепной пес, протиснулся за скрипучую деревянную калитку. Навстречу мне шла хозяйка с нарубленным хворостом, чтобы растопить еще не топленную печь. (По Е. Носову)

**Вариант 1**

***1.***Фонетический разбор слова: *дождь.*

***2.*** Морфологический разбор слова: *в опавших (листьях).*

3.***.***Определить способ образования слова *летавшей.*

***4.***Выполнить синтаксический разбор предложения: *На подсолнухе, забытом у межи, по-зимнему тенькала синица.*

**Вариант 2**

***1.***Фонетический разбор слова: *грядки.*

2. Морфологический разбор слова: *прицепившись.*

***3.***Определить способ образования слова *отдохнув.*

***4.***Выполнить синтаксический разбор предложения: *Прицепившись к растрепанной голове подсолнуха, она теребила его решетку.*

**Контрольная работа за 1 четверть**

### Волчица

  В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав.4 Днём волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утаптывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.4

Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни послышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покатившись по дороге, звёзды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне. (По И. Соколову-Микитову.)

 (125 слов.)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 3 примера простых глагольных сказуемых.
2. Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их: из 1 абзаца (1вариант); из 3 абзаца (2 вариант).

   3. Выполните синтаксический разбор предложения:

В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав.4 (1 вариант);

Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.4 (2 вариант).

**Тест по теме «Главные члены предложения»**

**Вариант 1**

**1. Выделите грамматическую основу предложения:**

*Всю ночь не смолкает трель соловья в душистой сирени*(Зуев).

1) трель не смолкает;

2) трель не смолкает всю ночь.

**2. Определите подлежащее в предложении:**

*Тщеславие в работе гадость и грязь*(Герман).

1) тщеславие;

2) тщеславие в работе;

3) гадость и грязь.

**3. Определите подлежащее в предложении:**

*Несколько казаков обступили Савельича*(Пушкин).

1) несколько;

2) несколько казаков.

**4. Определите сказуемое в предложении:**

*Лохматая лисица озабоченно* *мелькнула в тростниках*(Пришвин).

1) мелькнула;

2) озабоченно мелькнула.

**5. Определите предложение с составным сказуемым:**

1. Прибрежные пески делаются темными от росы (Паустов­ский).
2. Солнце сверкало над головой (Паустовский).

**6. Определите составное глагольное сказуемое:**

1) С дерева на дерево перелетают птицы (Соколов-Микитов).

2) Лесник начал обрубать сучья у сломанных бурей берез.

**7. Определите предложение с составным именным сказуемым:**

1) Наутро мы поднялись довольно рано (Арсеньев).

2) Мы не надеялись никогда более встретиться, однако встре­тились (Лермонтов).

3) Осиновый лес очень красив зимою.

**8. Укажите предложение с тире между подлежащим и сказуемым**

1. Толстой хранитель русского классического языка (Фурманов).
2. Степь словно сплошной солнечный диск (Солоухин).

**9. Найдите грамматическую основу в предложении:**

*Слева на заднем плане виднеются руины величественных зданий, навевающих мысли о Древней Греции*(по Робу-Грийе).

1. виднеются руины;
2. виднеются руины величественных зданий.

**10. Найдите подлежащее в предложении:**

*Каждый хочет иметь и невесту, и друга*(по Несмелову)

1) каждый хочет иметь;

2) каждый.

**11. Определите подлежащее в предложении:**

*В песчаных степях аравийской земли три гордые пальмы высоко росли*(Лермонтов).

1) три гордые пальмы;

2) три пальмы.

**12. Определите подлежащее в предложении:**

*Во дворе,возле крыльца, стояла пара лошадей*(Шолохов).

1. пара лошадей;
2. пара.

**13. Найдите сказуемое в предложении:**

*Она осталась печальной и озабоченной до самого вечера*(Тургенев).

1. осталась печальной , озабоченной;
2. осталась;
3. осталась печальной.

**14. Найдите предложение с составным сказуемым:**

1. Я не стал его дальше расспрашивать (Роб-Грийе).
2. Сравнение снова обогащает вещь (Лосев).

**15. Найдите предложение с составным глагольным сказуемым:**

1. Безгласность ужаса, безумий дуновенья свой след означили на мертвенном челе (по Бодлеру).

2) Без медицинского халата тут нельзя свободно разгуливать по отделениям.

**16. Найдите предложение с составным именным сказуемым:**

1) Анна Сергеевна даже попыталась сказать что-то умное, внести, так сказать, свою лепту в интеллектуальную беседу.

1. Дмитрий думал о ней, скучал, жил ею, можно сказать, не замечая того отвращения, которое она испытывала к нему вот уже много лет.
2. Своим друзьям она казалась умной, знакомым – интерес­ной, людям посторонним – оригинальной, но для матери все эти «казалось» были по меньшей мере странными.

**17. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым:**

1. Дети это мира нежные загадки, и в самих загадках кроется ответ.
2. Именно эта старуха, как оказалось, его идеал.

**18. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым:**

1) Нация это прежде всего общность, не расовая и не племенная, а исторически сложившаяся определенная общность людей, языка и территории (по Сталину).

2) Эскориал, кажется, резиденция испанских королей, включающая дворец и монастырь.

**19. Объясните, почему не нужно тире между подлежащим и сказуемым в предложении:**

*У тебя брошка вроде как пчелка*(Чехов).

1. между подлежащим и сказуемым сравнительный союз *как;*
2. тире никогда не ставится.

**20. Объясните, почему не нужно тире между подлежащим и сказуемым в предложении:**

*Наш новый сотрудник, по-видимому, хороший специалист.*

1. между подлежащим и сказуемым стоит вводное слово;
2. тире никогда не ставится.

**Вариант 2**

**1. Определите грамматическую основу предложения:**

*Одинокая яркая звезда сверкала над лесами и отражалась в глубине озер.*

1. звезда сверкала; 2)звезда сверкала и отражалась.

**2. Определите подлежащее в предложении:**

*Я был в восхищении от старого чабана и его жизненной морали*(Горький).

1)я; 2) я в восхищении.

**3. Определите подлежащее в предложении:**

*Пара черных куличков с* *плачем метнулась в дождливое небо*(Бунин).

1. пара; 2) пара куличков.

**4. Определите сказуемое в предложении:**

*Невидимые жаворонки тотчас запели над рожью*(Паустовский).

1) запели; 2) тотчас запели.

**5. Определите предложение с составным сказуемым:**

1. По пустым садам начинают летать и кричать сороки (Телешов).
2. Лунный свет неподвижно лежит длинными квадратами на полу (А. Толстой).

**6. Определите составное глагольное сказуемое:**

1. Я перестал ругаться, а Дерсу перестал ворчать (Арсеньев).
2. Возьму вот и продам завтра тройку! (Чехов)

**7. Определите предложение с составным именным сказуемым:**

1. Ели на усадьбах, в затишке, стояли тихие и загадочные.
2. Большинство забав определялось течением деревенской жизни (Солоухин).

**8. Укажите предложение с тире между подлежащим и сказуемым:**

1) Обитатели Горюхина большей частью роста среднего (Пушкин).

2) Иметь разборчивый почерк первое правило вежливости.

**9. Найдите грамматическую основу в предложении:**

*А тени прошлого так тихо пролетают под вальс томительный*(по Бодлеру).

1) тени прошлого; 2) тени пролетают.

**10. Найдите подлежащее в предложении:**

*И рыб воздушных скры­лась стая*.

1. стая; 2) стая рыб.

**11. Определите подлежащее в предложении:**

*Немногие пойдут этой дальней и трудной дорогой*(Горький).

1) немногие; 2) подлежащего нет.

**12. Определите подлежащее в предложении:**

*Каждый из нас ста­нет на самом краю площадки*(Лермонтов)

1) каждый; 2) каждый из нас.

**13. Найдите сказуемое в предложении:**

*Особенно полюбил я развалин оранжереи*(Тургенев).

1) полюбил; 2) особенно полюбил.

**14. Найдите предложение с составным глагольным сказуемым:**

1) Первым делом я собирался до смерти ее напугать (по Робу-Грийе).

2)Эта картина застыла на несколько мгновений сгустком не­пререкаемой реальности

**15. Найдите предложение с составным именным сказуемым:**

1) Я часто толковал о радостной созидательной одержимости.

2) Море отливало алюминием (Паустовский).

**16. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым:**

1. Во взгляде вашем знак вопроса, шаги по гравию шуршат.
2. Напрасные слова виньетка ложной сути (по Рубальской).

**17. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым:**

1) Невеселая пора осень поздняя, и в ушедшее тепло нам не верится.

2) Страницы наших биографий зальет недолгий солнца свет.

**18. Объясните, почему не нужно тире между подлежащим и сказуемым в предложении:**

*Степь словно сплошной солнечный диск.*

1. между подлежащим и сказуемым стоит сравнительный со­юз *словно;*
2. тире никогда не ставится.

**19. Объясните постановку тире в предложении:**

*Они говорили долго: бабушка - тихо и жалобно, дед - крикливо, сердито*(Горький).

1. на месте пропущенного сказуемого в неполном предложении;
2. между подлежащим и сказуемым.

**20. Объясните, почему нужно тире между подлежащим и сказуе­мым в предложении:**

*Если жизнь - большая сцена, сцена – маленькая.*

1) два существительных в одном падеже;

2) интонационное тире.

**Ответы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задание** | **Ответ** | | |
| **Вариант 1** | **Вариант 2** |  |
| **1** | 1 | 2 |
| **2** | 2 | 1 |
| **3** | 2 | 2 |
| **4** | 1 | 1 |
| **5** | 1 | 1 |
| **6** | 2 | 1 |
| **7** | 3 | 1 |
| **8** | 1 | 2 |  |
| **9** | 1 | 2 |
| **10** | 2 | 2 |
| **11** | 2 | 1 |
| **12** | 1 | 2 |
| **13** | 1 | 1 |
| **14** | 1 | 1 |
| **15** | 2 | 2 |
| **16** | 3 | 2 |
| **17** | 1 | 1 |
| **18** | 1 | 1 |
| **19** | 1 | 1 |
| **20** | 1 | 1 |

**Контрольная работа по теме "Двусоставные предложения"**

Осень

Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.  
       Золото всех оттенков на деревьях, золото на траве, золото, отраженное в стоячих водах неширокой речонки. Тишина. Ни звука, ни ветерка. Даже легкое облачко застыло в небе.  
       Такой изобразил природу художник-пейзажист Левитан на своей картине «Золотая осень». Она привлекает нас гармонией красок, и в то же время легкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы. Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.

       Всматриваясь в полотно, написанное рукой большого мастера, мы невольно проникаем во внутренний мир самого художника. Ведь наблюдая и изучая природу, истинный мастер кисти старается уловить в ее жизни наиболее близкое и дорогое его сердцу мгновение и отразить в своем произведении.      (ПоО. Туберовской*)*

**Грамматическое задание**

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным глагольным сказуемым. (1 - 2 на каждый вид).

2. Укажите в тексте диктанта прямые и косвенные дополнения (по одному-двум на каждый вид). В 1-ом абзаце обозначьте безударные гласные в корне.

3. Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант

*Осень — пора увядания природы, когда вспыхивает она последними яркими красками.*

2 вариант

*Торжественна, безмятежна природа в этот тихий день, но она уже замирает.*

**Контрольная работа за 2 четверть**

**Осенью на Прорве.**

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но недолго. На Прорве слишком много помех.

То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в кусте ивовый прут.

Начинает разгораться зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

К рассвету лицо обжигает лёгкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух чист и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

**Грамматическое задание**

1.Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения ( в т.ч. и те, которые являются частью сложного предложения), определите тип этих предложений.

2.Сделайте синтаксический разбор сказуемых :

1 вариант – в предложении *На Прорве слишком много помех.*2 вариант – в предложении *Воздух чист и прохладен.*

3.Разберите по составу слова: *рассвету, разгораться*

**Тест по теме «Односоставные предложения»**

1 ВАРИАНТ

*1.Среди данных предложений найдите односоставные:*

А. А я травок пособираю.

Б. Ложись сегодня пораньше.

В. Больше Саню уж ничто не могло разбудить.

Г. Так вот и живём втроем.

*2. Укажите определённо-личное предложение:*

А. Прошло несколько дней.

Б. Неожиданно им повезло.

В. Сейчас это пройдёт.

Г. Вот пойдём мимо его дома и скажем.

*3. Укажите неопределённо-личное предложение:*

А. Не было сил подняться и уйти.

Б. Было очень тихо.

В. Её хвалили и жалели.

Г. Наденьте фуражку, простудитесь.

*4. Какая характеристика соответствует предложению:*

Помните Крым в двадцать седьмом?

А. Простое, двусоставное;

Б. Простое, односоставное, определённо-личное;

В. Простое, односоставное, неопределённо-личное;

Г. Простое, односоставное, безличное.

*5. Какое предложение является безличным:*

А. Мне в такой качке не устоять.

Б. Не имею права выходить с вами в такую непогоду.

В. При взгляде на Марусю у меня заныло сердце.

Г. Тащите сюда еду.

*6. Найдите грамматическую основу в предложении:*

**Хорошо в деревнях хлеб пекут.**

А. хорошо пекут.

Б. хлеб пекут.

В. пекут.

*7.Укажите назывное предложение:*

А. Пойдем, старик!

Б. Была ранняя осень.

В. Морозный день, конец декабря.

Г. Ты кто?

*8. Характеристика какого предложения дана неверно:*

А. Предлагают начать совещание. (односоставное, определённо-личное).

Б. Здесь продают билеты на футбол. (односоставное, неопределённо-личное)

В.У тебя своих денег нет? (односоставное, безличное)

Г. Осень. Старые платаны, бледное море. (односоставное, назывное)

*9. Среди предложений 1-5 найди и отметь односоставное безличное.*

1) На борту «Титаника» было более двух тысяч человек – пассажиры и команда судна. 2) Капитан не дал сигнал SOS в нужное время. 3) Команда не знала, что делать. 4) Нельзя было найти дорогу по лестницам, лифтам и тупикам корабля наверх, к шлюпкам. 5)За места в них шла отчаянная схватка.

*10. Среди предложений 1-5 найди и отметь сложные, в состав которых входят неопределённо-личные предложения:*

1) В старинном приволжском городе, на одной из узких улочек центра, сгорел двухэтажный дом. 2)Он был старый, из тёмного кирпича, с деревянным мезонинчиком.3) Дом считался аварийным, года три назад из него выселили в новостройки последних жителей. 4) Его давно бы сломали, но дом, в числе многих прочих, объявили памятником истории и культуры. 5) Его, действительно, построил какой-то забытый купец еще до Наполеона по своему провинциальному вкусу.

2 ВАРИАНТ

*1.Среди данных предложений найдите односоставные:*

А. У него неудачно сложилась жизнь.

Б. Опишите дерево.

В. Будьте настойчивы, упорны, но не упрямы.

Г. Над крышами города лежала мутная ночь.

*2. Укажите определённо-личное предложение:*

А. Весело было на лугу.

Б. И пойдёмте в дом.

В. Мне очень хотелось ему как-нибудь помочь.

Г. Нас сначала сюда и пускать не хотели.

*3. Укажите-неопределённо-личное предложение:*

А. Когда вы уезжаете?

Б. Его тащило вперёд по течению.

В. У палатки стояли пятеро.

Г. Вас на вокзале задержат.

*4. Какая характеристика соответствует предложению:*

Огонь быстро придавили к земле, залили, затоптали.

А. Простое, двусоставное;

Б. Простое, односоставное, определённо-личное;

В. Простое, односоставное, неопределённо-личное;

Г. Простое, односоставное, безличное.

*5. Какое предложение является безличным:*

А. Этим ёлочкам предстояло умереть, едва-едва народившись.

Б. Россией интересуются многие.

В. Гришу Самойлова видели?

Г. Между тем дома меня хватились.

*6. Найдите грамматическую основу в предложении:*

**Тогда Кириллу стало по-настоящему страшно.**

А. стало страшно.

Б. Кириллу стало страшно.

В. Кириллу страшно.

*7.Укажите назывное предложение:*

А. Я сержант.

Б. Вы же не военный.

В. Ряд телеграфных столбов.

Г. Здесь пчёл много.

*8. Характеристика какого предложения дана неверно:*

А.. От батареи отопления тянуло теплом. (односоставное, безличное)

Б.. Здесь продают билеты на футбол. (односоставное, неопределённо-личное)

В. Ну уж ночка! Страх! (односоставное, назывное)

Г. Опоздал! (односоставное, определённо-личное).

*9. Среди предложений 1-5 найди и отметь простое односоставное, определённо-личное предложение:*

1) Рабочие отложили карты, а женщины перестали есть. 2) Несколько минут стояла тишина. 3)Только катер постреливал глушителем, да за кормой вскипала пена. 4) Вскоре мы вышли на самую середину реки, и, когда за изгибом показался хуторок с убегающей в поле дорогой, женщина склонила голову набок и запела тихо:

5) Куда бежишь, тропинка милая,

Куда зовёшь, куда ведёшь...

*10. Среди предложений 1-4 найди и отметь сложное, в состав которого входят односоставные безличные:*

1) Ложь – это не ошибка, не случайность, это черта характера, которая может укорениться. 2) Это страшный сорняк на поле твоей души.3) Если его вовремя не вырвать с корнем, он заполонит всё поле так, что негде будет прорасти доброму семени. 4) С этого часа ты будешь говорить только правду.

Ответы к заданиям:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 вариант: | 2 вариант: |
| 1. Б, Г  2. Г  3. В  4. Б  5. А  6. В  7. В  8. А  9. 4  10. 3,4 | Б, В  Б  Г  В  А  А  В  Г  5  3 |

**Контрольная работа «Однородные члены предложения».**

Всё: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.  
       Куда девались птицы, распевающие от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся.

**Грамматическое задание**

1.Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно.- 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. – 2в

2.Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю. - 1в

А грезы не воротятся. – 2в

3.Объясните знаки препинания в предложениях:

Куда девались птицы, распевающие от зари до зари?

**Контрольная работа за 3 четверть по теме «Обособленные члены предложения».**

Раннее весеннее утро, прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью.

   В густой, буйной траве дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестрит цветами: скромными синими колокольчиками, белыми пахучими ромашками, дикой гвоздикой, горящей пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики.

  Все блещет, и нежится, и радостно тянется к ласковому солнышку.

   Кое-где в глубоких и узких балках еще лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе трепещут и звенят жаворонки. Неутомимые кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

(По А. Куприну)

(131 слово)

  Задания к тексту:

  1) Выполните синтаксический разбор выделенных предложений: Только на востоке еще толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые предрассветные тучки ( 1 вар). В утренней прохладе разлит горький здоровый запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль ароматом повилики. (2вар)

  2) Начертите схему предложения, выделенного курсивом.

  3) Выполните морфемный и морфологический разбор одного причастия и одного деепричастия из текста.

**Итоговый тест по теме "Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения"**

**Вариант 1**

**А1.**Какое предложение является безличным?

□ 1) Комната в доме городничего.

□ 2) Мне обещали купить компьютер.

□ 3) За чем пойдёшь, то и найдёшь.

□ 4) Мне в эту ночь не спалось.

**А2.**В состав какого предложения входит неполное предложение?

□ 1) Брожу у моря, жду погоды.

□ 2) Сок стоит двадцать рублей, а мороженое — пятнадцать.

□ 3) По телевизору показывают новый фильм.

□ 4) Слышишь, побеги, расспроси…

**А3.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Вдали не то туман, не то дым.

□ 2) Бывают люди крайне нерешительные, ни рыба ни мясо.

□ 3) В человеке всё должно быть прекрасно — и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

□ 4) Даже дома, в кругу семьи, нельзя быть неаккуратным.

**А4.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) В кабинете стоял огромный книжный шкаф.

□ 2) Ты шутишь или говоришь серьёзно?

□ 3) Полевые цветы: ромашки, колокольчики, васильки были собраны в один букет.

□ 4) Все классы, за исключением младших, учились и в морозы.

**А5.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Пушкин, вспоминая друзей-лицеистов, славил дружеский союз.

□ 2) «Пиковая дама» — философско-психологическая повесть написанная Пушкиным в 1833 году.

□ 3) Оставленный без присмотра, щенок сгрыз мамины туфли.

□ 4) Первым Хлестакову пришёл представляться Ляпкин-Тяпкин, судья.

**А6.**В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

□ 1) Д. С. Лихачёв известен как исследователь древнерусской литературы публицист и общественный деятель.

□ 2) Я видел горные хребты причудливые как мечты.

□ 3) Как в забытьи каком стоишь и слышишь свежий запах сада и тёплый запах талых крыш.

□ 4) Сергея как опытного альпиниста назначили руководителем группы.

***Прочитайте фрагмент стихотворения Н. А. Заболоцкого «Уступи мне, скворец, уголок» и выполните задания В1—В4 и С1.***

(1)А весна хороша, хороша!

(2)Охватило всю душу сиренями.

(3)Поднимай же скворешню, душа,

Над твоими садами весенними.

(4)Поселись на высоком шесте,

Полыхая по небу восторгами,

Прилепись паутинкой к звезде

Вместе с птичьими скороговорками.

**В1.**Напишите номер предложения (номера предложений), в котором (в которых) есть однородные члены.

**В2.**Напишите, к какой группе односоставных предложений относится предложение (2).

**В3.**Напишите, к какой группе односоставных предложений относится предложение (3).

**В4.**Напишите, какой член предложения обособлен в предложении (4).

**С1.**Напишите, с помощью каких приёмов поэт создаёт картину пробуждения природы и души человека.

**Вариант 2**

**А1.**Какое предложение является безличным?

□ 1) Мне и доныне хочется грызть жаркой рябины горькую кисть.

□ 2) Хочу всё знать.

□ 3) В Москве открыли новую линию метро.

□ 4) Маленькая комната в гостинице.

**А2.**В состав какого предложения входит неполное предложение?

□ 1) Вот увидишь, скоро обо мне заговорят.

□ 2) Сегодня пять уроков, а завтра шесть.

□ 3) С кем поведёшься, от того и наберёшься.

□ 4) К вечеру резко похолодало.

**А3.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Грачей пролётные стада кричат и весело, и важно.

□ 2) Концерт был ни то ни сё.

□ 3) Язык венгров или мадьяр относится к финноугорской группе.

□ 4) Везде: на столе, на подоконнике, на телевизоре — лежал толстый слой пыли.

**А4.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Северная столица или Петербург привлекает множество туристов.

□ 2) Для будущей специальности важно знать как физику, так и химию.

□ 3) За время каникул я успел побывать в нескольких местах: в музее, в театре, в кино.

□ 4) Он не пришёл, кудрявый наш певец.

**А5.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) А ветер, мягкий и сырой, глаза тихонько закрывает.

□ 2) Между ними, посреди комнаты, стоял самовар, шумя и испуская клубами пар.

□ 3) Пешеходы стали мелькать чаще, начали попадаться и дамы, красиво одетые.

□ 4) Возле консерватории, в небольшом садике стоит памятник П. И. Чайковскому.

**А6.**В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

□ 1) Алмаз как самый твёрдый минерал находит применение не только в ювелирном деле но и в промышленности.

□ 2) Компьютер для неё служил только как печатная машинка.

□ 3) Порой в ущелии шакал кричал и плакал как дитя.

□ 4) Ежедневно в стране выпускают и продают миллионы экземпляров газет и журналов.

***Прочитайте фрагмент стихотворения А. И. Фатьянова «Соловьи» и выполните задания В1—В4 и С1.***

(1)Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,

Пусть солдаты немного поспят…

(2)Ведь завтра снова будет бой.

(3)Уж так назначено судьбой,

Чтоб нам уйти, не долюбив,

От наших жён, от наших нив.

(4)Но с каждым шагом в том бою

Нам ближе дом в родном краю.

**В1.**Напишите номер предложения (номера предложений), в котором (в которых) есть однородные члены.

**В2.**Напишите, к какой группе односоставных предложений относится первая часть сложного предложения (1).

**В3.**Выпишите грамматическую основу (грамматические основы) из предложения (3).

**В4.**Напишите, какой член предложения обособлен в предложении (3).

**С1.**Напишите, что сближает это стихотворение (песню) с народной песней.

**Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»"**

Наука о питании, так же как и кулинарное искусство, имеет свою историю. Без сомнения, первый человек был одновременно и первым поваром. Значит, искусство приготовления пищи старше других искусств?

Ещё в каменном веке люди приготовляли пищу, используя огонь.

При раскопках древних поселений находят глиняные горшки, которые считают почтенными предками современных кастрюль. Однако до появления глиняных сосудов пища готовилась в корытах, выдолбленных из камня. Туда насыпали раскалённые камни, доводя таким образом воду до кипения.

Тяжела была эта пища!. Но человек тех далёких времён постоянно боролся со всем: с суровой природой, с врагами, болезнями. Надо полагать, такая грубая пища была ему в самый раз.

Родиной изощрённого кулинарного искусства, как говорят учёные, является Азия. Впоследствии, постоянно изменяясь, обогащаясь, подвергаясь влиянию мод и подчиняясь местным традициям, оно распространилось по миру.

**Грамматическое задание**

1.Выписать из текста диктанта одно предложение со словами или предложениями, грамматически не связанными с членами предложения, сделать письменный синтаксически разбор (по выбору учащихся).

2.Указать в тексте диктанта значения вводных слов.

**Итоговая контрольная работа за курс 8 класса**

**Наступление утра**

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра.

**Грамматическое задание:**

1.Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их.

2. Выпишите из диктанта по одному слову с безударной гласной, проверяемой ударением, непроверяемой.

3. Найти в тексте односоставные предложения, указать их тип.

4. Выполнить синтаксический разбор предложений:

1в. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля.

2в. Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли.

**Итоговый тест по программе 8 класса**

**Вариант 1**

**А1.**В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

□ 1) лаур..ат, ком..тет

□ 2) арт..ллерия, об..лиск

□ 3) арх..тектура, д..плом

□ 4) пр..вилегия, р..золюция

**А2.**В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

□ 1) а..естат, кава..ерия

□ 2) пье..а, иску..ный

□ 3) бе..етристика, инте..ект

□ 4) конгре.., диску..ия

**А3.**В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) срЕдства, облегчИть

□ 2) щАвель, включИм

□ 3) красивЕе, повторИт

□ 4) инАче, собрАла

**А4.**Какая группа слов является словосочетанием?

□ 1) через сутки

□ 2) машина нагружена

□ 3) кресло-качалка

□ 4) довольно жарко

**А5.**Укажите предложение с составным именным сказуемым.

□ 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.

□ 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.

□ 3) Команда будет выступать на своём поле.

□ 4) Оксана любила покрасоваться.

**А6.**Какое предложение является неопределённо-личным?

□ 1) Переходите улицу внимательнее!

□ 2) Мне вдруг сделалось страшно.

□ 3) И на обломках самовластья напишут наши имена!

□ 4) Маленькая комната в гостинице.

**А7.**В состав какого предложения входит неполное предложение?

□ 1) Пишу, читаю без лампады.

□ 2) Брат любит чёрный чай, а я — зелёный.

□ 3) Мне что-то не по себе.

□ 4) Суворов учил брать не числом, а умением.

**А8.**В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

□ 1) Походка, голос, взгляд (..) всё изменилось в Маше.

□ 2) В опасности забор (..) не препятствие.

□ 3) Твои слова (..) словно острый нож.

□ 4) У моего дедушки пять наград (..) один орден и четыре медали.

**А9.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Желая до восхода солнца попытать нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.

□ 2) «Моя работа кончена, Паоло, — сказал он мне однажды. — Береги себя и возвращайся домой».

□ 3) Всё здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далёком берегу.

□ 4) «Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю» — думал я про полковника.

**А10.**В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

□ 1) Джульетта ты как день!

□ 2) И невозможное возможно.

□ 3) Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.

□ 4) Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен нежданных.

**А11.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно двигаться вперёд.

□ 2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.

□ 3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.

□ 4) Сад был окружён забором, старым, ветхим.

**А12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Пустив стрелу,*

□ 1) она упала на купеческий двор.

□ 2) Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.

□ 3) её долго пришлось искать.

□ 4) Иван-царевич отправился на её поиски

***Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.***

*(1)В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2)Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3)Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4)Во-вторых, в основе всех действий по управлению страной, министерством, департаментом или другим казённым учреждением лежал личный произвол, каприз, принцип «что хочу, то и ворочу». (5)Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления. (6)Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история на протяжении веков, которую он в фантастической форме изобразил в знаменитой «Истории одного города», конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.*

**В1.**Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).

**В2.**Из предложения (3) выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.

**В3.**Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства.

**В4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).

**В5.**Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определённо-личным предложением. Напишите его номер.

**В6.**Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.

**С1.**Напишите, какие произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина вы читали. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев.

**Вариант 2**

**А1.**В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

□ 1) д..алог, ст..пендия

□ 2) св..детельство, пр..зидиум

□ 3) ч..столюбивый, эп..лог

□ 4) ман..врировать, ид..ал

**А2.**В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?

□ 1) коло..альный, режи..ёр

□ 2) и..юминация, прогре..

□ 3) га..ерея, ко..орит

□ 4) тро..ейбус, ко..итет

**А3.**В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

□ 1) кУхонный, обеспЕчение

□ 2) договОр, позвОнит

□ 3) катАлог, началА

□ 4) тортЫ, прАвы

**А4.**Какая группа слов является словосочетанием?

□ 1) впереди лето

□ 2) чёт или нечет

□ 3) разделив на группы

□ 4) приёмник настроен

**А5.**Укажите предложение с составным именным сказуемым.

□ 1) Всё стало вокруг голубым и зелёным.

□ 2) В клетке соловей перестал петь.

□ 3) Прошло несколько месяцев.

□ 4) Ты бы поговорил со мной.

**А6.**Какое предложение является неопределённо-личным?

□ 1) Сад Капулетти.

□ 2) О любви в словах не говорят.

□ 3) Идёшь, на меня похожий, глаза устремляя вниз.

□ 4) При сильном ветре выходить в море опасно.

**А7.**В состав какого предложения входит неполное предложение?

□ 1) Знаешь, Зинка, я против грусти.

□ 2) В детстве все девочки играют в куклы, а я любила машинки.

□ 3) Узнали его офицеры, повезли в крепость.

□ 4) Я буду читать за Хлестакова, а ты — за Осипа.

**А8.**В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?

□ 1) Очевидно (..) не значит верно.

□ 2) Рифей (..) древнее название Урала.

□ 3) И сейчас многие знают и любят песни времён Великой Отечественной войны (..) «Дороги», «В лесу прифронтовом», «Землянку».

□ 4) Лес (..) будто терем расписной.

**А9.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) И кочи, и моховые болота, и пни — всё хорошо под сиянием лунным.

□ 2) «Чтобы выдрессировать зверя, — рассказывал дрессировщик, — надо изучить его привычки, подружиться с ним».

□ 3) Однажды — дело было утром часу в двенадцатом — к Перовским нагрянули гости.

□ 4) «Как я рад, дорогой Максим Максимыч! Ну, как вы поживаете?» — сказал Печорин.

**А10.**В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

□ 1) Об этом портном конечно не следовало много говорить.

□ 2) Для Гулливера одеяло лилипутов казалось маленьким платком.

□ 3) О не клянись луною в месяц раз меняющейся.

□ 4) Люблю тебя Петра творенье!

**А11.**В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

□ 1) Лицо его, исчерченное морщинами, оставалось невозмутимым.

□ 2) Быстро поднимался золотистый шар солнца, согревая просыпающееся море.

□ 3) Меня, мокрого до последней нитки, сняли с лошади.

□ 4) Долго ничего не было видно, кроме дождя и длинного человека лежавшего на песке у моря.

**А12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Проводя реформы,*

□ 1) перестраивалась вся жизнь России.

□ 2) Пётр Первый опирался на опыт европейских стран.

□ 3) им упорно сопротивлялись бояре.

□ 4) их нелегко было принять.

***Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.***

*(1)Шестнадцатилетнему Лескову пришлось поступить на службу писцом в суд. (2)С 1861 года Лесков — сотрудник московских газет, сначала «Русской речи», а позднее «Северной пчелы». (3)Писатель пробует свои силы в художественном очерке, рассказе, романе, хрониках. (4)В мае 1862 года в передовой статье «Северной пчелы», посвящённой пожарам в Петербурге, требует от власти открыть народу «поджигателей», «адских злодеев». (5)Статья, совпавшая по времени с новой волной репрессий против революционеров, была воспринята как открытое публичное выступление охранителя режима, реакционера. (6)Не понятый ни властями, ни революционерами-демократами, ни либералами, разочарованный в реформах царского правительства, не принимая революционной перспективы для России, Лесков называл народ «хранителем отечественного предания» в искусстве, труде, в повседневном укладе жизни.*

**В1.**Из предложения (1) выпишите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

**В2.**Укажите, чем выражено сказуемое в предложении (2).

**В3.**Найдите в тексте безличное предложение. Напишите его номер.

**В4.** Укажите тип сказуемого в предложении (5).

**В5.**Напишите номера предложений, в которых есть обособленные определения.

**В6.**Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (6).

**С1.**Напишите, какие произведения Н. С. Лескова вы читали. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев.