Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа

с. Ивановка Ивантеевского района Саратовской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Рассмотрено»**  Руководитель МО  филологического  гуманитарно-художественного цикла  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ажаева А.И.  Протокол № \_\_\_  от 24 августа 2017 года | **«Согласовано»**  Руководитель  методического совета  МОУ «СОШ с. Ивановка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бучилова Г.В.  от 24 августа 2017 года | **«Утверждено»**  Руководитель МОУ  «СОШ с Ивановка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Буховец О.В./  Приказ № \_\_\_  от 25 августа 2017года |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по русскому языку***

***5 класс***

Уровень преподавания: ФГОС

**Карловой Людмилы Вильямовны**

с.Ивановка

**2017- 2018 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2015г.) и рассчитана на 175 часов. Учебник соответствует требованиям общеобразовательного стандарта второго поколения по русскому языку для школ с русским (родным) языком обучения. Программа по русскому языку для 5 классов основной общеобразовательной школы реализует основные идеи ФГОС основного общего образования нового поколения. Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Для реализации данной рабочей программы по русскому языку используется: УМК.Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А.Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба, Н.В. Ладыженская. Учебник для 5 класса в 2-х частях. М. Просвещение 2012.

Учебник

Учебные пособия

Методические пособия

Программа составлена для учащихся средней общеобразовательной школы с. Ивановка, в частности для обучающихся 5 класса.

Рабочая программа предназначена для обучающихся 5 класса МОУ «Средней общеобразовательной школы с. Ивановка».

На изучение русского языка в 5 классе в учебном плане отводится 175 часов (5 ч в неделю):

**Планируемые результаты обучения**

***Личностные***

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

* определять возможные роли в совместной деятельности;
* играть определенную роль в совместной деятельности;
* принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
* определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

1. корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
2. критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
3. предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
4. выделять общую точку зрения в дискуссии;
5. договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии

с поставленной перед группой задачей;

* организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

**Метапредметные**

-анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

-идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

-выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

-ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

-формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

-обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том

числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы

решения учебных и познавательных задач.

-определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

-обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

-определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

-выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

-составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

-определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

-соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

-оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

-находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

***Предметные.***

***Пятиклассник научится:***

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

•использовать орфографические словари.

***Пятиклассник получит возможность научиться:***

* *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
* *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
* *опознавать различные выразительные средства языка;*
* *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, доклады, доверенности и другие жанры;*
* *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
* *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее , привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
* *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
* *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

*самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*

* *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

**Содержание учебного предмета**

**Язык и общение (3ч)**

**Вспоминаем, повторяем, изучаем (26ч.)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27ч.)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (18ч.)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (16ч.)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (23ч.)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

**Морфология. Орфография. Культура речи (51 ч)**

**Имя существительное (21ч.)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (11ч.)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (19ч.)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - nep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (11ч.)**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата проведения** | | **Тема урока** |
| **По плану** | **По факту** |
|  | **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (2+1 ч. Рр)** | | |
|  |  |  | Язык и человек. Язык и речь. |
|  |  |  | Язык и его единицы. |
|  |  |  | **Рр** Стили речи. Композиционные и языковые признаки. |
| **РАЗДЕЛ 2. ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ (20ч. +6 ч.Рр** | | | |
|  |  |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |
|  |  |  | Орфограмма. |
|  |  |  | Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова. |
|  |  |  | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. |
|  |  |  | Правописание  проверяемых согласных в корне слова. |
|  |  |  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |
|  |  |  | Буквы *и,у,а* после шипящих. |
|  |  |  | Разделительные Ъ и Ь. |
|  |  |  | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
|  |  |  | **Рр** Текст. |
|  |  |  | **Рр** обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому, упр.70) |
|  |  |  | Части речи. |
|  |  |  | Глагол. |
|  |  |  | Входной мониторинг |
|  |  |  | Правописание –тся и –ться в глаголах. |
|  |  |  | Личные окончания глаголов. |
|  |  |  | **Рр** Тема текста. |
|  |  |  | Имя существительное как часть речи. |
|  |  |  | Падежные окончания существитель-ных. |
|  |  |  | Имя прилагательное как часть речи. |
|  |  |  | Местоимение как часть речи. |
|  |  |  | **Рр** Основная мысль текста. |
|  |  |  | **Рр** Обучающее сочинение-описание по картине А.А. Пластова «Летом». |
|  |  |  | Повторение изученного в начальных классах. |
|  |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах». |
|  |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23+4ч. Рр)** | | | |
|  |  |  | Синтаксис. Пунктуация. |
|  |  |  | Словосочетание. |
|  |  |  | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетания. |
|  |  |  | **Рр** Сжатое изложение «Глупый пень» (упр.127) |
|  |  |  | **Рр** Сжатое изложение «Глупый пень» (упр.127) |
|  |  |  | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. |
|  |  |  | Восклицательные предложения. |
|  |  |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |
|  |  |  | Сказуемое. |
|  |  |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
|  |  |  | Нераспространённые и распространённые предложения. |
|  |  |  | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |
|  |  |  | Определение. |
|  |  |  | Обстоятельство. |
|  |  |  | Предложения с однородными членами. |
|  |  |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
|  |  |  | Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения. |
|  |  |  | Предложения с обращениями. |
|  |  |  | **Рр** Письмо. |
|  |  |  | **Рр** Сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». |
|  |  |  | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. |
|  |  |  | Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложном предложении. |
|  |  |  | Синтаксический разбор сложного предложения. |
|  |  |  | Прямая речь. |
|  |  |  | Диалог. |
|  |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданиемпо теме «Синтаксис. Пунктуация». |
|  |  |  | Работа над ошибками в контрольном диктанте. |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (12ч. + 6ч. Рр)** | | | |
|  |  |  | Фонетика. Гласные звуки. |
|  |  |  | Согласные звуки. Согласные твёрдые и мягкие. |
|  |  |  | Изменение звуков в потоке речи. |
|  |  |  | **Рр** Повествование. |
|  |  |  | **Рр** Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») упр.283. |
|  |  |  | **Рр** Обучающее изложение с элементами описания (К.Г. Паустовский «Шкатулка») упр.283 |
|  |  |  | Согласные звонкие и глухие. |
|  |  |  | Графика. Алфавит. |
|  |  |  | **Рр** Описание предмета. |
|  |  |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |
|  |  |  | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. |
|  |  |  | Орфоэпия |
|  |  |  | Фонетический разбор слова. |
|  |  |  | Повторение и систематизация изученного по теме «Фонетика. Орфоэпия.  Графика» |
|  |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» |
|  |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. |
|  |  |  | **Рр** Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» |
|  |  |  | **Рр** Сочинение. Описание предметов, изображённых на картине Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» |
| **Лексика. Культура речи. (12ч.+ 4ч. Рр)** | | | |
|  |  |  | Слово и его лексическое значение. |
|  |  |  | Однозначные и многозначные слова. |
|  |  |  | Однозначные и многозначные слова. |
|  |  |  | Прямое и переносное значение слова. |
|  |  |  | Прямое и переносное значение слова. |
|  |  |  | Омонимы |
|  |  |  | Синонимы |
|  |  |  | Синонимы, их роль в речи. |
|  |  |  | **Рр** Подготовка к сочинению по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». |
|  |  |  | Контрольное сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». |
|  |  |  | **Рр** Подготовка к подробному изложению (К.Г. Паустовский «Первый снег»). |
|  |  |  | Написание подробного изложения ( К.Г. Паустовский «Первый снег»). Упр.375 |
|  |  |  | Антонимы |
|  |  |  | Повторение по теме «Лексика. Культура речи». |
|  |  |  | Контрольный тест по теме «Лексика. Культура речи». |
|  |  |  | Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте. |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи. (19ч.+4ч.Рр)** | | | |
|  |  |  | Морфема. Изменение и образование слов. |
|  |  |  | Окончание |
|  |  |  | Основа слова. |
|  |  |  | Корень слова. |
|  |  |  | **Рр** Рассуждение. Сочинение-рассуждение «Секрет названия» |
|  |  |  | Суффикс. |
|  |  |  | Приставка |
|  |  |  | **Рр** Выборочное изложение с изменением лица (упр.420) |
|  |  |  | **Рр** Выборочное изложение с изменением лица (упр.420) |
|  |  |  | Чередование звуков. |
|  |  |  | Беглые гласные. |
|  |  |  | Варианты морфем. |
|  |  |  | Морфемный разбор слова. |
|  |  |  | Правописание гласных и согласных в приставках. |
|  |  |  | Буквы з -- с на конце приставок |
|  |  |  | Буквы а- о в корне  -*лаг* –//-*лож-* |
|  |  |  | Буквы а- о в корне  -раст-/-*рос-* |
|  |  |  | Буквы *ё-о* после шипящих в корне. |
|  |  |  | Буквы *и-ы* после *ц.* |
|  |  |  | Повторение по теме «Морфемика». |
|  |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика». |
|  |  |  | Работа над ошибками в контрольном диктанте. |
|  |  |  | **Рр** Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы. |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.**  **Имя существительное (15ч.+ 6ч. Рр)** | | | |
|  |  |  | Имя существительное как часть речи. |
|  |  |  | **Рр** Доказательства в рассуждении. |
|  |  |  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. |
|  |  |  | Имена существительные собственные и нарицательные. |
|  |  |  | Род имён существитель-ных. |
|  |  |  | Рр Элементы рассуждения. Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513) |
|  |  |  | Рр Элементы рассуждения. Сжатое изложение «Перо и чернильница» (упр.513) |
|  |  |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |
|  |  |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |
|  |  |  | Три склонения имён существительных. |
|  |  |  | Падеж имён существительных. |
|  |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |
|  |  |  | **Рр** Подробное изложение с элементами описания (упр.547) |
|  |  |  | **Рр** Подробное изложение с элементами описания (упр.547) |
|  |  |  | Множественное число имён существительных. |
|  |  |  | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. |
|  |  |  | Повторение по теме «Имя существительное» |
|  |  |  | Морфологический разбор имени существительного. |
|  |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». |
|  |  |  | Работа над ошибками в контрольном диктанте. |
|  |  |  | **Рр** Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». |
| **Имя прилагательное ( 8ч.+3ч. Рр)** | | | |
|  |  |  | Имя прилагательное как часть речи. |
|  |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |
|  |  |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |
|  |  |  | **Рр** Описание животного |
|  |  |  | **Рр** Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю») упр.585 |
|  |  |  | Прилагательные полные и краткие. |
|  |  |  | **Рр** Описание животного. Устное сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение» (упр.598) |
|  |  |  | Морфологический разбор имени прилагательного. |
|  |  |  | Повторение по теме «Имя прилагательное». |
|  |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». |
|  |  |  | Работа над ошибками в контрольном диктанте. |
| **Глагол (16ч.+3ч. Рр)** | | | |
|  |  |  | Глагол как часть речи. |
|  |  |  | Не с глаголами |
|  |  |  | **Рр** Рассказ |
|  |  |  | Неопределенная форма глагола. |
|  |  |  | Правописание –тся и –ться в глаголах |
|  |  |  | Виды глагола. |
|  |  |  | Буквы е-и в корнях с че­редованием |
|  |  |  | **Рр** Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой. |
|  |  |  | Время глагола. Прошедшее время. |
|  |  |  | Настоящее время. |
|  |  |  | Будущее время. |
|  |  |  | Спряжение глаголов. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |
|  |  |  | Морфологический разбор глагола. |
|  |  |  | **Рр** Сжатое изложение с изменением формы лица. |
|  |  |  | **Рр** Сжатое изложение с изменением формы лица. |
|  |  |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. |
|  |  |  | Употребление времён в устных и письменных рассказах. |
|  |  |  | Повторение по теме «Глагол». |
|  |  |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол» |
| **Повторение и систематизация изученного. (11ч.)** | | | |
|  |  |  | Разделы науки о языке. |
|  |  |  | Разделы науки о языке. |
|  |  |  | **Итоговый мониторинг** |
|  |  |  | Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
|  |  |  | Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
|  |  |  | Орфограммы в окончаниях слов. |
|  |  |  | Орфограммы в окончаниях слов. |
|  |  |  | Итоговый контрольный диктант. |
|  |  |  | Работа над ошибками в контрольном диктанте. |
|  |  |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. |
|  |  |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. |