

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 5**

Рассмотрено

на ШМО учителей
«26» августа 2016г. протокол №1
Руководитель ШМО
Бакутина В.С. /Бакутина В.С./

Согласовано

Зам. директора по УВР
Бачихина С.И. /Бачихина С.И./
«27» августа 2016г.

Утверждено
приказом по МБОУ СШ №5 №185
от «31» августа 2016г.
в соответствии с решением
педагогического Совета
от «29» августа 2016г.
Директор Сизова Т.В. /Сизова Т.В./



**Рабочая учебная программа по
изобразительному искусству
2 класс**

составлена на основе образовательной системы «Школа России», в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, авторы Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горячева
«Изобразительное искусство» М.: Просвещение, 2013г.

Год разработки 2016

Программу составил(а) – Бакутина Валентина Семёновна

Учитель начальных классов

п. Центральный, 2016 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» : Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, О.А.Колобова и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс/под ред Б.М.Неменского. М.: «Просвещение», 2013 г. К учебнику Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник. 2 класс.. Учебник/Под редакцией Б.Неменского М.: «Просвещение», 2012г

Цели и задачи реализации программы

1.1 Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

1.2 Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства и др. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность

— конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

3. Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

4. Планируемые результаты

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры:

-представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

- начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

- учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.
- выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности.
- они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 2 класса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и с учетом примерной программы:

Обучающиеся должны знать/понимать:

- три сферы художественной деятельности и их единство;
- роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;
- роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
- многообразие природных форм, их рациональность и красота;
- основные и составные цвета;
- цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;
- имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны:

- уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
- иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, графическими материалами;
- иметь навыки построения композиции на всем листе;
- уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
- совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой;
- свободно заполнять лист цветовым пятном;
- уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;
- уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;
- творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

5. Содержание учебного предмета, курса

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники

Три основные краски — красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

6. Тематическое планирование

№п\п	Дата	Тип урока	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Личностные результаты
					Понятия	Предметные результаты	УУД	
1	2		3	4	5	6	7	8
Как и чем работает художник? – 8 ч.								
1		Урок введения в новую тему	«Цветочная поляна». Три основные краски, строящие многоцветье мира.	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Наблюдать и делать выводы о значении трёх красок. Работать с кистью.	Живопись, цветовой круг	Знание правил работы с кистью, смешивания красок. Умение строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.	П. Использование текста правил работы с красками гуашь и акварель; Наблюдать природу и природные явления. К. Овладеть на практике основами цветоведения. Р. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
2		Комбинированный урок	Радуга на грозовом небе». Пять красок- всё богатство цвета и тона.	Беседовать о красоте осенней природы, о многообразии её цветовой гаммы. Знакомство с полотнами известных художников,	Цвет, тон	Знание художников, изображающих природу. Умение изображать настроение природы, природных стихий, работать с инструментами и материалами	П. Осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. К. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке

				наблюдение за природой, изображённой мастерами. Работа в группах без предварительного рисунка.		художника. Понимать разницу в изображении природы.	практических работ и реализации несложных проектов. Р. Оценивание себя	своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
3		Урок - сказка	«Осенний лес». Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	Познакомиться с другими материалами для изображения: мелки, пастель. Узнать о вариантах построения композиции, о законе «ближе-дальше», «больше-меньше».	Пастель, композиция	Знание понятия «композиция». Умение наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью, свой замысел.	П. Создавать элементарные композиции на заданную тему, используя такие материалы, как мелки или пастель. Использовать правила для передачи пространства на плоскости в изображениях природы. К. участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусств.	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
4		Урок - проект	«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.	Познакомиться с новым видом выразительности и изображения. Соотнести личные наблюдения со стихотворениями Тютчева и МУЗЫКОЙ	Ритм, пятно	Знание видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами. Умение передавать настроение композиции	К. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Р. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей

				Чайковского. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.		цветом. работать в группе, распределять обязанности, планировать свою работу.		жизни
5		Урок-удивление.	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.	Познакомиться с другими материалами выразительностями: тушь и уголь. Наблюдать за природой зимнего леса. Учиться изображать, линии разной выразительности. Овладение приёмами работы с тушью и углём.	Тушь и уголь	Знание о выразительных возможностях линии, точки, темного и белого пятен. Умение Пользоваться новыми материалами для выразительности изображения, пользоваться правилами работы с графическими материалами	К. Участвовать в обсуждении содержания выразительных средств художественных произведений. П. Овладевать основами языка графики. Р. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни

6		Урок-сказка.	«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объёме.	Сопоставить изображение на плоскости и объёмное. Наблюдение за скульптурой, её объём. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению работы.	скульптура	Знание понятия «скульптура», правил работы с пластичными материалами. Умение различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в пространстве.	К. Анализировать образцы, определять, материалы, Р. контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. П. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
7		Комбинированный урок.	«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.	Освоить работу с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы - цилиндр, конус, лесенки, гармошки. Конструировать	Макет	Знание понятия «макет», этапов постройки сооружений. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом, работать в группе.	К. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; моделировать. Р. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни

				ь из бумаги различные сооружения.				
8		Урок обобщения и систематизации знаний. Урок- выставка.	«Композиции из сухих трав и цветов». Для художника любой материал может стать выразительным.	Сделать вывод о способах выразительности и в художественных произведениях. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.	Экибана	Знание способов выразительности в художественных произведениях. Умение использовать различные приёмы и способы выразительности в изображении природы и животных.	К. Анализировать образец, определять материалы. Р. контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям.	Эмоционально- ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
Реальность и фантазия – 7 ч.								
9 (1)		Урок-игра.	«Наши друзья - птицы». Изображение и реальность.	Рассказывать о красоте природы, о животных. Наблюдать за изображениям и животных: изгиб тела, стройность лап, шеи, пластика переходов одной части тела в другую.	Пропорция	Знание понятия «пропорция». Умение соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта. Умение пользоваться правилами художника (начинать	К. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Использовать правила пропорции при изображении животного. Р. контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни

				Выделять особенности животных. Наблюдать за пропорциями частей тела животных.		изображение с общего абриса).	заданным критериям.	
10(2)		Урок-сказка.	«Сказочная птица». Изображение и фантазия.	Осознать связь фантазии с реальной жизнью. Наблюдение за фантастическими образами. Выводы о связи реальных и фантастических объектов. Правила изображения фантастических образов. Использовать в индивидуальной деятельности гуашь.	Рисование с натуры	Знание правил рисования с натуры. Умение выражать свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	К. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. П. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Р. Учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
11(3)		Комбинированный урок.	«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.	Наблюдать за разнообразием объектов природы. Осознать красоту и неповторимость	Рисование с натуры	Знание правил рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные	К. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; Р. формулировать	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства,

				этих объектов. Высказываться и приводить примеры из личного опыта. Изображать при помощи линий.		особенности - форму, величину, расположение игл; правильно разводить гуашевые краски.	собственное мнение и позицию.	нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
12(4)		Урок совместного творчества.	«Кокошник». Украшение и фантазия.	Наблюдение за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. Анализировать орнаменты различных школ на- родно-прикладного творчества. Создать собственный орнамент кокошника.	Орнамент	Знание понятия «орнамент»; приёма выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; известных центров народных художественных промыслов. Умение выполнять кистью простейшие элементы растительного узора для украшения кокошника.	К. Анализировать образцы, определять материалы. Р. контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. П.Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
13(5)		Комбинированный урок	«Подводный мир» постройка и реальность	Наблюдение за постройками в природе. Определять форму,	Моделирование	Знание основных приёмов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование	П. Видеть и понимать многообразие видов и форм в природе; конструировать различные формы;	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к

				материал. Учиться самостоятельно, по своим представлениям, конструировать из бумаги, используя основные приемы работы с этим материалом.		форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.	К. давать эстетическую оценку выполненным работ, находить их недостатки и корректировать их. Работать в группах.	эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
14(6)		Урок - фантазия	«Фантастический замок» Постройка и фантазия	Сопоставлять современные постройки и сказочные. Использовать для выразительности и композиции сходство и контраст форм.	Моделирование	Знание основных приемов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование фантастических зданий, передавать настроение в творческой работе.	К. Анализировать образец, определять материалы. Р. контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям..	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
15(7)		Урок - обобщение	Братья - Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают	Наблюдать за разнообразием форм елочных украшений, конструировать новогодние игрушки в виде	Конструирование	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	К. Анализировать образец, определять материалы. Р. контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. Формировать	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке

			вместе. Конструирование елочных игрушек.	зверей, растений, человека.		сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	собственное мнение и позицию	произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
О чем говорит искусство – 11 ч.								
16(1)		Комбинированный урок	Изображение природы в различных состояниях Рисование «Море»	Рассказывать по своим наблюдениям о различных состояниях природы. Анализировать на основе сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» разные состояния моря. Рассмотреть картины художников-маринистов. Предлагать свои варианты изображения моря в разных	Художник - маринист	Знание понятия «художник-маринист». Умение изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел; правильно разводить и смешивать	Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать море на основе своих наблюдений. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни

				состояниях.		гуашевые краски.		
17(2)		Урок введения в новую тему	Характер изображаемых животных. Создание яркого образа животного (веселого, стремительного, агрессивного и т. п.)	Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных. Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид.	Художник - анималист	Знание понятия «художник-анималист»; творчества художников В. Серова, И. Ефимова, Т. Мавриной, М. Кукунова, В. Ватагина. Умение рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.	П. Выразить своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. К. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Изображать животное на основе своих наблюдений. Р. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
18(3)		Комбинированный урок	Выражение характера изображаемых животных. Художники-анималисты. Рисование по	Познакомиться с иллюстрациями. Наблюдать за настроением животных.	Художник - анималист	Знание понятия «художник-анималист»; творчества художников В. Серова, И. Ефимова,	П. Выразить своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. К. Участвовать в обсуждении	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке

			памяти. Любимая кошка.	Выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в рисунке. Рассказывать о своих домашних питомцах: поведение, игры, внешний вид.		Т. Мавриной, М. Кукунова, В. Ватагина. Умение рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать гуашевые краски.	содержания и выразительных средств. Изображать животное на основе своих наблюдений. Р. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
19(4)		Комбинированный урок	Выражение характера человека в живописи и графике. Рисование по представлению. Женский образ.	Мимика лица, движение рук, выражающих эмоции. Умение по выражению лица определять его отношение к окружающим, учиться отражать это в рисунке.	Внутренняя красота	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать женский образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	П. Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Р. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
20(5)		Комбинированный	Выражение характера	Анализировать картины из-	Внутренняя	Знание понятия «внутренняя красота». Умение	П. Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой.	Способность к художественному

		урок	человека в изображении. Мужской образ.	вестных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Познакомиться с понятием «внутренняя красота». Работать в группах вариативно	я красота	изображать мужской образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Р. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
21(6)		Комбинированный урок	Выражение характера человека в изображении. Сказочный образ.	Анализировать картины известных художников: образ героя картины. Наблюдение за изображением доброго лица и злого. Закрепить понятие «внутренняя красота». Работать в группах вариативно.	Внутренняя красота	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать женский образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	П. Понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой. Находить общие черты в характере произведений разных видов искусства. Р. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
22(7)		Урок - проект	Образ человека в скульптуре.	Анализировать скульптуры.	Графика, живопись,	Знание основных жанров и видов произведений	К. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных	Способность к художественному

			Сказочные персонажи, противоположные по характеру. Работа с пластилином.	Наблюдать за средствами выразительности и в изображении добрых и злых героев. Выполнить работу из пластилина или глины. Вспомнить правила работы с пластичными материалами. Работать в группах вариативно...	декоративно-прикладное искусство	изобразительного искусства. Умение передавать образ человека и его характер, используя объём; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материалы для творчества; передавать в рисунках пространственные отношения.	практических работ и реализации несложных проектов. П. Моделировать. Р. Давать оценку своей работе по заданным критериям.	познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни
23(8)		Комбинированный урок	Выражение характера человека через украшение. Украшение заготовок мужского оружия или женских украшений.	Рассмотреть предметы с элементами декора. Определить причину желания людей украшать свои вещи. Изучить, какими средствами выразительности пользуются наши умельцы. Выяснить причины	Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство	Знание правил выражения характера человека через украшение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их	К. Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Образно воспринимать искусство и окружающую действительность. Различать произведения ведущих центров народных художественных ремёсел России. Р. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций, формирование навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках

				различия украшений одних и тех же предметов. Приводить примеры, используя свои наблюдения. Освоить основы изобразительного языка художников.		авторов.		
24(9)		Урок - игра	Выражение намерений через украшение. Коллективно-индивидуальное создание панно. Украшение двух, противоположных по намерению флотов.	Создание панно «Морские пираты» с использованием полученных знаний о оформлении пиратских кораблей	Форма, размер, последовательность	Знание правил составления орнаментов; теплые и холодные цвета. Умение определять форму, размер, последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективной работы, оценивать результат.	К. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Моделировать коллективное панно. Р. давать оценку итоговой работе.	Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций, формирование навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках
25(10)		Урок обобщения и систематизации знаний.	«В мире сказочных героев». В изображении, украшении и постройке человек выражает свои	Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу, по	Украшение	Знание понятия «украшение». Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и	К. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. П. Моделировать сказочный город из выбранных	Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций, формирование навыков использования различных художественных

			чувства, мысли, своё отношение к миру.	характеру. Делать выводы о взаимосвязи Мастеров - Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный город, учитывая материалы. Работать в группе.		применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Умение планировать свою работу в группе и реализовывать замысел.	самостоятельно материалов. Р. давать оценку итоговой работе.	материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художест-венные умения для создания красивых вещей или их украшений.
26(11)		Урок обобщения и систематизации знаний	Обобщающий урок. Создание коллективного панно. Сказочные миры.	Наблюдать за конструкциями зданий. Осознать, что внешний вид здания соответствует жильцу, по характеру. Делать выводы о взаимосвязи Мастеров - Постройки, Изображения и Украшения. Проектировать сказочный	Украшени е	Знание понятия «украшение». Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Умение планировать свою работу в группе и реализовывать	К. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. П. Моделировать сказочный город из выбранных самостоятельно материалов. Р. давать оценку итоговой работе.	Толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций, формирование навыков использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художест-венные умения для создания красивых вещей или их украшений.

				город, учитывая материалы. Работать в группе.		замысел.		
Как говорит искусство – 8 ч.								
27(1)		Урок введения в новую тему	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Рисование по представлению. Угасающий костер на фоне ночного неба, перо Жар-птицы или весеннюю лужайку, используя контраст-ные цвета.	Наблюдать за цветом в картинах художников. Понимать, с помощью каких художественных средств художник добивается того, чтобы нам стало понятно, что и зачем он изображает. Делать выводы о том, что цвет придает дополнительную эмоциональную выразительность произведению	Цвет	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски	К. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. П. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать замок Снежной королевы, используя тёплые и холодные цвета. Р. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	. Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; ; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений
28(2)		Комбинированный урок	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Рисование по	Беседовать о возможностях цвета в создании настроения.	Цвет	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные, звонкие и глухие цвета. Умение	К. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. П. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к

			памяти и впечатлению. Изображение весенней земли.	Подобрать цвета для изображения грусти, печали, тревоги, нежности. Провести параллель с музыкой. Выяснить, какой отрывок соответствует образу нежному и светлому, а какой - тревожный и тяжёлый. Уяснить возможности цветов: чёрного, белого, серого. Создать шкалу оттенков серого цвета.		высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения и переживания в рисунках; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски.	окружающим миром. Изображать весеннюю землю, используя звонкие и глухие цвета. Р. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; ; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений
29(3)		Комбинированный урок	Линия как средство выражения: ритм линий. Рисование по представлению Изображение	Сравнивать фотографии с видами весны в разные месяцы. Определять понятие ритма в природе. Делиться	Пейзаж, ритм	Знание понятий: «пейзаж», «ритм»; творчества художников-пейзажистов. Умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок;	К. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. П. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства,

			весенних ручьев на фоне земли	своими наблюдениями Соотнести свои представления с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. Изобразить ручьи на рисунке с предыдущего урока.		передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить гуашевые краски; последовательно вести линейный рисунок на заданную тему.	Изображать весенний пейзаж. Р. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; ; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений
30(4)		Комбинированный урок	Линия как средство выражения: характер линий. Рисование по впечатлению. Изображение ветвей с определенным характером и настроением.	Рассмотреть и сравнить предложенные ветки, сделать выводы: у берёзы ветки нежные, гибкие, а у дуба - мощные, похожие на лапы дракона. Учиться выражать характер работы с помощью линий.	Характер линии	Умение различать основные и составные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, использовать линии для изображения характера работы.	К. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Р. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; ; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений

31(5)		Урок обобщения изученного материала	Ритм пятен как средство выражения. Аппликация. Создание изображения ритмично летящих птиц.	Рассмотреть и сравнить картины известных художников; выявить, какими выразительным и средствами они пользовались; познакомиться с ещё одним выразительным средством – это ритм и движение пятна. Выполнить задание в технике аппликации.	Ритм пятен	Занятий: «ритм и движения пятна», «аппликация»; техники выполнения аппликации. Умение делать выводы на основе рассуждений; составлять композицию, последовательно её выполнять; составлять последовательность и придерживаться ритма.	К. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. П. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно. Р. давать оценку итоговой работе	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; ; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений
32(6)		Комбинированный урок	Пропорции выражают характер. Лепка из пластилина. Образы животных с разными характерами пропорций.	Наблюдать за пропорциями - тела, массы, длины рук и ног. Соотносить части тела по размеру. Выполнить изделие из пластичных материалов. Закрепить основные приёмы	Пропорции	Знание «пропорция»; приёмов обработки пластичных материалов. Умение выбирать материал для работы; выражать характер изделия через отношение между величинами (пропорцию).	К. Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Р. Оценивать по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям,	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; ; стремление использовать

				обработки пластичных материалов.				художественные умения для создания красивых вещей или их украшений
33(7)		Урок обобщени я изученног о материала	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства вырази- тельности. Создание коллективного панно. Весна. Шум птиц.	Обобщить свои знания о средствах выразительност и. Планировать свои действия и следовать плану. Использовать свои знания в выражении своих замыслов. Начать создание коллективного панно.	Ритм линии	Знание средств выразительности. Умение применять средства выразительности; работать в группе, использовать художественные материалы, использовать средства выразительности для изображения характера работы.	К. Участвовать в обсуждении содержания и средств им разительности. П. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Изображать весенний пей- заж. Р. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; ; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений
34(8)		Урок - выставка	Обобщающий урок года. Монотипия. Парк аттракционов своей мечты.	Обобщить свои знания по теме года «Искусство и ты». Назвать ведущие идеи каждой четверти. Использовать свои знания в выражении своих ответов.		Знание основных жанров и видов произведений изобразительного искусства; веду- щих художественные музеев России; художников. Умение высказывать про- стейшие суждения о картинах и предметах	К. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. П. Понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Моделировать коллективное панно. Р. давать оценку итоговой работе.	Способность к художественному познанию мира; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; ; стремление

				Закончить создание коллективного панно.		декоративно- прикладного искусства.		использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений
--	--	--	--	--	--	---	--	--

7. Материально-технические средства для реализации программы по ИЗО:

Исходя из целей современного начального образования, предлагаемый перечень материально-технического обеспечения составлен с учетом следующих требований:

- обеспечение природосообразности обучения младших школьников (организация опыта чувственного восприятия, наглядности обучения);
- создание материально-технической поддержки процесса обучения, развития и воспитания младших школьников (расширение знаний, развитие мышления, речи, воображения; формирование коммуникативных, художественных, трудовых и др. умений и т.п.);
- создание условий для организации практической деятельности школьников (наблюдений, опытов, моделирования и пр.), а также элементарной художественной деятельности (рисования, конструирования и др.).

Технические средства обучения

- Персональный компьютер с принтером.
- Проектор.
- Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы по математике.

Литература:

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	А.А.Плешаков	Школа России. Концепция и программы для начальной школы. В 2ч, Ч.2	2011	Москва «Просвещение»
2	Л.В.Шампарова	Изобразительное искусство. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.Неменского	2011	Москва «Просвещение»
3	Коротеева Е.И.	Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных	2011	Москва «Просвещение»

		учреждений		
--	--	------------	--	--

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	А.А.Плешаков	Школа России. Концепция и программы для начальной школы. В 2ч, Ч.2	2010	Москва «Просвещение»
2	Л.В.Шампарова	Изобразительное искусство. 1-4 классы: рабочие программы по учебникам под редакцией Б.М.Неменского	2011	Москва «Просвещение»
3	Неменский Б.М.	Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя	2008	Москва «Просвещение»
4	Коротеева Е.И.	Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов начальной школы	2009	Москва «Просвещение»
5				

