**Пояснительная записка**

**к рабочей программе внеурочной деятельности «Юный журналист » для**

**7 класса**

разработанной на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

- Образовательной программы МБОУ «Школа № 17»

На внеурочную деятельность в 7 классе отводится 1 час. В 7 классе годичный (35 недель) курс «Юный журналист» рассчитан на 35 часов ( из расчета 1 час в неделю). Рабочая программа составлена в соответствии с расписанием и календарным учебным графиком школы. Согласно календарному учебному графику школы (приказ № 290 от.30.08 от. 2017 на 2017-2018 учебный год) рабочая программа по внеурочной деятельности « Юный журналист» рассчитана на 34 часа ) . Выполнение программы обеспечивается за счет уплотнения материала ( 1 час при изучении темы: «История российской журналистики»)

**2. Общая характеристика курса**

Занятия в школьном кружке «Юный журналист» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Школьная газета становится важным органом школьного самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы. Перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигать технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

Занятия кружка «Юный журналист» посещает группа юных корреспондентов, которая планируют работу над каждым номером газеты ,организует экскурсии, походы, встречи с интересными людьми, общие праздники и другие мероприятия. Деятельность кружка «Юный журналист» представляет собой своеобразную редакцию школьной газеты , где все ответственные должности распределены по желанию детей и их способностям к той или иной работе (ответственный секретарь, художник, корректор, наборщик, и пр.).

Разделы плана или отдельные темы педагог может брать не в предложенном порядке, а произвольно, допускается также изучение той или иной темы по частям. К занятиям в кружке «Юный журналист» можно начинать привлекать детей с пятого класса.

Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в месяц. Тематика определяется общим планом творческого объединения, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

**Актуальность**

В наше время информация играет большую роль в формировании культурных и моральных норм. Школьная детская газета посредством своей специфики может формировать те нормы поведения в обществе, которые признаются и одобряются учителями и родителями. Она близка к своему читателю – ученику. Она понятна ученикам. Авторы газеты ученикам знакомы, да и сами ребята принимают участие в создании газеты Работа по созданию Школьной детской газеты помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе школьного творческого объединения влияет на развитие личности ребёнка, на развитие умений и навыков.

**Цель:**

− Привлечение школьников для ознакомления и получения первоначальных навыков и умений профессии журналиста.

− Развитие творческих способностей учащихся.

**Задачи:**

− формировать характер журналиста-репортера, а также его эстетические и нравственные качества;

− содействовать формированию нравственно-эстетического восприятия окружающего мира через создание собственных литературных произведений;

− содействовать формированию личностного отношения к прочитанному, написанному, услышанному;

− способствовать развитию умения анализировать свою литературную работу и работы одноклассников;

− содействовать развитию умения общаться и выслушивать других.

**Основные направления деятельности**

***Информационная.***

Школьный кружок «Юный журналист»– самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы и города.

***Образовательная.***

Школьная газета используется в процессе преподавания школьных предметов. Подготовка номеров требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, наборщика, корректора. Обучаются дети современным технологиям, занятия проходят с использованием ИКТ. В результате работы с детьми по выпуску газет возрастает их мотивация к обучению.

***Воспитательная.***

Организация внеурочной деятельности учащихся на базе кружка «Юный журналист» позволяет с пользой занять их свободное время, классным руководителям использовать Школьную газету для централизованной подачи материалов во время проведения тематических классных часов и внеклассных мероприятий.

Газета – это общественный голос школы, отражающий реальные проблемы сегодняшней жизни и воспитывающий стремление сообща решать возникающие вопросы и проблемы, что способствует формированию общественного мнения, воспитанию гражданской позиции учащихся, сплачивает коллектив в единое целое.

***Коммуникативная.***

Подготовка газеты к выпуску – дело коллективное, в процессе работы над выпуском дети общаются с разными людьми. Коллегиальное решение всех вопросов, общение способствуют развитию коммуникативных качеств учащихся.

***Принципы:***

* Уважение к читателям и авторам газеты
* Создание положительного образа учителя, ученика, школы.
* Учитывать, что о каждом ученике читают его родители.
* Писать только то, о чем знаешь.
* Не замыкаться в стенах школы.
* Проявлять заинтересованность и творчество.
* Не оскорблять, не унижать печатным словом.

**Виды деятельности (формы, методы, средства обучения)**

1. Организация подготовки учащихся – корреспондентов через кружок «Юный журналист».
2. Педагогическое сопровождение деятельности учащихся по созданию и функционированию школьного журнала.
3. Выпуск печатного издания – дело коллективное, поэтому в творческом коллективе может быть много учащихся: корреспонденты, корректоры, наборщики. Выяснив склонности каждого, необходимо чётко распределить обязанности. Чёткости, оперативности в работе способствует регулярность проведения занятий.
4. В качестве дополнительных корреспондентов могут привлекаться сотрудники школы, корреспонденты от классов (по 1-2 чел.). Выпуск газеты производится под руководством учителя.
5. Каждую тему облекать в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью), стремиться говорить о серьёзном просто и ненавязчиво, уметь пошутить и крепко задеть сатирическим словом того, кто это заслужил.
6. В своих статьях чаще советоваться с читателями, задавая им вопросы: «Какие интересные темы, рубрики вы можете предложить?»

**Результаты обучения** Учащиеся должны **уметь**:

− сочинять собственный рассказ, опираясь на законы определенного жанра;

− в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;

− совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;

− находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;

− соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

− строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;

− фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;

− проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

На занятиях вырабатываются следующие **умения и навыки:**

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с магнитофоном, компьютером.
3. Умение брать и давать интервью.
4. Использование знаний основных жанров периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

**Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики являются:**

− желание овладеть навыками работы юного корреспондента;

− активная позиция во время занятий;

− выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

**3. Место курса «Юный журналист»»** **в базисном учебном плане**

В 6 классе годичный (35 недель) курс «Юный журналист» рассчитан на 34 часа ( из расчета 1 час в неделю). Рабочая программа составлена в соответствии с расписанием и календарным учебным графиком школы. Согласно календарному учебному графику школы (приказ № 290 от.30.08 от. 2017 на 2017-2018 учебный год) рабочая программа по внеурочной деятельности « Юный журналист» рассчитана на 34 часа

**4.Содержание курса «Юный журналист »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Вводное занятие | **1** |
|  | Журналистика как профессия | **1** |
|  | Функции журналистики. | **1** |
|  | Требования к журналисту | **1** |
|  | История российской журналистики | **1** |
|  | Формирование жанров журналистики | **1** |
|  | Язык журналистики. | **1** |
|  | Стилистические фигуры речи. | **1** |
|  | Стилистические фигуры в тексте. | **1** |
|  | Композиция материала. | **1** |
|  | Публицистический стиль. | **1** |
|  | Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка. | **1** |
|  | Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия. | **1** |
|  | Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон. | **1** |
|  | Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах. | **1** |
|  | Технические средства журналиста. | **1** |
|  | Газетный язык и авторский почерк. | **1** |
|  | Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат. | **1** |
|  | Эстетика. | **1** |
|  | Школьная газета. | **1** |
|  | Миссия и название школьной газеты. | **1** |
|  | Читатель и его интересы. | **1** |
|  | Как и о чем писать для школьной газеты? | **1** |
|  | Темы, рубрики, полосы. | **1** |
|  | Взрослые правила для юных журналистов. | **1** |
|  | Требования к информации. | **1** |
|  | Источники информации. | **1** |
|  | Как придумывать заголовки и писать лиды? | **1** |
|  | Как вести интервью? | **1** |
|  | Планирование шаг за шагом. | **1** |
|  | Структура школьной редакции. | **1** |
|  | Подбор и использование занимательного материала в газете. | **1** |
|  | Дизайн школьной газеты. | **1** |
|  | Интернет-журналистика. |  |
| **Итого** | | **34** |

**Содержание программы.**

***Вводное занятие****.* ***Профессия журналиста***

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

Экскурсия в редакцию областной газеты

***Функции журналистики*** Функции журналистики:

информационная;

коммуникативная;

выражение мнений определенных групп;

формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

***Требования к журналисту***

**Требования к журналисту:**

- компетентность;

- объективность;

- соблюдение профессиональных и этических норм;

- глубокие знания в области литературы, философии и др.;

- владение литературным языком.

***История российской журналистики*** *.*

Из истории развития газетного дела.

**Журналистика XVIII века.**

Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

**Журналистика XIX века.**

А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

**Журналистика XX века.**

Истоки нравственных основ журналистской этики.

***Задание***. Написать репортаж « Моя школа». Каким должен быть журналист?

***Жанры журналистики***

**Жанры** журналистики и их особенности.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа**: событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения

***Язык журналистики***

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

***Задание***. Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове ….».

***Стилистические фигуры речи*** *.*

**Тропы**: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

**Стилистические фигуры речи**: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

***Задание***. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

***Композиция журналистского материала***

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

***Задание.*** Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

***Публицистический стиль***

Выразительные средства языка публицистических произведений.

**Заглавие** – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

***Задание***. Рассмотреть заголовки газеты «Мозайка», попробуйте заменить их, что из этого получится?

***Информационные жанры***

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

***Задание.*** Создание текста определенного жанра.

***Аналитические жанры***

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

***Задание.*** Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

***. Художественные жанры***

**Художественные жанры**: слово, очерк, эссе, фельетон, и др. ***Задание.*** Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

***Практическая работа «Написание статьи»***

Написание статьи о проблемах нашего класса Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

***Знакомство с оформительским делом***

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С

Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER , MS POWER POINT.).

***Задание.*** Практическая работа «Фоторепортаж»

***Особенности газетного языка***

Особенности газетного языка.

***Речевая культура****).*

Культура устной и письменной речи.

***Эстетика и дизайн****.*

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определѐнного по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

***. Школьная газета***

Просмотр материалов школьной газеты. Техническое обеспечение.

***Роль школьной газеты****).*

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

***Читатель и его интересы***

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

***Задание***. Провести анкетирование. Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

***Темы газетных публикаций***

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

***Задание.*** Составить эскиз газеты.

*.* ***Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта***

**Правила:**

- честность и достоверность;

- краткость и ясность.

**Способы предупреждения фактические ошибок:**

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

***Требования к информации***

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**Практическая работа.** Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

***Источники информации***

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

***Заголовки и иллюстрации***

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

***Задание***. Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

***Интервью***

Основные правила ведения интервью.

***Задание***. Взять интервью у участника Великой Отечественной войны Бадьярова Е.И.

***Выпуск газеты****).*

**Этапы выпуска номера газеты:**

планирование номера газеты;

сбор информации;

**Используемые учебники и учебные пособия:**

**Для учителя:**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа.1987.-146с
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М. : Просвещение, 2002. – 144 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - 2-е изд. - М., 1998. – 126 с.
4. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
5. Кеворков В.В.. Рекламный текст. М., 1996.
6. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
7. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
9. Никодеми Г.Б. Школа рисунка / пер. Г.Семеновой. – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001.-160с.
10. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М. : Просвещение, 1996. - 35 с.
11. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
12. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
13. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
14. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
15. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.
16. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
17. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
18. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М.,1990.

**Для обучающихся:**

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983

2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001

3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

6. Кеворков В.В. . Рекламный текст. -М., 1996.

7. Шостак М. Как сделать новость. – М., 2000 г.

**Результаты изучения курса программы «Юный журналист»**

**Личностные результаты**

**Личностными результатами** изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих умений:

формирование у обучающегося ценностных ориентиров в области журналистики;

воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;

развитие самостоятельности в поиске решения различных задач;

формирование духовных и эстетических потребностей;

овладение различными приёмами и техниками творческого практикума (сочинения разных жанров);

отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор*,* какой поступок совершить.

**Метапредметные результаты**

**Метапредметными результатами** изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

проговариватьпоследовательность действий на занятии;

учиться работать по предложенному плану;

учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;

учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы различных жанрах публицистического стиля;

с помощью учителяобъяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов;

учиться выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, дополнительную литературу (словари, энциклопедии, справочники);

создавать сочинения разных жанров;

соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД:**

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсяв учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;

перерабатывать полученную информацию: сравниватьигруппировать работы (статьи) и их образы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую.

**Коммуникативные УУД:**

уметь пользоваться языком литературного искусства:

а) донести свою позицию до других: оформлятьсвою мысль в творческих работах (статья, заметка и т.д.) ;

б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;

уметь слушатьи пониматьречь других;

уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях «Юный журналист» и следовать им;

учиться согласованно, работать в группе:

а). учиться планировать свою работу в группе;

б). учиться распределять работу между участниками проекта;

в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты**

**Предметными результатами** изучения программы «Юный журналист» является формирование следующих знаний и умений.

- умение построить устное и письменное сообщение;

- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;

- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;

- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.