***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка» детский сад № 85 г. Владикавказа***

***Конспект проведения мероприятия***

***с детьми подготовительной группы***

***«Путешествие в центр народных промыслов Осетии»***

***Составила : Медяник Е.Н.,***

***воспитатель подготовительной группы***

**г. Владикавказ**

**2020**

**«Путешествие в центр народных промыслов Осетии»**

*Цель:*

Расширение знаний и представлений детей о народных промыслах Северной Осетии.

*Задачи:*

- закрепить знания детей о народных промыслах Северной Осетии;

- воспитывать у детей любовь и уважение к Родине, традициям, культуре своего народа;

- приобщать детей к народному искусству, продолжить знакомство детей с работами мастеров – ремесленников;

- пополнить словарный запас детей с терминами, связанными с народными промыслами;

*Развивающие:*

1. Развивать художественный вкус, фантазию, творческое мышление, память, кругозор, интерес к народным промыслам.

2. Развивать умение строить полный ответ.

3. Продолжать развивать эмоциональную выразительность речи детей, двигательную активность, позитивный тон к восприятию

4. Продолжать развивать связную речь детей, раскрывать творческий потенциал, продолжать активизировать словарный запас.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать желание проявлять настойчивость, целеустремленность, взаимопомощь.

2. Воспитывать у детей отзывчивость, любовь, уважение к осетинским традициям.

3. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, умение слушать мнение других.

*Интеграция образовательных областей:*

- «Социально-коммуникативное развитие»,

- «Речевое развитие»,

- «Физическое развитие»,

- «Художественно эстетическое развитие».

*Методы и приёмы:*

*Игровые:*

- создание игровой ситуации;

- сюрпризный момент;

*Словесные:*

- разговор, беседа

- вопросы,

- напоминание, пояснение

- педагогическая оценка (Молодец!)

*Практические:*

- выполнение физкультминутки, динамических пауз;

- самостоятельная работа детей.

*Наглядные:*

- демонстрация пособий;

- презентация.

*Материал и оборудование:*

- проектор, экран, компьютер, иллюстративные материалы;

- мини-выставка изделий народных промыслов;

- презентация к занятию с музыкальным сопровождением;

- аудиозаписьосетинских народных мелодий.

*Предварительная работа:*

- беседы о народном прикладном искусстве Северной Осетии;

- чтение и рассматривание книг, о быте и традициях осетинского народа;

- посещение национального музея, центра народных промыслов, совместно с родителями;

- лепка пластилином национальной посуды;

- рисование элементов орнамента и украшение национального костюма и предметов быта;

- Лэпбук «Народные промыслы»;

- пословицы.

***Ход занятия***

Дети заходят в зал, здороваются с гостями.

*Воспитатель:* Здравствуйте дети! Посмотрите в нашем зале светло и весело! А весело от наших светлых улыбок, ведь каждая улыбка – это маленькое солнышко, от которого становиться тепло и хорошо. Поэтому я вам предлагаю чаще друг другу улыбаться и дарить окружающим хорошее настроение (сдувают с ладошек хорошее настроение гостям). Ну что же, пусть хорошее настроение не покидает вас и гостей целый день. Проходите, садитесь на стульчики.

*Воспитатель:* Ты нам что-то хочешь сказать?

*Ребенок:* стих про Осетию на осетинском языке.

*Воспитатель:* Ребята, скажите, о чем это стихотворение?

*Ребенок:* О родном крае!

*Воспитатель:* А что для вас является родным краем?

*Ребенок:* Там, где ты родился.

*Воспитатель:* Вы родились в Осетии – этот республика с богатым прошлым, с прекрасными традициями. Великий осетинский поэт К.Л.Хетегуров сказал: «Весь Мир – мой храм, любовь - моя святыня! Вселенная – Отечество моё!» Осетия - это республика у которой три сокровища. Давайте вспомним их:

1 ребенок: Первое сокровище – Земля, горы и равнины.

2 ребенок: Второе сокровище – вода, реки, озера.

3 ребенок: Третье сокровище – люди, их дружба с другими народами мира, и осетинское гостеприимство.

*Воспитатель:* Дружба между народами – это самое большое богатство Осетии, а это богатство держится на культуре Осетии. Ребята, вы знаете что такое культура народа?

*Ребенок:* Это все, что создал человек, орудия труда, обычаи, образ жизни.

*Воспитатель:* Ребята, а где мы с вами недавно это видели?

*Ребенок:* В Центре народных художественных промыслов Осетии.

Звучит сигнал, «Виртуальное письмо».

Воспитатель подходит к проектору, и читает «Письмо-приглашение».

Воспитатель: Ребята, вы принимаете это приглашение?

*Дети:* Да!

*Воспитатель:* И так, мы отправляемся в виртуальное путешествие в «Центр народных промыслов Осетии» с нашими гостями. Ребята подойдите ко мне, давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем волшебные слова «Иу, дыууа, арта, цыппаратахам мах дард». Вот мы с вами в центре народных художественных промыслов.

Дверь откроется в том случае, если назовете пословицы о ремеслах.

Пословицы: «Не просит ремесло хлеба, а само кормит»

«С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом – гордятся!»

«С ремеслом весь свет пройдешь, не пропадёшь!»

Итак, ребята. Сейчас подойдем к первому стенду, располагайтесь удобно (дети садятся).

Заставка «Одежда»

*Воспитатель:* Ребята, кто представит этот стенд.

*Ребенок:* Вся одежда, от головного убора, до обуви раньше изготавливалась женщинами. Одежду шили вручную, осебенно в горах. Национальная мужская одежда осетин состоит: нательное белье, шаровар, башмет, черкеска, башлык, папаха, самодельная обувь, бурка, поя с кинжалом.

*Ребенок:* Женский национальный костюм состоял из длинного платья с длинными рукавами (лопастью), корсета, пояс, шапочка в виде усеченного конуса, косынка. На груди красовались многочисленные пары застежек с изображением птиц.

*Воспитатель:* Ребята, чтобы пройти в следующий зал, вам надо выполнить задание. Сейчас мы с вами попробуем в роли портных. Игра «Собери костюм».

*Воспитатель:* Молодцы! Справились с заданием! Переходим в следующий зал.

*Заставка «Посуда»*

*Воспитатель:* Приглашаем экскурсоводов представить этот стенд!

*Ребенок:* Посуду изготавливали в основном из дерева. Использовали породы: черешню, грушу и кизил.

*Ребенок:* Посуду украшали орнаментом. В орнаменте использовали элементы, знакомые всем с детства: вершины снежных гор, рога животных, волнистые линии горных рек.

*Воспитатель:* Ребята, а какие цвета использовали в орнаменте?

*Все:* Красный, зеленый, желтый.

*Воспитатель:* Ребята, а что означает красный цвет?

*Ребята:* Красный означает тепло и радость.

Зеленый цвет обозначает цвет вечной зелени.

Желтый цвет – цвет солнца.

*Воспитатель:* Ребята, чтобы пройти в следующий зал, нам надо выполнить задание.

Игра «Подбери орнамент»

*Воспитатель:* Переходим к следующему стенду. Кто представит нам этот стенд?

*Заставка «Чеканка»*

*Ребенок:* Один из древних промыслов осетин, художественная обработка металла. С давних пор люди занимались литьем цветных металлов, чеканкой, ковкой железа, изготавливали оружия и орудия труда.

*Воспитатель:* Ребята, подойдите ко мне, давайте отдохнем. Физкультминутка «Чеканка» под осетинскую мелодию.

«В руки я возьму болванку, лист латуни, молоток!

Изготовлю я чеканку, из орнаментов, цветов!»

*Воспитатель:* Садитесь на места ребята, переходим к следующему стенду.

*Заставка «Мебель»*

*Воспитатель:* Приглашаю экскурсовода представить этот стенд.

*Ребенок:* Мебель в хозяйстве осетин изготавливалась из дерева. Для изготовления мебели брали клен, ясень. Ассортимент мебели был разнообразен: сынтаег – кровать, фынг – трехногий столик, чырын – сундук, авдан – люлька, бандон – трехногий стул.

*Воспитатель:* Чтобы пройти в следующий зал, надо выполнить задание. Игра «Четвертый лишний»

*Воспитатель:* Внимание на экран, найдите лишний предмет. Молодцы! Справились! Переходим к следующему стенду.

*Заставка «Музыкальные инструменты»*

*Воспитатель:* Жизнь горцев протекала в тяжелых условиях, музыка помогала им и поддерживала их. Приглашаю экскурсоводов представить этот стенд.

*Ребенок:* Первый инструмент – это духовой инструмент уадынз. Первый на нем играл Ацамаз. А подарил ему Уастырджи.

*Ребенок:* Хочу представить струнный инструмент дыууадастанонфандыр. На этом инструменте 12 струн, их перебирают, как – бы, щипают. Этот инструмент создал и играл Сырдон.

*Ребенок:* Инструмент дала, на нем играют, ударяя и потряхивая. Сверху, с одной стороны натянута мембрана,

*Ребенок:* Инструмент дала-фандыр. У этого инструмента 2-3 струны, играя на нем, тих щипают. Поэтому он струнно-щипковый инструмент.

*Ребенок:* Ударный инструмент гуымсаг, с двух сторон натянута мембрана.

*Ребенок:* Хочу вам представить струнно-смычковый инструмент хъисын фандыр. У него 2-3 струны.

*Ребенок:* Представляю вашему вниманию ирон хъандзалфандыр – это клавишный инструмент, самый популярный инструмент. Ни один праздник, свадьба, не обходятся без него.

*Ребенок:* Следующий инструмент карцганаг ударный инструмент. Он состоит из нескольких деревянных пластинок, он помогает отстукивать ритм.

*Воспитатель:* У нас с вами осталось последнее задание. Игра «Угадай музыкальный инструмент по звуку»

*Воспитатель:* Молодцы! Мы прошли все стенды центра народных промыслов Осетии. Ребята, подойдите ко мне, скажем волшебные слова, и вернемся в наш детский сад.

*Все:* «Иу, дыууа, арта, цыппар, атахам мах дар!»

*Воспитатель:* Ну вот мы и в нашем детском саду! Ребята, вам понравилось наше путешествие? Чем оно вам понравилось?

Ответы детей.

*Воспитатель:* Ребята, свое впечатление от нашего путешествия вы отобразите в нашей книге отзывов и предложений «Центра народных художественных промыслов Осетии». Дети ставят смайлики.

*Воспитатель:* Спасибо за занятие, ребята. Директор Центра народных промыслов Таболова Тамила Георгиевна передала вам подарки. Раздача подарков.

*Воспитатель:* Ребята, мы не прощаемся с нашими гостями, а приглашаем их к нам в группу. А девочки нашей группы приготовили маленький подарок «Девичий танец».