|  |  |
| --- | --- |
|  | Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края |
| Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края«ЕЙСКИЙ ПОЛИПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ» |

 Диагностические методики для исследования нарушения восприятия

 Подготовила: Студентка Ш-32 группы Погорелова Александра

Ейск, 2020г.

**1. Методика диагностики объема восприятия.**

**Назначение методики:** анализ (диагностика) объема зрительного восприятия в зависимости от степени осмысленности предъявляемого материала.

Объектами служат наборы бессмысленных сочетаний букв (по 8 букв в наборе) и осмысленные фразы (по три слова в каждой фразе). Всего в опыте 40 предъявлений, по 20 для каждого типа объектов, сначала предъявляются буквы, затем фразы. Задача испытуемого — письменно воспроизвести все, что ему было предъявлено.

* Протокол занятия
* Испытуемый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_
* Экспериментатор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Время опыта\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер | Предъявленные | Ответ | Кол-во правильно |
| предъявления | стимулы | испытуемого | воспроизведенных букв |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 40 |  |  |  |

Экспериментатор предъявляет объект-стимул на 1с, после чего испытуемый письменно воспроизводит увиденное. Ответы испытуемого заносятся в протокол.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  1 | РОПМЬУЛД |  6 | ЭВОЕРАПВ |
|  2 | ЛАЕПГЗИЯ |  7 | ОТАСЯМТЛ |
|  3 | ЛЧЮБВУИТ |  8 | ДЮЯИДРНМ |
|  4 | ЫВБСБЛОМ |  9 | ХОВАСТРО |
|  5 | ЭЕБЯКНОБ |  10 | РВЕЖАЛИМ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11 | АРОПЦДАТ |  16 | ЦЗУБКОПА |
|  12 | ЦУПМСТВО |  17 | БИБПЛПЬИ |
|  13 | БОАДЫКРС |  18 | БМББСМПР |
|  14 | ДБАВЕЗЖН |  19 | ПАОАОМПЕ |
|  15 | ЭЦХАВЦОЛ |  20 | ОРАШЦУЗЖ |

  Набор 2.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Я иду домой | 11. | Давай пойдем гулять |
| 2. | Передайте мне чай | 12. | Спят усталые игрушки |
|  3 | Солнце уже высоко |  13 | Старушка присела отдохнуть |
|  4 | Море сегодня холодное |  14 | Сегодня очень холодно |
|  5 | Позвони мне, пожалуйста |  15 | Птичка вьет гнездо |
| 6. | Пора учить уроки |  16 | Мне все надоело |
|  7 | Собака поджала лапу |  17 | Подари мне луну |
| 8. | Пора ложиться спать |  18 | Мальчик рисует ракету |
|  9 | Очень интересная книга |  19 | Ты записался добровольцем? |
| 10. | Не хочу учиться | 20. | Девочке очень весело |

 Обработка и анализ результатов.

1. Определить среднее число правильно воспроизведенных букв для обоих наборов тест-объектов (М1 и М2).
2. Проанализировать характер ошибок, допущенных испытуемым (например, смешение букв, близких по начертанию или по звучанию и т. п.).
3. Сравнить величину объема восприятия при предъявлении осмысленного и бессмысленного материала.

По данным классических исследований объем восприятия лежит в пределах 4-6 единиц. При предъявлении однородных объектов объем восприятия составляет 8 — 9 единиц. При предъявлении буквенных стимулов объем восприятия несколько ниже и составляет 6 — 7 единиц.

Однако если буквы образуют слова, то одномоментно могут быть восприняты два коротких несвязанных слова и (или) одно длинное слово из 10 — 12 букв, или 4 слова, образующие фразу.

Таким образом, в осмысленном тексте в качестве оперативных единиц восприятия выступают слоги и слова.

**2. Узнавание фигур.**

**Назначение методики:** диагностика (исследование) процессов восприятия и узнавания.



*Ход исследования: экспериментатор предъявляет испытуемому таблицу с изображением 9 фигур и предлагает внимательно рассмотреть и запомнить эти фигуры в течение 10 секунд. После чего испытуемому показывают вторую таблицу, с большим количеством фигур. Испытуемый должен обнаружить среди них фигуры первой таблицы.*

Первая инструкция: «Сейчас я покажу вам изображения фигур. У вас есть 10 секунд, чтобы постараться запомнить как можно большее количество фигур» (рис. 1).



Вторая инструкция: «На следующем рисунке (рис. 2) среди нарисованных фигур вы должны выбрать те, которые видели в первом случае».



Обработка результатов: экспериментатор отмечает и подсчитывает количество правильно и неправильно узнанных фигур. Уровень узнавания (Е) подсчитывается по формуле:



где «М» — число правильно узнанных фигур,



«N» — число неправильно узнанных фигур.

Наиболее оптимальный уровень узнавания равен единице, поэтому, чем ближе результаты испытуемого к единице, тем лучше у него функционируют процессы узнавания наглядного материала. Аналогичным образом можно исследовать процессы узнавания другого материала: буквенного, цифрового, словесного.

По данной методике в данный момент у нас нет готового расчета, возможно, он появится позже.

Если вы хотите заказать эксклюзивный расчет по данной методике с вашими условиями или в комплексе с другими методиками, напишите нам, кликнув по второй ссылке.

Если вы считаете, что методика содержит недостоверные данные или у вас есть вопросы по проведению исследования по ней — кликните на третью ссылку.

Методики для диагностики восприятия

**ДЕТЕЙ 4-х ЛЕТ:**

*Для определения уровня развития восприятия следует сопоставить результаты диагностических методик с теоретическими данными об этапах развития процесса. В данном разделе предложены наиболее простые для применения методики. При анализе данных надо учитывать чрезвычайную пластичность процесса восприятия и его зависимость от воспитательных воздействий.*

* *Определение уровня развития данного психического процесса фиксируется в сводной таблице при помощи знаков:*
* **Выше среднего (+)***– Ребенок безошибочно выполнил все задания, старательно и быстро справился с тестом.*
* **Средний уровень (V)***– Ребенок допустил незначительные ошибки, после помощи взрослого исправил их.*
* **Ниже среднего (-)***– Ребенок с трудом справлялся с заданиями, допускал многочисленные и «грубые» ошибки, отказывался принимать помощь взрослого.*

**Низкий уровень (!)***– Ребенок совершенно не справился с заданиями, отказывался их выполнять, ссылаясь на свое незнание и т.п.*

**ПОДБЕРИ НУЖНЫЙ ЦВЕТ**

**Цель:***Методика направлена на исследование восприятия цвета.*

**Источник:***Энциклопедия воспитания и развития дошкольника/ под общей редакцией Л.Ю.Субботиной – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001, стр.49*

**Материал:***Приготовить девять цветных кружков диаметром 4-5 см (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, черный). Кружочки желательно наклеить на плотный картон и разрезать пополам. Подобрать картинки, соответствующие цветовой гамме кружков (например, красный помидор, оранжевая морковь, зеленый огурец, желтый лимон и т.п.)*

**Задание:***Попросите ребенка разложить кружки под рисунком такого же цвета. Усложните задание, неправильно, разложив кружочки и, попросите исправить ошибки.*

**НАЙДИ ФОРМУ**

**Цель:***Методика направлена на исследование восприятия формы.*

**Источник:***Энциклопедия воспитания и развития дошкольника/ под общей редакцией Л.Ю.Субботиной – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001, стр. 50*

**Материал:***Приготовить пять геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник и треугольник) одного цвета, средней величины*

|  |
| --- |
| Методика на развитие и диагностику восприятия |
| Методика на развитие и диагностику восприятия |
| Методика на развитие и диагностику восприятия |

**И т.д.**

*Все фигуры сделайте в двух экземплярах.*

**Задание:***Смешайте все фигуры обоих комплектов и попросите ребенка разложить их парами, одинаковые фигуры вместе, и назвать их. Усложните задание, разложив фигуры неверно. Попросите исправить ошибку и наложить фигуры друг на друга так, чтобы нижнюю фигуру было не видно.*

**РАЗЛОЖИ ПО ВЕЛИЧИНЕ.**

**Цель:***Методика направлена на исследование восприятия величины.*

**Источник:***Энциклопедия воспитания и развития дошкольника/ под общей редакцией Л.Ю.Субботиной – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001, стр. 51.*

**Материал:***Для ее проведения надо вырезать из картона и раскрасить пять предметов (матрешек, елочек, клоунов или т.п.) разного размера. Другой комплект – квадраты такого же размера, но разные по цвету.*

**Задание:***Попросите ребенка разложить предметы в ряд по росту: сначала самый большой, потом поменьше. Затем закрыть предметы квадратиками таких же размеров.*

*Отметьте для себя как сравнивает ребенок размеры: на глаз, накладывает или прикладывает рядом, методом проб и ошибок или раскладывает сразу правильно и уверенно.*

*Это говорит о степени развития перцептивных действий.*

**СРАВНИ КАРТИНКИ.**

**Цель:***Методика направлена на исследование восприятия формы и образов, на выявление способности ребенка соотносить их.*

**Источник:***Гатанова Н., Тунина Е. Программа развития и обучения дошкольника. Тесты для детей 4-х лет. – СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС Образование», 200, стр.5*

**Материал:***Таблица с изображением предметов, напоминающих по форме различные геометрические фигуры и набор геометрических фигур (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал).*

**Задание:***Покажите ребенку пять геометрических фигур и назовите их. Предложите малышу посмотреть на картинки и найти предметы, похожие по форме на эти геометрические фигуры.*

**5. СОБЕРИ ОТКРЫТКУ:**

**Цель:***Методика направлена на исследование уровня перцептивных действий и свойств образа восприятия: предметности, целостности, структурности, константности..*

**Источник:***1) Энциклопедия воспитания и развития дошкольника/ под общей редакцией Л.Ю.Субботиной – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001, стр.*

*52; 2) Методические рекомендации по использованию диагностического комплекта «исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возрастов»./Авт.-сост. Семаго Н.Я.*

*, Семаго М.М. – М.: АРКТИ, 2001, стр.26*

**Материал:***Необходимо подготовить образцы картинок и сами картинки, разрезанные на три разные части (вдоль рисунка, поперек него и по диагонали; другая – на четыре (см. приложение)*

**Задание:***Предложите ребенку собрать картинки из разрезанных деталей по образцам. Сначала дайте картинку, разрезанную на три части, после успешного выполнения – разрезанную на четыре части.*

**Примечание:***Можно замерять время собирания открытки и характер действий. Сенсорный уровень действий – если складывает неуверенно, пробуя подобрать части без ориентировки на какой либо признак.*

*Перцептивный уровень – если ориентируется на какой-нибудь признак размера, форму, цвет, но собирает с ошибками и пробами. Операциональный (умственный) уровеньперцептивных действий – если собирает сразу и быстро.*

**6. УЗНАЙ НА ОЩУПЬ:**

**Цель:***Методика направлена на исследование особых свойств – целостности и предметности, восприятие формы.*

**Источник:***1) Энциклопедия воспитания и развития дошкольника/ под общей редакцией Л.Ю.Субботиной – Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2001, стр.*

*53*

**Материал:***Набор предметов: карандаш, ложка, шарик(мячик), рыбка, кисточка, катушка, пуговица, линейка, кубик, пирамидка.*

**Задание:***Ребенку надо завязать глаза и поочередно давать в руки предметы, которые он должен узнать на ощупь. Можно предметы положить в мешочек или коробочку и ощупывать одной рукой.*

*Следует наблюдать за особенностями движения рук и пальцев, отметить точность и скорость узнавания. Предметы должны быть знакомы ребенку.*

*Можно попросить его назвать качества предметов, спрашивая его: «Какой это предмет? А еще какой? Какая у него поверхность, форма? Что еще ты чувствуешь?»*