Разработка урока внеклассного чтения.

Автор работы: Цыганкова А.В.

Учитель русского языка и литературы

Гимназии №184 Ленинского района

**Инновационный проект урока по рассказу Л. Петрушевской «Глюк».**

**Тема урока: «Мой выбор. Моя свобода. Мои желания.»**

Цель:

1. Знакомство с особенностями творчества Л. Петрушевской на примере рассказа «Глюк».

2. Развитие ассоциативно-образного мышления.

3. Развитие умения слушать и размышлять.

4. Развитие навыков устной и письменной речи.

5. Воспитание вкуса и внимания к слову.

Урок дополнен презентацией, в которую включены портреты Л. Петрушевской, К. Глюка, музыкальным произведением композитора.

**Ход урока.**

Ребята, посмотрите на экран (слайд 1). Сегодня у нас необычный урок, который называется: «Мой выбор. Моя свобода. Мои желания». Почему такая тема урока, мы поговорим позже. Работать вы будете в группах.

**Задание 1** *Слайд 2*

***Внимательно рассмотрите слово на экране. Запишите на своих листах слова, понятия, которые ассоциируются со словом «глюк».***

*Работа в группах.*

*Прослушивание ответов.*

*Глюк – иллюзия, мираж, виденья, галлюцинация…*

*(Хорошо, если ученики вспомнят известного композитора К. Глюка, в противном случае, можно высказать свою ассоциацию).*

**Задание 2**  *Слайд 3*

***Послушайте музыку австрийского композитора 18 века Кристофера Глюка. Он автор нескольких опер («Альцеста», Орфей и Эвридика», «Парис и Елена»). Его произведения исполняют во всем мире знаменитые музыканты. Предложенное мною произведение исполняет Сергей Рахманинов.***

 ***Запишите, какие мысли, чувства возникают у вас при прослушивании? Какие картины встают перед глазами? Охарактеризуйте прослушанную мелодию.***

*Работа в группах.*

*Прослушивание ответов.*

*Летний вечер, море, закат, рассвет, весна…*

*Музыка спокойная, ровная, светлая, немного грустная и в то же время умиротворяющая.*

**Задание 3**

**Прочитайте (либо читает учитель) рассказ, который называется «Глюк».**

*Работа в группах. Слайд 4*

***Запишите,***

* Слова и выражения (характерная лексика);
* Ощущения;
* Размышления;
* Звуки;
* Краски и запахи

***на которые вы обратили внимание и вам запомнились.***

*Прослушивание ответов.*

*Лексика (круто, класс, базарит, саранча, воронята, «лазит» с Катей, гнида, математичка).*

***Для чего автор использует такую лексику?***

*Использование молодежного сленга, чтобы показать реальность происходящего.*

*Ощущения (волшебство, глюки, потеря, жажда, голод, тяжесть тапок, холод, сырость, свобода, счастье, кошмар, спасение)*

*Звуки (крик, писк, тишина, хохот, вой, чужой язык, галдящие дети)*

*Краски и запахи (розовый цвет, темнота, гниль, вонь, грязь).*

*Размышления (свобода, три желания, таблетка в косметичке, все живы, страшный сон, счастье, трупы, ужас, никого не захочу спасти, наркомания).*

**Задание 4**  *Слайд 5*

***Соответствует ли содержание рассказа музыке Глюка?***

*Работа в группах.*

*Прослушивание ответов.*

**В чем разница?**

*Совершенно противоположные произведения. Несовместимые. Тяжелое впечатление от рассказа и светлое, легкое от музыки. Беспорядок, разложившиеся трупы, вонь – все это абсолютно не соответствует музыке.*

**Что общего?**

*Возможно, эйфория во время наркотического опьянения, счастье, когда исполняются желания. Все живы. Состояние свободы. Первичный пейзаж моря… Музыка тоже может опьянять, но опьянение наркотиками доводит до состояния животного.*

**Задание 6** *Слайд 6*

***Как вы думаете, какое значение вкладывает автор в название этого рассказа?***

*Работа в группах.*

*Прослушивание ответов.*

*Галлюцинация от наркотиков. Понимание, что глюки не только в наркотическом состоянии. Совмещение реального и нереального. (Здесь необходимо вспомнить художественное средство оксюморон).*

**Задание 7** *Слайд 7*

***В чем необычность произведения?***

*Работа в группах.*

*Прослушивание ответов.*

*Смещение сна и реальности. Непонятно где сон, а где галлюцинация.*

**Задание 8** *Слайд 8*

***Как определяется в рассказе хронотоп - художественное время - пространство?***

*Работа в группах.*

*Прослушивание ответов.*

*Дом – замкнутое пространство, море – бесконечное пространство, вымышленные «розовый домик» - мир мечты или галлюцинаций. Удушение, невозможность дышать – свобода.*

*Время – то слишком долго тянется, то слишком быстрая смена действий.*

**Задание 9** *Слайд 9*

***Какой повторяющийся момент усиливает тревожность повести?***

*Работа в группах.*

*Прослушивание ответов.*

*Холод, голод. Тяжесть. Запах гнили. Удушливый запах, который перерастает в смрад.*

***Пришла пора познакомиться с автором - имя автора этого рассказа – Л. С. Петрушевская.*** *Слайд 10*

 ***Посмотрите на портрет. Каким вам представляется этот человек?***

*Лицо волевое, человека, знающего жизнь, тонко чувствующего молодежь.*

**Задание 10** *Слайд 11*

***Творчество Л. Петрушевской называют «жестоким реализмом».***

***Согласны ли вы с этим утверждением после знакомства с ее рассказом?***

*Перед нами жестокий мир подростков, очень чувствительный, ранимый, хрупкий и непредсказуемый.*

**Задание 11**  *Слайд 12*

***Определите круг проблем, поставленных автором?***

*Работа в группах.*

*Прослушивание ответов.*

*Наркотики. Наркомания. Желание быть независимым.*

**Задание 12**

**Почему тема урока обозначена именно так? Всегда ли независимый выбор и исполнение желаний ведут к полной свободе?**

*Работа в группах.*

*Прослушивание ответов.*

*И да, и нет, так как это зависит от человека.*

**Домашнее задание:**

*Слайд 13*

**Напишите сочинение-рассуждение на тему: «К чему может привести абсолютная свобода?»**  *Приведите аргументы, используя текст рассказа «Глюк» Л.С. Петрушевской.*