

Художественно- эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО



Содержание

1. Терминология
2. Особенности художественно-эстетического развития дошкольников по ФГОС ДО
3. Организация художественно-эстетического воспитания в детском саду: методы, средства, формы
4. Роль семьи в художественно-эстетическом воспитании
5. Эстетическая развивающая среда



Образовательные области, обозначенные во ФГОС ДО



Социально-коммуникативное развитие



Познавательное развитие



Речевое развитие



Художественно-эстетическое развитие



Физическое развитие

1

Терминология



Художественно-эстетическое воспитание

Видеть красоту мира

Видеть красоту
искусства

Создавать красоту





Цель художественно-эстетического воспитания

Эстетический вкус

- субъективное освоение объективных оценок прекрасного и безобразного, субъективное переживание, оценочное отношение к эстетическому предмету

Эстетическое отношение

- система индивидуальных избирательных связей ребёнка с эстетическими качествами окружающего

Эстетический идеал

- образ должной и желаемой эстетической ценности
- высший критерий эстетической оценки
- уровень обобщения эстетической практики человека, общества, эпохи

“ Задача педагога ДОО создать такие условия, в которых ребенок сможет развивать свои способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни, искусстве

2

Особенности художественно-эстетического развития дошкольников по ФГОС ДО

Задание 1.

Задание 1.

Из каких видов искусств, по вашему мнению, состоит художественно-эстетическое воспитание?



Состав художественно-эстетического воспитания





Интегративные связи художественно-эстетического развития

- Позволяет гармонизировать представления ребенка об окружающем мире

духовно-
нравственная
составляющая



- Чем более разнообразна творческая деятельность, тем выше способность детей понимать, чувствовать, постигать, видеть абсолютную красоту...

творческая
деятельность





Цели художественно-эстетического воспитания детей

Формирование в ребенке комплексной эстетической культуры

Формирование способности дошкольников замечать различные проявления прекрасного в окружающем мире

Формирование способности давать эмоциональную оценку прекрасному

Формирование потребности в ощущении, созерцании, оценке прекрасного

Формирование навыков и потребностей в созидании прекрасного

Формирование художественного вкуса, проявляющегося в умении сопоставить и соотнести явления и предметы окружающей действительности с принятыми эстетическими идеалами

Формирование четкого представления о прекрасном во всех его проявлениях, сформированных идеалов



1-я особенность художественно-эстетического развития

Ведущая роль принадлежит взрослому, который направляет деятельность ребенка.



2-я особенность художественно-эстетического развития

Развитие в ребенке способности видеть прекрасное не только в искусстве, но и в обыденности

Воспитатель должен мягко обращать внимание дошкольника на обыденность, давать свои оценки



3-я особенность художественно-эстетического развития

Умение создавать своими руками творческий продукт

- Ребенок учится прислушиваться к себе, к внутренним мотивам деятельности, начинает понимать собственный внутренний мир

Воспитатель же должен всячески поощрять опыты в творческой деятельности ребенка



4-я особенность художественно-эстетического развития

В раннем детстве формируется эстетический вкус

- На протяжении всего этапа обучения не будет уделяться такого большого внимания творчеству и развитию художественного вкуса как в ДОО

3

Условия реализации художественно-эстетического воспитания



Условия реализации задач художественно-эстетического воспитания

Максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

Основа — искусство и окружающая жизнь

Взаимосвязь художественно-творческой деятельности детей с воспитательно-образовательной работой

Интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности

Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь дошкольной образовательной организации

Вариативность содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания

Обеспечение преемственности в художественно-эстетическом воспитании между всеми возрастными группами детского сада, а также между детским садом и начальной школой

Тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей



Задачи художественно-эстетической деятельности

Создать условия для художественно-эстетического развития личности

Сформировать художественно-эстетическую культуру, готовность войти в мир культуры

Создать предпосылки для формирования творческих основ личности

Способствовать познанию ребёнком самооценности

Приобщить детей к ценностям культуры



Развитие иных навыков ребенка

Художественная литература и фольклор

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений
- развитие литературной речи
- приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Изобразительная деятельность

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству

Музыкальная деятельность

- развитие музыкально-художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству



Средства художественно-эстетического развития

Природа:

- встречи с природой должны быть загадками, встречами – удивлениями

Разные виды искусства:

- художественная литература
- музыка
- театр
- изобразительное искусство и др

Игры:

- остаются ведущим видом деятельности дошкольников

Физическая деятельность:

- например, танцы, которые являются прекрасным способом самовыражения



Методы развития художественно-эстетического вкуса

Метод побуждения к сопереживанию

- произведения искусства, должны отличаться высокой художественностью
- эмоционально-образное исполнение текста сказок или музыки

Метод убеждения

- использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление прекрасно

Метод приучения

- предполагает, проявление ребёнком желания украсить, улучшить окружающее

Метод поисковых ситуаций

- побуждений детей к творческим проявлениям

4

Роль семьи в художественно-эстетическом воспитании



Эстетическое воспитание дошкольников в семье

Культура внешнего вида

Культура эмоций

Разумная дисциплина

Общий художественный вкус

Эстетика быта

Культура общения

5

Эстетическая развивающая среда

это определенный культурно-общественный феномен, обладающий высоким потенциалом развития эстетической культуры, творческой мотивации субъектов образовательного процесса, приобщения к общекультурным ценностям и национальным традициям



Функции художественно-эстетической среды

Обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, доверия к миру, радости существования

Влияет на интеллектуально-эстетическое развитие ребенка

Предоставляет возможности для самовыражения, саморазвития в изобразительной деятельности

Эстетически продуманное предметно-пространственное окружение улучшает педагогический процесс

Целенаправленное и систематическое ознакомление детей с эстетическими качествами предметной среды обогащает их знаниями, формирует художественный вкус

Гармонизирует отношения с социумом (социальная адаптированность)



Основные компоненты эстетической среды в дошкольном образовательном учреждении

Освещение

Цветовая отделка помещений

Комплексность

Внешний вид мебели, учебно-наглядных пособий, технических устройств

Природа (живая и неживая)

Творческие работы воспитателей и детей

Курс «Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях ФГОС ДО»

- Изобразительная деятельность;
- Музыкальная деятельность;
- Использование художественной литературы для развития ребенка;
- Театрализованная деятельность;
- Привлечение «новых» видов искусств;
- Музейная деятельность.

**Спасибо за
внимание!**