**Практическая работа «Архитектура Древнего Египта»**

**Вариант I.**

**Пирамиды в Гизе. Пирамида Хеопса**

**Задание:**

1. Изучите представленное архитектурное произведение (экстерьер, интерьер);
2. Запишите в тетради номер варианта, название архитектурное произведения;
3. Составьте анализ архитектурного произведения искусства (согласно вопросам для анализа)

**Критерии оценки:**

За каждый ответ согласно плану анализа ставится от 0 до 2 баллов

1. баллов – ответа нет
2. балл - ответ частично верный, однако не достаточно полный, построенный несвязно, демонстрирует общее понимание вопроса.
3. балла - ответ чёткий и правильный, выявляющий понимание и осознание учебного материала и характеризующий прочные знания, изложенные в логической последовательности с использованием принятой терминологии.

Максимально возможная сумма баллов – **20**

90 -100% (18-20 баллов) от максимальной суммы баллов - оценка «5»

70 - 89% (14-17 баллов) - оценка «4»

50 - 69% (10-16 баллов) - оценка «3»

менее 50% (9 и менее баллов) - оценка «2»

|  |  |
| --- | --- |
| http://ru1.anyfad.com/items/t1@2db9a8cc-90c0-4d51-892e-dc9fb8b2e804/-velikie-Piramidy-Gizy-.jpg | http://dgasa.dn.ua/wp-content/uploads/2013/05/31.jpg |
| http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/89/951/89951713_piramiduy_Giza.jpg | http://1000mil.org/wp-content/uploads/2013/03/zvgqazz.jpg**Еги́петские пирами́ды** — величайшие [архитектурные](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) памятники [Древнего Египта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82), среди которых одно из [«семи чудес света»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%8C_%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%81_%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0) — [пирамида Хеопса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D0%B0_%D0%A5%D0%B5%D0%BE%D0%BF%D1%81%D0%B0) и почётный кандидат [«новых семи чудес света»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C_%D1%87%D1%83%D0%B4%D0%B5%D1%81_%D1%81%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0) — [Пирамиды Гизы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D1%8B_%D0%93%D0%B8%D0%B7%D1%8B). Пирамиды представляют собой огромные каменные сооружения пирамидальной формы, использовавшиеся в качестве гробниц для [фараонов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BE%D0%BD_(%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D0%BB)) Древнего Египта.  Слово «пирамида» — греческое, означает многогранник. |
| http://img-fotki.yandex.ru/get/6615/137106206.1f0/0_9fa39_9ee0b0f0_orig.jpghttp://i1059.photobucket.com/albums/t430/vikbg/egipet/04.jpghttp://wideopenroad.ru/wp-content/uploads/2015/03/6fe2595460.jpghttps://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/38/61/09/3861092182dd6141ee98a1de52557465.jpg | **Вопросы для анализа архитектурного произведения искусства**   1. Какое впечатление производят эти архитектурные постройки? 2. Каков характер архитектурного произведения искусства? 3. Как помогают эмоциональному впечатлению от произведения его масштабность, формат, использование архитектурных форм, использование цветов и распределение света в архитектурном памятнике(симметрия, ритм, пропорции, световая и цветовая моделировка, масштаб)? 4. Что видит посетитель, стоя перед фасадом здания? А что он видит в интерьерах? 5. Какие ассоциации вызывает художественный образ и почему? 6. Укажите на принадлежность к виду архитектуры: объемные сооружения (общественные: жилая, промышленная); ландшафтная (садово-парковая или малых форм); градостроительная? 7. Попробуйте представить, какие события могут чаще всего происходить в данном архитектурном сооружении? 8. Есть ли в произведении предметы или элементы, которые что-либо символизируют? 9. Укажите принадлежность данного произведения к культурно-исторической эпохе. 10. Что, по-вашему, хотели передать авторы сооружений? |
| http://www.etoday.ru/2007/07/06/wonder16.jpg | http://kak-eto-vygljadit.ru/wp-content/uploads/2013/05/3457767.jpghttp://www.ice-nut.ru/egypt/egypt0890105.jpg |

**Практическая работа «Архитектура Древнего Египта»**

**Вариант II.**

**Ипет-Исут, Карнакский храм**

**Задание:**

1. Изучите представленное архитектурное произведение (экстерьер, интерьер);
2. Запишите в тетради номер варианта, название архитектурное произведения;
3. Составьте анализ архитектурного произведения искусства (согласно вопросам для анализа)

**Критерии оценки:**

За каждый ответ согласно плану анализа ставится от 0 до 2 баллов

1. **баллов** – ответа нет
2. **балла** - ответ частично верный, однако не достаточно полный, построенный несвязно, демонстрирует общее понимание вопроса.
3. **балла** - ответ чёткий и правильный, выявляющий понимание и осознание учебного материала и характеризующий прочные знания, изложенные в логической последовательности с использованием принятой терминологии.

Максимально возможная сумма баллов – **20**

90 -100% (18-20 баллов) от максимальной суммы баллов - оценка «5»

70 - 89% (14-17 баллов) - оценка «4»

50 - 69% (10-16 баллов) - оценка «3»

менее 50% (9 и менее баллов) - оценка «2»

|  |  |
| --- | --- |
| http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/12/Karnak_R02.jpg | https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/56/Karnakpanorama.jpg/1920px-Karnakpanorama.jpghttp://viktoriyamasalab.ru/wp-content/uploads/2015/10/16-14-_____-____.jpg |
| http://worldjourney.ru/uploads/posts/2012-12/1354559575_luxor_temple2.jpg  http://skytravel-vg.ru/images/Sights/egypt/luxhram/1.jpg | **Ипет-Исут, Карнакский храм**  http://turizm.world/wp-content/uploads/2015/08/statuya-ramsesa-s-docheru.jpg**—** крупнейший храмовый комплекс [Древнего Египта](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82), главное государственное святилище [Нового царства](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5_%D1%86%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE). Расположен в современном [Карнаке](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BA" \o "Карнак), небольшом селении, лежащем на восточном берегу [Нила](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%BB) в 2,5 км от [Луксора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BA%D1%81%D0%BE%D1%80)**.** |
| http://npo-otdyh.ru/images/content/africa/egipt/luksor-4.jpg | **Вопросы для анализа архитектурного произведения искусства**   1. Какое впечатление производят эти архитектурные постройки? 2. Каков характер архитектурного произведения искусства? 3. Как помогают эмоциональному впечатлению от произведения его масштабность, формат, использование архитектурных форм, использование цветов и распределение света в архитектурном памятнике(симметрия, ритм, пропорции, световая и цветовая моделировка, масштаб)? 4. Что видит посетитель, стоя перед фасадом здания? А что он видит в интерьерах? 5. Какие ассоциации вызывает художественный образ и почему? 6. Укажите на принадлежность к виду архитектуры: объемные сооружения (общественные: жилая, промышленная); ландшафтная (садово-парковая или малых форм); градостроительная? 7. Попробуйте представить, какие события могут чаще всего происходить в данном архитектурном сооружении? 8. Есть ли в произведении предметы или элементы, которые что-либо символизируют? 9. Укажите принадлежность данного произведения к культурно-исторической эпохе. 10. Что, по-вашему, хотели передать авторы сооружений? |
| http://tours-tv.com/uploads/2/photo-Luxor-Temple-1.jpg | http://www.openarium.ru/%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE/%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82/%D0%BB%D1%83%D0%BA%D1%81%D0%BE%D1%80/%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BC.jpghttp://img-fotki.yandex.ru/get/4200/vistex06.18/0_3a037_cc09c28f_XL |