**Урок – исследование в 6 классе.**

Урок разработал учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ№37» г.Перми Сафронова Евгения Александровна.

**Тема урока**: Повесть А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка».

**Основная цель урока**: исследовать текст с целью получения новых знаний, вспомнить особенности повести и сказки.

**Ход урока:**

- На прошлом уроке мы познакомились с циклом А.С.Пушкина «Повести Белкина».

- Какие повести входят в этот цикл? *(«Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка», «Выстрел», «Метель»)*

- Какую повесть из этого цикла мы прочитали? *(«Барышня-крестьянка»)*

**Постановка проблемы:**

- Литературный критик 19 века В.Г.Белинский писал о «Повестях Белкина»: **«*Эти повести занимательны, их нельзя читать без удовольствия, но они не художественные создания, а просто сказки и побасёнки».***

-Так ли это? Ответу на этот вопрос мы и посвятим сегодняшний урок. Это и есть тот проблемный вопрос, который мы будем решать на уроке и к которому вернёмся к концу урока.

- Что нам необходимо сделать, чтобы ответить на этот вопрос?

*( проанализировать текст повести, его содержание, образы героев)*

-Можем ли мы считать это целью нашего урока? *(да, можем)*

- Все ли слова высказывания Белинского понятны, что нужно объяснить или вспомнить? *(повесть, сказка, побасёнка)*

*(По́весть —  жанр прозы, занимающий по объёму текста промежуточное место между*[*романом*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD)*и*[*рассказом*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7)*, тяготеющий к хроникальному сюжету, воспроизводящему естественное течение жизни. Сюжет классической повести обычно сосредоточен вокруг образа главного героя, личность и судьба которого раскрываются в пределах немногих событий, в которых он принимает непосредственное участие.*

*Сказка – занимательный рассказ о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.*

*Побасёнка - короткий забавный, занимательный рассказец)*

- Мы вспомнили теоретическую информацию, необходимую для анализа текста, теперь приступим.

-Вы работает в группах, у каждой группы есть свое задание, свой аспект проблемного вопроса. Работаете вы в группе в течение 10-12 минут, а затем представляете классу свои выводы у доски.

**Организация групповой исследовательской работы (10-12 минут)**

**Группа 1**

**Старшее поколение помещиков в повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»**

1. Выделите в тексте повести и проанализируйте фрагменты, в которых характеризуется быт героев. Внимательно перечитайте их, заполните таблицу.
2. Сделайте вывод об особенностях быта, интересах, жизненных ценностях старшего поколения помещиков.
3. Ответьте на вопрос: «Как данное описание помещиков соотносится с описанием сказочных героев? Присуще ли сказке такое описание бытовых реалий?»

**Таблица**

**Быт И.И.Берестова и Г.И.Муромского**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Линия сравнения** | **Берестов Иван Петрович** | **Григорий Иванович Муромский** |
| Название имения |  |  |
| Прошлое героя |  |  |
| Ведение хозяйства, дел |  |  |
| Отношение героев к детям |  |  |
| Отношение соседей к героям |  |  |
| Любимые занятия |  |  |
| Жизненные ценности |  |  |

**Группа 2**

**Образ Алексея Берестова.**

1. Объясните значение образов Алексея Берестова, используя цитаты их текста.
2. Сделайте обобщение по результатам исследования.
3. Ответьте на вопрос «Можно ли соотнести образ нашего героя с образами героев сказки?»

****

**Группа 3**

**Образ Лизы Муромской**

1. Объясните значение образов Лизы, используя цитаты их текста.
2. Сделайте обобщение по результатам исследования.
3. Ответьте на вопрос «Можно ли соотнести образ нашей героини с образами героинь сказок?»



**Группа 4**

**Отношения Лизы и Алексея.**

1. Проанализируйте данные вам иллюстрации, расположите их в хронологическом порядке так, чтобы получилась история развития отношений Лизы и Алексея
2. Найдите цитаты из текста, подходящие к данным иллюстрациям, выразительно прочитайте их
3. Ответьте на вопрос « Возможно ли развитие таких отношений в сказке?»

-Мы с вами увидели историю отношений Лизы и Алексея, но ведь автор нам не говорит о том, что же происходит дальше. Вашим домашним заданием будет подумать и написать продолжение повести, пофантазировать, каким может быть финал повести.

- Вы работали в группе, оцените работу каждого:

**Заключительная беседа.**

- Вернёмся к проблемному вопросу. В.Г.Белинский писал о «Повестях Белкина»:***«Эти повести занимательны, их нельзя читать без удовольствия, но они не художественные создания, а просто сказки и побасёнки».*** Согласны ли вы с этим мнением?

*(Дети соглашаются с тем, что пушкинские повести занимательны, приводят аргументы в защиту этого суждения, но опровергают мысль о том, что это не художественные создания, а просто сказки и побасёнки, аргументируя тем, что Пушкин в них воссоздаёт реальные черты исторической эпохи, создаёт реалистические характеры помещиков, включает художественные описания природы, использует изобразительно-выразительные средства языка, речевую характеристику героев и т.д.)*

- А как вы думаете, почему же Белинский так называет повести? (он, скорее всего, имеет в виду занимательный характер повестей)

**Рефлексия**

«А напоследок я скажу…» (слайд)

**Домашнее задание**

Творческая работа на тему «Каким я вижу финал повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка» (прогнозирование продолжения).