****



**Артикуляционная гимнастика в картинках от логопеда**

***Много есть деток, которым очень трудно дается произношения некоторых звуков. Поэтому им просто обязательно нужно в этом помочь. Лучше всего – это помощь в развитии сильных и гибких губ и языка. Отличные результаты показала артикуляционная гимнастика в картинках. Можно наглядно детям показать сами упражнения и повторять действия по изображению.***

***Старайтесь придерживаться следующих советов:***

* Детям целесообразно выполнять артикуляционную гимнастику перед зеркалом, им нужно видеть, результаты своих действий – куда класть язычок, например, получается ли действие, как на картинке.
* Логопедическую зарядку нужно проводить каждый день, чтобы навыки закреплялись.
* Длительность занятия – 3-5 минут, но можно делать 3-4 раза за день.
* После еды артикуляционной гимнастикой заниматься нельзя.
* Упражнения лучше проделывать сидя.



При произнесении различных звуков каждый участвующий в речевом акте орган занимает определенное положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а плавно один за другим, и органы артикуляции должны уметь быстро менять свое положение. Добиться четкого произношения звуков, слов, фраз можно только при условии хорошей подвижности органов артикуляционного аппарата, их умении перестраиваться и работать слаженно, и координировано.Кроме подвижности органов артикуляции очень важны кинестетические (мышечные) ощущения. Кинестетическое чувство сопровождает работу всех речевых мышц. Так, в полости рта возникают различные дифференцированные мышечные ощущения в зависимости от степени мышечного напряжения при движении языка, губ, нижней челюсти. Направления этих движений и различные артикуляционные уклады (позиции языка) ощущаются при произнесении тех или иных звуков.

У всех детей с речевыми проблемами нарушена не только подвижность органов речи, но и кинестетическое восприятие от них. Соответственно «речевики» не могут воспроизводить звуки и серии звуков правильно. Для подготовки мышечной системы ребёнка к исправлению речевых дефектов, используют специальные упражнения, называемые **артикуляционной гимнастикой.**Важность артикуляционной гимнастики для детей трудно переоценить. Она подобна утренней зарядке: усиливает кровообращение, развивает гибкость органов речевого аппарата, укрепляет мышцы лица. Также артикуляционная гимнастика очень важна детям с верным, но вялым произношением звуков, т.е. тем, у которых «каша во рту». Артикуляционную гимнастику для младших школьников лучше проводить в игровой форме. Для этого хорошо подходят малые стихотворные формы. Артикуляционная гимнастика в стихах – это не только повышение интереса ребёнка к конкретному упражнению, но и отсчёт времени выполнения упражнения и определение ритма выполнения динамических упражнений.

В данной статье я представила упражнения и стихотворения к ним, которые непосредственно использую в своей работе.

***Помогайте своим деткам в развитии чистой и отчетливой речи, а артикуляционная гимнастика в картинках вам в этом поможет.***





**«Часики»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах - часики | Тик – так, тик – так –  Ходят часики – вот так!  Влево тик,  Вправо так.  Ходят часики – вот так!  ***Описание:*** *Рот широко раскрыть. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта. Поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.* |

**«Лопатка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — лопатка | Пусть язык наш отдыхает,  Пусть немножко подремает.  ***Описание:*** *Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.* |

**«Окошко»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — окошко | Рот приоткрою я немножко,  Губы сделаю «окошком».  Зубки рядышком стоят  И в окошечко глядят.  ***Описание:*** *широко открыть рот — "жарко" закрыть рот — "холодно"* |

**«Варенье»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Варенье | Нашей Маше очень смело,  На губу варенье село,  Нужно ей язык поднять,  Чтобы капельку слизать.  ***Описание:*** *Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком в форме "чашечки" облизать верхнюю губу и спрятать в рот* |

**«Лошадка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Лошадка | Я лошадка – серый бок (цок, цок),  Я копытцем постучу (цок, цок),  Если хочешь, прокачу (цок, цок).  ***Описание:*** *Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, присасывая язык к нёбу, пощёлкать кончиком языка. Рот широко открывать (как лошадка цокает копытами).  «Остановить лошадку»: сомкнуть губы и достаточно сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышен характерный звук: «тпру-у-у».* |

**«Чистим зубки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Чистим зубки | Рот откройте, улыбнитесь,  Свои зубки покажите,  Чистим верхние и нижние,  Ведь они у нас не лишние. ***Описание:*** *улыбнуться, открыть рот кончиком языка с внутренней стороны "почистить" поочередно нижние и верхние зубы* |

**«Заборчик»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Заборчик | Широка Нева – река,  И улыбка широка.  Зубки все мои видны –  От краёв и до десны.  ***Описание:*** *Улыбнуться, с напряжением так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.* |

**«Дудочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Дудочка | На дудочку губы положим,  И даже сыграть на ней сможем.  Ду-Ду-Ду.  ***Описание:*** *С напряжением вытянуть вперед губы (зубы сомкнуты).* |

**«Грибок»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Грибок | На лесной опушке,  Где жила кукушка,  Вырос гриб волнушка,  Шляпа на макушке.  ***Описание:*** *улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.* |

**«Орешки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Орешки | Словно белки мы без спешки,  Ловко щёлкаем орешки.  ***Описание:*** *рот закрыт, кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки, на щеках образуются твердые шарики — "орешки".* |

**«Качели»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Качели | На качелях Я качаюсь Вверх – вниз, Вверх – вниз, И все выше поднимаюсь, А потом вниз.  ***Описание:*** *Улыбнуться, открыть рот, кончик языка за верхние зубы, кончик языка за нижние зубы.* |

**«Лесенка»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Раз ступенька – язык обнимает верхнюю губу. Два ступенька — язык обнимает верхние зубы. Три ступенька – язык прыгает за зубки.  ***Описание:*** *Улыбнуться, открыть рот, установить язык в форме чашечки на верхней губе, затем перевести «чашечку» на верхние зубы, а затем за верхние зубы. Удерживать в таком положении 3-5 секунд.* |

**«Гармошка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Гармошка | Присосу язык на нёбо, А теперь смотрите в оба: Ходит челюсть вверх и вниз – У неё такой круиз.  ***Описание:*** *Улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягивают меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.* |

**«Иголочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Иголочка | Улыбаюсь: вот шутник – Узким-узким стал язык. Меж зубами, как сучок, Вылез длинный язычок.  ***Описание:*** *Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счёт от 1 до 5-10.* |

**«Пароход»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Пароход | Вывожу язык вперёд, Закушу его – и вот: «Ы» — так гудит пароход.  ***Описание:*** *Слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы»: «ы-ы-ы» (пароход гудит).* |

**«Маляр»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Маляр | Язык – как кисточка моя, И ею нёбо крашу я.  ***Описание:*** *Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), двигаясь то зубов до горлышка.* |

**«Бульдог»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Бульдог | За верхнюю губку заложен язык –  Бульдог уступать никому не привык.  ***Описание:*** *Чуть приоткрыть рот и поместить язык между верхней губой и верхними зубами. Удерживать в таком положении не менее 5 секунд.* |

**«Печём блинчики»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Описание:*** *Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе. Верхней губой шлёпаем по языку: пя-пя-пя. Слегка прикусываем язык: та-та-та.* |

**«Заводим мотор»**

|  |  |
| --- | --- |
| Артикуляционная гимнастика в стихах — Заводим мотор | ***Описание:*** *Рот закрыт. Напряженным кончиком языка постучать в верхние зубы, многократно и отчетливо произнося: [д-д-д-д-д-д-д]. Постепенно убыстрять темп.* |

***Желаю вам успехов!***

