**Сабақтың жоспары ЗТС**

**План урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пән  предмет | Рус. литература | Күні  дата |  |  |  |  |  |
| № сабақ  занятие № |  | Топ  группа |  |  |  |  |  |
| Тақырып  Тема | Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы». «Война и мир». | | | | | | |
| **Мақсат**  **Цели**  Білімділік: вызвать интерес к жизни и личности великого Толстого, помочь учащимся понять художественное мировоззрение писателя, проанализировать эпизоды из жизни петербургского и московского светского общества; дать представление о характерах, поведении, интересах, взаимоотношениях героев, представителей высшей знати;  Дидактическая  Дамытушылық: критического мышления, речи ,умения анализировать,находить главное  Развивающая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Тәрбиелік: нравственно-патриотическое воспитание  Воспитывающая | | | | | | | |
| Сабақтын типі (тұрпаты)  Тип урока | Изучение нового материала | | | | | | |
| Сабақтын әдісі  Метод обучения | Проблемно-поисковый, исследовательский | | | | | | |
| Корнекілік  Оснащение | тексты | | | | | | |
| **Сабақтын барысы**  **Ход урока** | | | | | | | |
| **1. Бағдарлану – мотивациялық блок**  **Мотивационно – ориентировочный блок** | | | | | | | |
| Сабақтың тақырыбын шығу, жазұ  Выход на тему, запись темы урока  Іске құжаттарды қалыптастыру | | | Оқу мақсатын қою  Постановка цели, задач урока  Оқу мақсатын қою  Білімдік және дамытушылық | | | | |
| Сабақтың барысымен танысу Знакомство с ходом урока  Граф Лев Толстой – гениальный художник… Это самый удивительный человек, коего я имел наслаждение видеть. Я много слушал его, и вот теперь, когда пишу это, он стоит передо мной чудесный, вне сравнений. *М. Горький*  Какое чудо творчества, ума, души, страсти гения!!! Что за счастье, что есть такие люди на свете и что мне привелось быть его (Толстого) современником…  *В. Стасов* | | | | | | | |
| Білім жаңғыртуы  Актуализация знаний  Проверка д/з | | | | | | | |
| **Лев Николаевич Толстой (1828**–**1910)** – писатель огромного дарования и трудолюбия, автор известных всему миру гениальных произведений.  Вот портрет писателя (работы И. Е. Репина). Вы видите прежде всего глаза: небольшие, круглые – и в этом их особенность, – совершенно плоские и одноцветные, но всегда сияющие; точно на сильный источник света смотришь: видишь сплошное сияние и различить не можешь, откуда и как оно происходит… Остальное – и широкий нос, и высокий лоб, и брови густые, и даже все тело – кажется пристроенным к этим глазам. Сначала – глаза, а затем уже прочее…  Те современники, которые имели наслаждение видеть, общаться и слушать Толстого, считали себя счастливыми людьми.  В служении людям видел писатель смысл своей жизни. («Счастливые периоды моей жизни были только те, когда я всю жизнь отдавал на служение людям» *(Л. Толстой)*. А жизнь его была наполнена писательским трудом. Каждый день, каждый час он трудился, не зная лени; был беспощадно строг и требователен к себе как к художнику слова.  Литературное наследие Толстого – это 90 томов Юбилейного издания сочинений! Литература была для него делом, в которое он вкладывал всю свою душу. В книгах гениальный Толстой выражал мысли и чувства русского народа, показывал всю силу и величие народного духа, народного патриотизма и народной любви к родине.  Но писатель был и обличителем зла, отказывался мириться с какими бы то ни было проявлениями лицемерия, фальши. Он не любил людей самоуспокоенных и равнодушных. «Спокойствие – душевная подлость», – считал он. По мнению Толстого, человек должен постоянно находиться в поиске, «рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться».  Опрос по вопросам:  1. Расскажите об участии молодого Толстого в Кавказской войне. С какой целью он отправился служить в действующую армию? *(Ему хотелось прежде всего увидеть войну собственными глазами, проверить себя, на что способен.)*  Какие произведения рассказывают о событиях на Кавказской войне? | | | | | | | |

**2. Операциялық- танымдық блогы**

**Жаңа материалды мазмұндау (баяндау)**

**Изучение нового материала:**

**Білімдерін бекіту**

**. Работа над содержанием «Севастопольских рассказов».**

**1. «Севастополь в декабре»**

Беседа по вопросам:

1) О чем этот рассказ Толстого?

2) С кем встречается, беседует только что прибывший в осажденный город?

3) Расскажите о защитниках Севастополя.

4) В чем, на ваш взгляд, проявляется новаторство Толстого в изображении войны?

Осажденный Севастополь Толстой показывает глазами только что прибывшего человека, который видит тяжелейшую жизнь воюющего города: переполненный лазарет, множество раненых, грязь и смерть. Это – война «в настоящем ее выражении – в крови, в страданиях, в смерти…» *(Л. Толстой)*, то есть война рисуется автором «*изнутри*». Такое изображение войны ***новаторское***.

Общий дух патриотизма охватывает русских солдат и матросов. «Из-за креста, из-за названия, из угрозы *не* могут принять люди эти ужасные условия: должна быть другая, высокая побудительная причина. И эта причина есть чувство, редко проявляющееся, стыдливое в русском, но лежащее в глубине души каждого, – любовь к родине» *(Л. Толстой)*.

**«Война и мир».** Толстой отказывается дать жанровое определение «Войне и миру»: «Это не роман, еще менее поэма, еще менее историческая хроника. «Война и мир» есть то, что хотел и мог выразить автор в той форме, в которой оно выразилось», но исследователи творчества Толстого назвали «Войну и мир» **романом-эпопеей**.

Роман-эпопея повествует о важнейших исторических событиях, рассказывает о различных сторонах жизни народа, освещает взгляды, а также быт и нравы различных слоев общества

В романе раскрываются **два основных конфликта**: борьба России с армией Наполеона (кульминация – Бородинское сражение, развязка – разгром Наполеона) и борьба передовых дворян с «консерватизмом правительственных сфер и общественного быта» (кульминация – спор П. Безухова с Николаем Ростовым, развязка – вступление П. Безухова в тайное общество).

В романе-эпопее множество сюжетов, для каждой сюжетной линии – своя завязка. В основе сюжетов – духовные искания своего места в жизни любимых героев писателя.

**Комментированное чтение отдельных глав романа «Война и мир»**

**Білімдерін бекіту**

**Закрепление знаний**

Вопросы:

1) Что представляют собой хозяйка салона и ее гости? *(Обратите внимание на внешность, одежду, поведение, манеру общения гостей.)*

2) В чем смысл жизни завсегдатаев светского салона?

3) Чем отличаются Пьер и Андрей от гостей?

4) «В доме графа Безухова» (главы 18–21).

**3.Рефлексия бақылау блогы**

**Рефлексивно – оценочный блок**

нәтижелерді жинақтап қорыту, қорытындылау

обобщение результатов, подведение итогов

1. Расскажите об истории написания «Войны и мира». Как в процессе работы изменялся замысел романа?

2. Объясните смысл названия – «Война и мир».

3. Почему «Войну и мир» называют романом-эпопеей?

4. В чем вы видите особенности композиции и своеобразие сюжета романа «Война и мир»?

Рефлексия

Рефлексия

Чем запомнился урок?

Үй тапсырмасы

Домашнее задание

1. Дочитать I том до конца.

2. Прочитать по учебнику о творческой истории «Войны и мира», об особенностях композиции и сюжета, о смысле названия.

Подпись

қолы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_