**Тема:** Определенно-личные предложения

**Цель:** сформировать у обучающихся представление об определённо-личных предложениях как одном из видов односоставных предложений

**Ход урока**

**1.**Организационный момент.

**2.**Словарный диктант (+ словарная работа).

Балагур – тот, кто балагурит; шутник, весельчак.

Лощина – долина с пологими склонами.

Дощатый – сделанный из досок.

**3.**Изучение новой темы.

1)Наблюдение и анализ – упр.174.

2)Чтение правила на с.122, составление конспекта.

**4.**Закрепление изученного

1)Упр.175

1.Люблю под ш**о**рох волн рыба**ц**кие напевы.

2.Понимайте стихи и влюбле**нн**о внимайте поэтам.

3.Р**а**вняйсь!

4.Не гор**я**читесь, бояре! Горячностью дело **с**губите.

5.Небось все писем ждеш**ь**, депеш да эстафет?

6.Едем бором, ч**е**рными лесами.

7.Что же не угоща**е**те?

2)Упр.176

Пишу письмо, вспоминая прошлое.

Пишешь медленно, вдумываясь в каждое предложение.

Пишем стихи, мечтая о славе.

Буду писать обо всем, что дорого сердцу.

Пиши аккуратнее!

Пишите письма!

Вы п**и**шете о том, о чем думаете.

3)Упр.177

Двусоставные: 1, 3, 4(Ты уходишь?), 6.

Определенно-личные: 2, 4(Спеши.), 5, 7, 8.

4)Упр.178

Не отдышиш**ь**ся, потеряеш**ь**, не нагониш**ь**, береч**ь**, не проведеш**ь**, без лы**ж**, не пройдеш**ь**.

5)Упр.179

(Я) люблю осе**нн**ее **не**настье. (Я) люблю наперекор дождю и мокрому снегу шагать по оловя**нн**ым дорогам, по кислому суглинку и сырой листве.

Целый день, **не** зная уст**а**ли, (я) брожу и брожу по узеньким тропкам. (Я) едва волочу усталые ноги. А пробежит день-другой – без следа исп**а**ри**тс**я усталость. И снов**а** (я) отправлюсь туда, в **не**хоже**н**ые дали, открывать лучезарную красоту родного края.

6)Упр. 180

1. – двусоставные.

2. – двусоставное, вторая часть – неполное.

3. – двусоставные.

Двусоставные нельзя заменить определенно-личными, так как высказывания потеряют смысл.

7)Упр.181

Жанр речи – письмо(эпистолярный).

8)Упр.182

Вспоминае**тс**я мне ра**нн**яя погожая осень. Август был с теплыми дожд**и**ками, как **будто** нарочно вып**а**давш**и**ми для сева… Помню раннее, свежее, тихое утро… Помню большой, весь золотой, по**д**сохший и пор**е**девший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - зап**а**х антоновских яблок, зап**а**х меда и осе**нн**ей свеж**е**сти…

К ночи в погоду станови**тс**я очень холодно и росисто. Надышавшись на гумне ржа**н**ым ароматом новой соломы и мякины, бодро идеш**ь** домой к ужину мимо садового вала. Поз**д**ней ночью, когда на деревне пога**сн**ут огни, когда в небе уже высоко блещ**е**т бриллиантовое сем**и**звездие Стожар, ещ**е** раз пробежиш**ь** в сад. Шурша по сухой листве, как слепой, доб**е**реш**ь**ся до шалаша.

А ч**е**рное небо черт**и**т огнистыми п**о**лосками падающие звезды. Долго гл**я**диш**ь** в его темно**-**синюю глубину, переполне**нн**ую созвездиями, пока не поплывет земля под ногами. Тогда встрепенеш**ь**ся и, пряча руки в рукава, быстро побежиш**ь** по аллее к дому… Как холодно, росисто и как хорош**о** жить на свете!

**5.**Подведение итогов

**6.**Домашнее задание