**Открытый урок в 9 классе по русскому языку.**

**«Комплексный анализ текста при подготовке к ГИА»**

**Цели урока:**

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ: обучение работе с текстом: умение вычленять главную мысль, определять стиль и тип речи текста; обобщение и расширение сведений об особенностях текстов, относящихся к публицистическому стилю; совершенствование навыков правописания.
2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ: воспитание любви к русскому языку; способствование нравственному развитию личности учащихся, определению ими истинных жизненных ценностей.
3. РАЗВИВАЮЩИЕ: развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык; развитие умения аргументировать, доказывать; развитие умения слушания и распределения внимания во время слушания; развитие умения выделять главное, сравнивать, обобщать.

**Задачи урока:**

1. Познакомить учащихся с текстом В.М.Пескова « Бескорыстие».

2. Применить полученные теоретические сведения о лингвистическом анализе текста.

3. Показать учащимся, как ЛАТ может помочь понять авторский замысел.

4. Формировать языковую компетентность (ЗУН):

\* готовность к целеполаганию (самим проектировать свои действия, ставить цель урока),

\* способность планировать и выполнять актуальные действия, ведущие к результату (языковой компетентности).

5. Развивать аналитическое мышление (умение определять тему, основную мысль текста, аргументировать своё суждение).

6. Побуждать к рефлексии, самооценке, самостоятельному поиску, анализу, выбору информации.

7. Воспитывать готовность взаимодействия друг с другом в коллективном деле.

8. Воспитывать нравственность учащихся через осмысление текста.

9. Приобщать к общечеловеческим культурным ценностям.

**Ход урока.**

 **1.Вступительное слово учителя.**

- Сегодня у нас очень важный урок, актуальный, ведь скоро вам предстоит сдавать экзамен. И самая главная задача на данном этапе обучения, конечно,

 - хорошо подготовиться к сдаче ГИА. Какие умения, на ваш взгляд, помогут это сделать?

Конечно, это умение написать сжатое изложение, сочинение в жанре рассуждения, орфографическая и пунктуационная грамотность.

 **А сформировать все эти умения помогает что? Отгадайте ТРИЗ загадку( слайд №1)**

(комплексный анализ текста) **(слайд №2)**

что вам и предстоит сегодня сделать. **Тема занятия (слайд №3)**

 (**Цель формулируют учащиеся:**

1.Умение работать с текстом;

2.Уметь вычленять главную мысль, определять стиль и тип речи текста;

 3.Обобщение и расширение сведений об особенностях текстов

4.Вспомнить стили речи;

5. Совершенствовать навыки правописания;

6. Уметь рассуждать при написании сочинения.

 **Ключевыми на уроке будут следующие понятия:**

**Текст**

**Тема текста**

**Проблема текста**

**Стиль текста**

**Тип речи**

**Основные орфограммы и пунктограммы**

**( слайд №4)-** А в качестве эпиграфа к уроку предлагаю замечательное **высказывание Марины Цветаевой**: « А что есть чтение – как не разгадывание, извлечение тайного, оставшегося за строками, за пределами слов… Чтение – прежде всего сотворчество».

- Хотелось бы, чтобы на сегодняшнем уроке вы тоже почувствовали себя творцами.

**2. Работать сегодня мы будем с текстом Василия Пескова.**

 И в ближайшие 40 минут он будет находиться под нашим «лингвистическим микроскопом». **(слайд№5)**

**Слово учащемуся о Василие Михайловиче Пескове.** Василий Михайлович Песков родился в 1930 году в Воронежской области; писатель, журналист, путешественник и ведущий телевизионной программы «В мире животных» с 1975 по 1990 год. Свои книги он посвящает героическим судьбам людей, родной природе. Песков радуется всему окружающему: встрече с человеком, вечерней зорьке, птице в зелёном лесу. Никто и ничто не ускользнёт от внимательного взора художника, всё рождает в нём волну преданности, признательности и любви к простым людям, родному краю.

**-Ребята, о чём будет наш текст, попробуйте понять на основе просмотренного видеоролика. (Видеоролик о доброте и бескорыстии)**

-Правильно, мы будем говорить о доброте и бескорыстии.

Откройте тетради , запишите сегодняшнее число и тему нашего занятия.

 **3. Представление текста «Бескорыстие».**

- Перед вами отрывок из рассказа Василия Михайловича Пескова, познакомимся с текстом. (Чтение текста вслух 3-я учащимися).

– Итак, перед нами рассуждение о человеческом бескорыстии. Именно текст формирует нашу лингвистическую, языковую, читательскую компетенцию. Чтобы успешно сдать экзамен и в жизни быть успешным, нужно владеть языком и речью.

– Сегодня перед нами стоит учебная задача: выполняя ряд заданий по данному тексту, мы продолжаем формировать наш языковой опыт.

– Открыли тетради, записали число, классная работа, тему урока. **(слайд №6)**

Работать вы будете и в тетради, и в рабочем листе. Листы в конце урока сдаёте.

  **4. Работа с текстом: комплексный анализ.**

**1) – Докажите, что данный отрывок является текстом**.

 ( **Текст** – это сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически. Основные средства грамматической связи предложений в тексте – порядок предложений; порядок слов в предложениях; интонация.)

 ( **Текст** – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью**.**

**Основные** **признаки текста**: тематическое и композиционное единство всех его частей; наличие грамматической связи между частями; смысловая цельность, относительная законченность.)

**2) - Определите тему текста** (**Тема текста – это то, о чём ( или о ком ) в нём говорится**). (Об одной из лучших человеческих черт – бескорыстии.)

 – Как вы понимаете смысл слова «бескорыстие»?

- Где можно найти лексическое значение слова?

 - Какие толковые словари вы знаете? (Даля, Ожегова, Ушакова, шк. словарь Лапатухина).

**- Если обратимся к словарю Даля, то прочитаем: (слайд №7)**

**Бескорыстие –** отсутствие корысти, жадности к имуществу, нежелание пользоваться чем-либо в ущерб, обиду или убыток другим; нежелание наград за добрые дела. Бескорыстен тот, кто думает о других более, чем о себе.

**- Бескорыстие** – это когда человек делает доброе дело незаметно, не ради признания и наград. Как хорошо об этом сказано **у Риммы Казаковой: «Как часто вся награда за труды – сознание исполненного долга».**

**3).** **-** Итак, перед нами рассуждение о человеческом бескорыстии**. - В каких словах заключена главная** **мысль этого рассуждения**? ( …хороших людей больше, чем плохих. И жизнь движется вперёд не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нём хорошего).

**- Какими примерами из жизни эта мысль подтверждается?** ( Десятки тысяч доноров безвозмездно отдают свою кровь, чтобы спасти жизни незнакомых им людей.

 Бескорыстие не требует ни почестей, ни наград.

 **- Почему автор так подробно описывает случай из детства?** (Он получил яркий жизненный урок).

**- В чём красота бескорыстия? Найдите в тексте предложение, содержащее в себе этот вывод**. (Бескорыстие не требует ни почестей, ни наград.)

**4). - К какому стилю речи относится текст? Аргументируйте свой ответ**. (Публицистический.) Особенности публ. стиля **(слайды №8,9)**

(- **Какова сфера употребления публицистического стиля?** ( Это общественно-экономические, политические, культурные отношения; используется в газетах, журналах. **Задача речи: информирование**, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, убеждением его в чём-то, внушением ему определённых идей, взглядов, побуждением его к определённым поступкам, действиям).

- **Какие стилевые черты публицистического стиля вы можете назвать?** ( логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность, страстность, общедоступность).

- **Назовите языковые средства, характерные для публицистического стиля** (общественно-политическая лексика; эпитеты, сравнения, лексические повторы; побудительные и вопросительные предложения; риторические вопросы; вводные слова, причастные и деепричастные обороты, сложные синтаксические конструкции ).

**Ответы** **учащихсяся:**

**Во-первых**, текст рассказывает о прекрасной человеческой черте – о бескорыстии, т.е. поднимает важную для нас проблему.

**Во-вторых**, в тексте ярко выражена авторская позиция. Автор на ярких примерах убеждает нас в том, что хороших, бескорыстных людей больше, чем плохих. И наши победы не только в силе оружия, но и в силе нравственности, в силе бескорыстного служения Родине.

**В-третьих**, в тексте используются как нейтральные слова (книжка, умывальник, просидел), так и торжественные (бескорыстие, нравственность, бескорыстное служение Родине, измождённый блокадой). Так происходит потому, что автор рассказывает о разных сторонах жизни народа: о серьёзных и значительных и о бытовых, обычных. Используются различные выразительные средства языка. Это тоже характерно для публицистического стиля).

**5). -** **Какой тип речи представлен в этом тексте?** (Повествование с элементами рассуждения)

( Во-первых, здесь сообщается о событии из жизни писателя, на первый план выдвигаются порядок протекания действия, развитие сюжета. Это характерно для повествования.

Во-вторых, в нём доказывается, объясняется мысль о том, что хорошо, когда человек делает доброе дело незаметно, не ради почестей. А это характерно для текста-рассуждения).

**6). – А сейчас перейдём к выполнению заданий по тексту. (слайд №10)**  1). **Какое утверждение не соответствует содержанию текста?**

а) Хороших людей больше, чем плохих;

б) Корыстный человек свою жизнь ценит превыше всего;

в) Люди совершают героические поступки не ради почестей и наград;

г) Наша победа в минувшей войне добыта силой оружия.

 **- Найдите в тексте предложение, подтверждающее ваш выбор (56)**

2)– **Подберите синонимы к слову бескорыстный** (благородный, великодушный).

– Найдите в тексте антоним к этому слову (Корысть). (**Слайд №11)**

3**).** **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.**

1) Я хочу поведать вам историю, которая во многом определила моё отношение к миру

2) Мы сели в вагон дачного поезда, и все, разумеется, сразу заметили, какую книгу я везу.

 3) Книга исчезла между двойными окнами вагона.

4) Я был на седьмом небе от счастья и засыпáл с книгой в руках. (был рад)

4).  **Поработаем в Рабочих листах :**

ФИ учащегося\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1. Указать способ связи в словосочетании, заменить синонимичным словосочетанием (1балл)**

|  |  |
| --- | --- |
| ? | ? |
| Берёзовый лес (предложение 18) |  |
|  | Колонны танков (предложение 60) |
| Узбекские семьи (предложение 57) |  |
|  | Средства сибиряков (предложение 60) |
| Книжный магазин (предложение 3) |  |
|  | Случай из детства ( предложение 1) |

**2. Выполнить тест (3 балла)**

1. В каком словосочетании тип связи – согласование ( предложение 56)

а) силой нравственности

б) служением Родине

в) **бескорыстным служением**

2. В каком ряду все словосочетания со связью управление

а) **потерялись в войну, в спасательных работах, последний рубль**

б) высокий пример, будет идти долго, достанем её

в) знаю человека, пошёл к умывальнику, стал обладателем

3. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

а) к моей постели

б) **книжка была дорогой**

в) взял меня

**3.** **Следующее задание –Цифровой диктант. (4 балла)**

 В информационной карте диктант из 7 предложений. Укажите только количество грамматических основ:

1- в предложении 1 (3)

2 – в предложении 3 (2)

3 – в предложении 15(3)

4 – в предложении 19 (1)

Проверяем себя (со слайда). Честно поднимите руку, у кого нет ни одной ошибки.

**4.Верно ли утверждение, что: (4балла)**

В предложении 2 грамматической основой является ОТЕЦ ВЗЯЛ? (1)

В предложении 5 в состав грамматической основы входит простое глагольное сказуемое? (1)

В предложении 18 грамматической основой является ЛЕС ПОБЕЖАЛ (1)

В предложении 26 подлежащее выражено синтаксически неделимым словосочетанием? (0)

**5.Рабта в группах:**

**Вариант 1:**

15.1. Напишите тезисный план к сочинению-рассуждению, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста А.И. Горшкова: «Выразительность – это свойство сказанного или написанного своей смысловой формой привлекать особое внимание читателя, производить на него сильное впечатление».

**Приём «Пирамида»**

**Вариант 2:**

15.2. Напишите тезисный план к сочинению-рассуждению. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Осталась уверенность: бескорыстных и хороших людей больше, чем плохих, и жизнь движется вперёд не тем, что в человеке плохого, а тем, что есть в нём хорошего». Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов

**Приём "Кольца Венна", или "Диаграмма Венна"**

"Кольца Венна" помогают выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме.

**Вариант 3:**

15.3. Как Вы понимаете значение слова Бескорыстие? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите тезисный план к сочинению-рассуждению на тему «Бескорыстие», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

 **Приём «Свободное письмо» (Питер Элбоу)**

Не знаете, с чего начать? Не волнуйтесь! Скажите себе: «Я хочу написать о...», и назовите тему. Вокруг так много интересного! Начинайте писать сразу и не останавливайтесь хотя бы 5, а лучше 10 или даже 15 минут. И можете не переживать о качестве написанного: в этом упражнении главное - сам процесс письма. Никаких условий и никаких условностей!

8). **Итог урока.**

**-** Удалось ли нам добиться цели урока?

**-** Мы учились выполнять комплексный анализ текста, благодаря чему развивали свои языковые способности и навыки.

**-** Мы совершенствовали и развивали свои умения, знания, учились применять их на практике.

 Завершая занятие, хочу прочитать вам стихотворение Марка Лисянского, которое перекликается с содержанием текста, по которому мы работали.

**БЕСКОРЫСТИЕ.

Какое это счастье поделиться
Сокровищами собственной души,
Кто жизнью обделен,— воздать сторицей,
Друзьям отдать последние гроши.

Преподносить любимой незабудки,
Слать песни, словно вести в города,
И, не теряя ни одной минутки,
Спешить туда, где горе и беда.

Дороже бескорыстие на свете,
Чем золото, и сталь, и серебро...
Не жди добра, чтоб на добро ответить,
А сам неси во все концы добро.

Дарить и отдавать—какое счастье,
Жить, ничего от мира не тая,
Не думая о том, что соучастье
В чужой судьбе - обязанность твоя.**

- Помните этот призыв, чтобы никогда в душе не поселилось чувство вины перед близкими и родными.

**- Спасибо за урок!**