Открытое внеклассное мероприятие

по русской литературе в 5б классе

«Посвящается Розе...»

Провела: Маслова Н.А.

Учитель третьего (базового) уровня

Образование? Высшее

Категория: первая

2015-2016 уч год

Число: 11.03.2016 Класс: 5б Предмет: русская литература

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | | | **День** | **Урок** | |
| **Тема урока** | | | *Посвящается розе…..* | | |
| **Общая цель** | | | расширить представление учащихся о творчестве поэтов и писателей, пишущих о природе, цветах, в частности о розах; Учится видеть за строками лирики и прозы чувства, переживания, настроения, реальные события и общечеловеческий смысл. | | |
| **Ожидаемые результаты** | | | Рассуждает на предложенную тему, выразительно читает, может передать свои чувства на бумагу | | |
| **Тип урока** | | | Внеклассное мероприятие | | |
| **Задания** | | | Чтение стихов, рисование, эссе, составление стихотворений, рефлексия | | |
| **Необходимые материалы** | | | ИКТ, краска. Кисточки, раздаточный материал, рефлексия | | |
| **Ход урока:** | | | | | |
| **Этапы урока** | **Действия учителя** | | | | **Действия ученика** |
| **Вводная часть** | **Приветствие**  **Настрой на урок** | | | | Приветствуют учителя, друг друга  Смотрят видеоролик о розах |
| **Презентация** | **Создание проблемы**  **- О чем пойдет речь на уроке?**  **Биллингвальный компонент**  **- назовите тему урока на трех языках**  **Знакомлю с целями урока**  **-**Наш сегодняшний урок посвящен самым прекрасным цветам на Земле – розам. Мы будем рассматривать и сравнивать образы и символику цветов в разных видах искусства: в изобразительном искусстве, в музыке, в хореографии, в театральном и ювелирном  искусстве и ,конечно же ,в художественных произведениях. | | | | Предполагают ответ  Работают в группе |
| **Основная часть** | **1. Роза в литературе**  «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок »-говорил Г.Х.Андерсен .Его любимым цветком была роза . Нередко цветок мог сказать человеку больше, чем красноречивое послание: выразить и уважение, и любовь. В Австрии 1973 году был построен оперный театр. Для первого представления труппа выбрала оперу Сергея Прокофьева «Война и мир».  Зал был переполнен. И лишь одно кресло в первом ряду оказалось незанятым: на ней лежала белая роза. Неизвестный поклонник музыки Прокофьева, не успевший прилететь из Америки, по телеграфу передал необычную просьбу: положить на его место розу в знак уважения к великому композитору  **Задание №1**  -подготовьте выразительное чтение стихотворений  **2. Роза в музыке и изобр искусстве**  С древнейших времен человек любил воображать, изобретать растительный мир. Сочные плоды, пышные букеты цветов, яркая зелень трав привлекали внимание художников всех стран и всех времен.   Общеизвестные изображения цветов в натюрмортах И. Е. Репина, В. А. Серова, И. И. Левитана, М. А. Врубеля.  **Демонстрация картин известных художников**  **Задание №2**  - под музыку изобразите розу  Презентация работ  **3. Роза в истории**  - Роза – один из самых распространенных мифопоэтических образов. В мире цветов роза занимает ведущее место. Символическое значение розы включают  любовь, красоту, совершенство, гордость, пышность, таинство. Символичны и части розы: ее зелень соотносится с радостью, шипы – с печалью, сам цветок – со славой. Венок из роз – это награда за добродетель и небесная радость.          Важен также цвет розы. Бела роза – чистота, духовность. Красная роза – любовь, страсть, восторг, эмблема Афродиты (Венера).  Согласно древнеримскому мифу, роза родилась вместе с Венерой из морской пены и поначалу была белой. Но от капельки крови богини, уколовшейся о ее шип, стала алой.  В Риме выращивали в основном белые розы, которые считались также символом сохранения тайны. По легенде Купидон подарил белую розу Гиппократу, чтобы тот не разглашал тайну рождения Венеры.  В русской и зарубежной литературе есть очень много поэтических и прозаических текстов, в которых главной героиней является роза.  **Задание №3**  **- Составь четверостишье**  **4. Роза в ботанике**  В древней Греции и Риме роза считалась эмблемой весны, красоты, любви. Цвет розы обозначал яркость желания и стыдливость. Венками из роз, перевитых миртом, у греков украшалась невеста. И в тоже время роза была символом смерти. Весной на поминках греки украшали розами гробницы.  На Востоке роза являлась царицей цветов благодаря своему запаху, цвету и красоте наружной формы, считалась символом полной жизни.  Известная в ботанике роза Иерихонская растёт сейчас в песчаных степях Сирии, Египта и Аравии. Её жёсткие стебли в сухом состоянии сворачиваются, и она, вырванная ветром, нередко перекатывается через всю степь. Во влажном воздухе растение опять расправляется и его ветви принимают прежний вид.  **Задание №4**  Эссе «Что для вас лично значит роза?» | | | | Слушают  Каждый ученик готовит выразительное чтение стихотворений о розе  Рисуют под музыку  На предложенную рифму составляют четверостишья, затем зачитывают  Роза-мороза  Красная-прекрасная  Рассуждают на предложенную тему |
| **Итог** | **Слово учителя:**  - Вот и подошло к концу наше внеклассное мероприятие.  -о чем шла речь на уроке?  Рефлексия «Букет роз»  -На столе лежат оценки за урок. Оцените урок и себя на уроке.  -На этом наше мероприятие окончено. До свидания! | | | | Подводят итоги урока  Составляют букет из роз |
| **Самоанализ урока** | | | | | |
| **Оценивание урока** | |  | | | |
| **Изменения по уроку** | |  | | | |

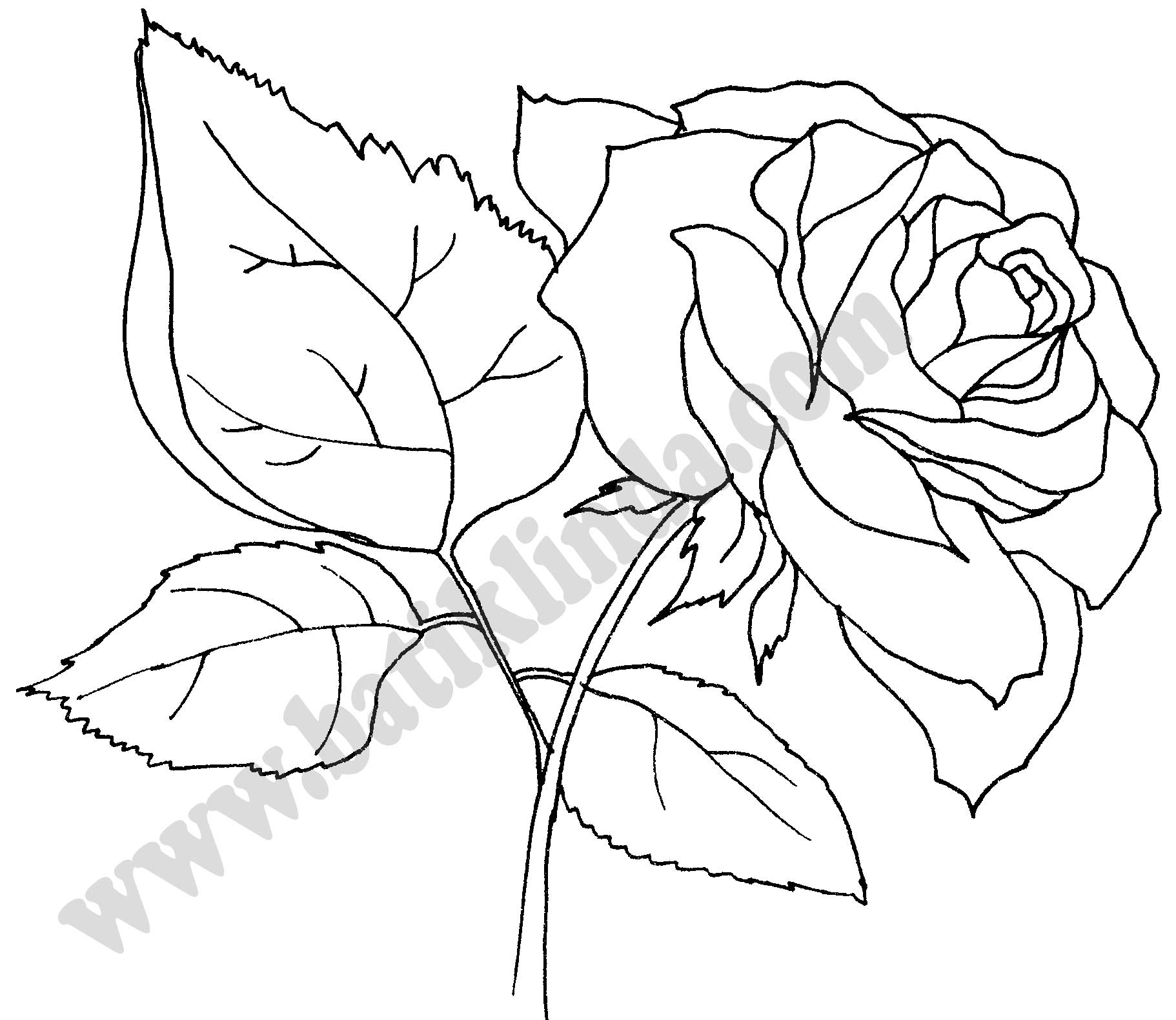
Державин:  
  
Юная роза  
  
Лишь развернула  
  
Алый шипок;  
  
Вдруг от мороза  
  
В лоне уснула,   
  
Свянул цветок

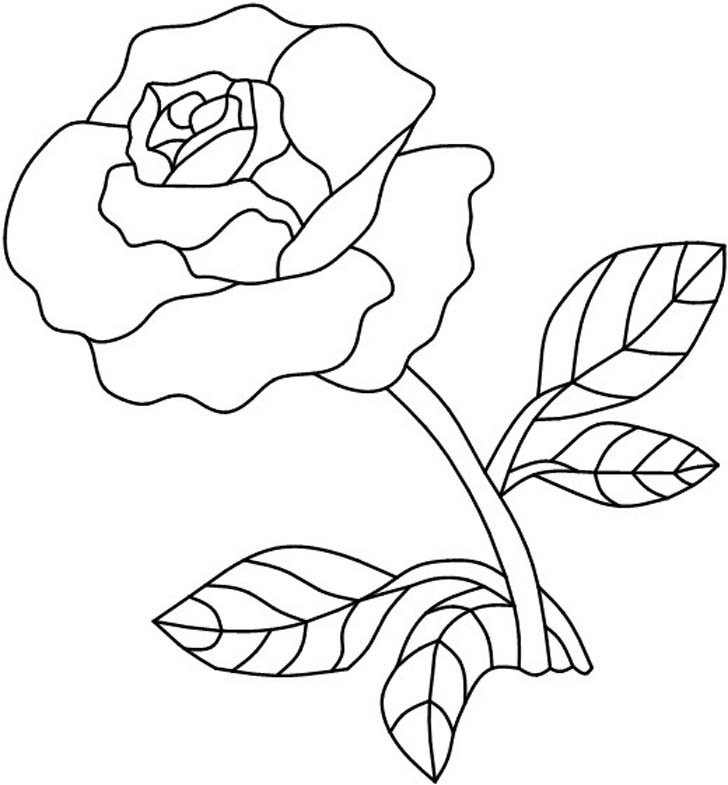
А. Блок:  
  
Гроза прошла и ветка белых роз  
  
В окно мне дышит ароматом.  
  
Еще трава полна прозрачных слез,  
  
И гром вдали гремит раскатом.

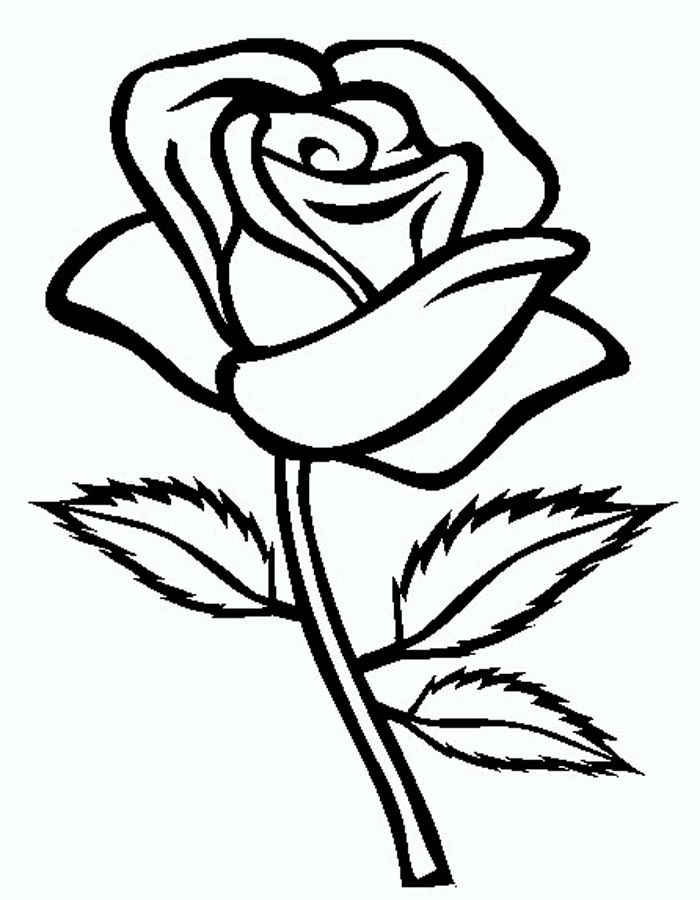
А.А. Фет :  
  
Осыпал лес свои вершины,  
  
Сад обнажил свое чело  
  
Дохнул сентябрь и георгины  
  
Дыханьем ночи обожгло.  
  
  
Но в дуновении мороза  
  
Между погибшими одна,  
  
Лишь ты одна, царица-роза,  
  
Благоуханна и пышна.  
  
  
Назло жестоким испытаньям  
  
И злобе гаснущего дня  
  
Ты очертаньем и дыханьем  
  
Весною веешь на меня

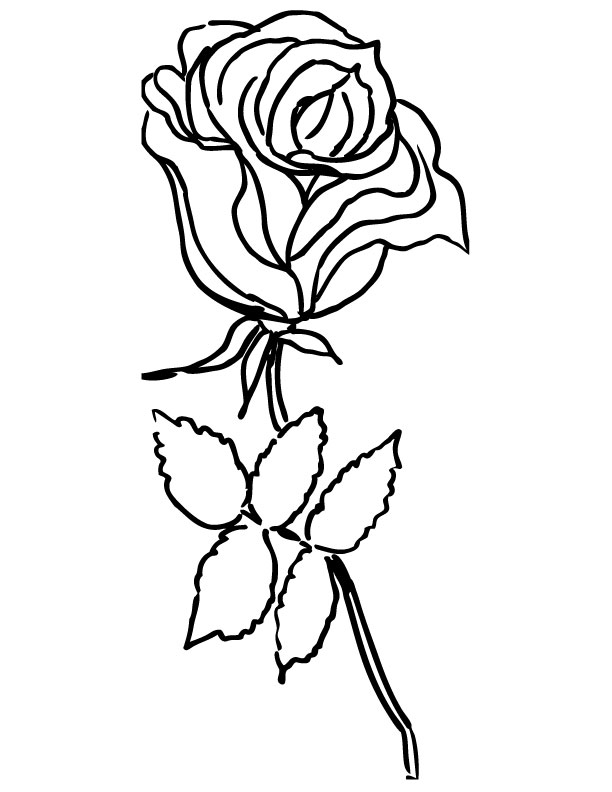
И. Бунин: Розы  
  
Блистая, облака лепились  
  
В лазури пламенного дня.  
  
Две розы под окном раскрылись-  
  
Две чаши полные огня.  
  
В окно, в прохладный сумрак дома,  
  
Глядел зеленый знойный сад,  
  
И сена душная истома  
  
Струила сладкий аромат.

И. П. Мятлев:  
  
Как хороши, как свежи были розы  
  
В моем саду! Как взор прельщали мой!  
  
Как я молил весенние морозы  
  
Не трогать их холодною рукой!  
  
Как я берег, как я лелеял младость  
  
Моих цветов заветных, дорогих;  
  
Казалось мне, в них расцветала радость,  
  
Казалось мне, любовь дышала в них.









Роза-мороза

Красная-прекрасная

Роза-мороза

Красная-прекрасная

Роза-мороза

Красная-прекрасная

