***Сценарий проведения***

***«Осеннего бала у Маргариты»***

***Октябрь 2017 год***

***1 голос+Коровьев+фон***

**Коровьев:** Добрый вечер, дамы и господа! Мы рады приветствовать вас в этом зале. Кто сказал, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? Да отрежут лгуну его гнусный язык! За мной, друзья мои, и только за мной, и я покажу тебе такую любовь!

Нет! Мастер ошибался, когда с горечью говорил Иванушке в больнице в тот час, когда ночь перевалилась через полночь, что она позабыла его. Этого быть не могло. Она его, конечно, не забыла.

Прежде всего, откроем тайну, которую мастер не пожелал открыть Иванушке. Возлюбленную его звали Маргаритою Николаевной. Все, что мастер говорил о ней, было сущей правдой. Она была красива и умна. Маргарита Николаевна не нуждалась в деньгах. Она была счастлива? Ни одной минуты! Что же нужно было этой женщине?! Что нужно было этой женщине, в глазах которой всегда горел какой-то непонятный огонечек, что нужно было этой чуть косящей на один глаз ведьме? Не знаю. Мне неизвестно.

***2 выходит Маргарита***

**Маргарита:** Бал! Бал в виде света, а вместе с ним – звука и запаха. А где же мои гости?

**Коровьев:** Будут, королева, будут, сейчас будут. В них недостатка не будет. И, право, я предпочёл бы рубить дрова, вместо того чтобы принимать их здесь на площадке. Королева, разрешите представить вам наших почетных гостей. Это служащие зрелищной комиссии, которые будут оценивать этот праздник. Просим поприветствовать их: *представление жюри.*

*В зале зажигается свет, звучит музыка, на сцену по очереди выходят участницы конкурса. Подходя к Маргарите, кланяются и встают на отведенные места.*

**Коровьев:** Рекомендую Вам, королева.

Участница под номером один – Худяева Арина, представительница 11 класса *(****3 музыка*** *– выходит участница)*. Государственная изменница, но очень недурной алхимик. Прославилась тем, что отравила королевскую любовницу. А ведь это не с каждым случается! Посмотрите, как красива!

Под номером два следующая приглашенная на бал представительница 10-а класса Таалайбекова Алина *(****4 музыка*** *– выходит участница)*. Она отравила отца, двух братьев и двух сестер из-за наследства. Как хороша! Немного нервозна. Зачем же было жечь горничной лицо щипчиками для завивки?

Королева, я в восхищении! Номер три и следующая представительница 10-б класса Шим Ольга *(****5 музыка*** *– выходит участница)*. Она держала ателье и придумала смешную шутку: проделала две дырочки в стене и позволяла всем подглядывать за дамами. А потом в те дырочки вставляла иголки так, чтобы они могли выкалывать глаза.

Королева в восхищении! Посмотрите, как они прелестны. Просим комиссию оценить внешний вид наших участниц.

*Оценка жюри.*

Оценка Худяевой Арины

Оценка Таалайбековой Алины

Оценка Шим Ольги

Спасибо.

**Маргарита:** Итак, все гости в сборе. Можно начинать.

*Звучит музыка. Маргарита садится на трон.*

**Коровьев:** Как вы поняли, Маргарита была ведьмой и на свой бал собрала таких же представительниц. С ними вы уже познакомились.

**Маргарита:** Интересно, на чем же прибыла каждая участница? Наверное, на метле. Наш следующий конкурс ***«Представь свою метлу»***.

**Коровьев:** Слово предоставляется участнице под номером один Худяевой Арине *(выступление участницы).*

Участнице под номером два Таалайбековой Алине *(выступление участницы).*

И завершает конкурс участница под номером три Шим Ольга *(выступление участницы).*

Просим жюри подвести итоги этого конкурса и оценить наших гостей.

*Оценка жюри.*

Оценка Худяевой Арины

Оценка Таалайбековой Алины

Оценка Шим Ольги

Спасибо.

**Коровьев: *(подняв бокал и поднеся его Маргарите):*** я пью за ваше здоровье, госпожа!

**Маргарита:** Пей!

**Коровьев:** Не бойтесь, королева… кровь давно уже ушла в землю. И там, где она пролилась, уже растут виноградные гроздья?

**Маргарита:** Это водка?

**Коровьев:** Помилуйте, королева! Разве я позволил бы себе налить даме водки? Это чистый спирт!

*Маргарита выпивает.*

**Маргарита:** А что же за напиток смогут приготовить наши участницы. Третий конкурс «Напиток и заклинание». Каждая из участниц должна не только сварить зелье, но и при этом произнести заклинание.

**Коровьев:** Слово предоставляется участнице под номером один Худяевой Арине *(выступление участницы).*

Участнице под номером два Таалайбековой Алине *(выступление участницы).*

И завершает конкурс участница под номером три Шим Ольга *(выступление участницы).*

Просим судей оценить этот конкурс.

*Оценка жюри.*

Оценка Худяевой Арины

Оценка Таалайбековой Алины

Оценка Шим Ольги

Спасибо.

**Коровьев:** Ну что, Вас измучили?

**Маргарита:** О нет, миссир.

**Коровьев:** Конкурс от меня, в котором мы сразу увидим, кто из девушек обладает ловкостью и скоростью, что немаловажно на балу. Четвертый и пятый конкурсы «Тыквенный взрыв» и «Собери кости».

*Звучит музыка, и участницы по очереди лопают шары и собирают по залу кости на время. Выигрывает та участница, которая больше лопнет шаров и быстрее соберет кости. Внутри каждого шара…*

Участница под номером один Худяева Арина*.*

Участница под номером два Таалайбекова Алина*.*

И завершает конкурс участница под номером три Шим Ольга.

Просим судей оценить этот конкурс.

*Оценка жюри.*

Оценка Худяевой Арины

Оценка Таалайбековой Алины

Оценка Шим Ольги

Спасибо ***(в зале гаснет свет).***

**Маргарита:** Удивительно странный вечер. Я всего ожидала, но только не этого! Электричество, что ли, у них потухло? Но самое поразительное – размеры этого зала.

**Коровьев:** не удивляйтесь, королева. Сейчас наши участницы продемонстрируют свое умение танцевать на сцене. А вас, зрелищная комиссия, мы просим внимательно следить за участницами и оценить их танец и умение двигаться на сцене.

***Танец***

Просим судей оценить этот конкурс.

*Оценка жюри.*

Оценка Худяевой Арины

Оценка Таалайбековой Алины

Оценка Шим Ольги

Спасибо.

**Маргарита: Э**того, конечно, маловато, но что сделано, то сделано. Вели дать мне кусочек чистого пергамента. Я хочу наградить участников бала. Судьи, подведите итоги.

**Коровьев:** Маргарита поднялась с кресла, потянулась и только теперь ощутила, как изломанно ее тело и как хочет она спать. Душа Маргариты находилась в полном порядке. Мысли её не были в разброде, её совершенно не потрясло и то, что она провела ночь сверхъестественно. Её не волновали воспоминания о том, что она была на балу у сатаны.