**Орта мерзімді жоспар**

**5-сынып**

жылына- 34 сағат, аптасына - 1 cағат

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспардың бөлімдері** | **Тақырыптар/ Ұзақ мерзімді жоспардың мазмұны** | **Оқу мақсаты** | **Оқытуда қолданыла**  **тын әдіс-тәсілдер** | **Үйрену мақсатында бағаны қоса, бағалау** | **Негізгі дерек көздер** | **Cағат саны** | **Мерзімі** |
| **1-тоқсан** | | | | | | | |
| **Қазақ халқының музыкалық мұрасы**  **(9 сағат)** | Қазақ халқы әнінің әуенділігі | 5.1.1.1 – музыканың түрін, стилі менжанрын, музыкалықкөркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау;  5.1.2.1 – дәстүрлі халық әндері мен аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау;  5.1.2.3– қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5.1.3.1 ­ түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу | Өзара оқыту,  түрлі дереккөзден ақпарат жинауды қажет ететін есептерді шығару. | Кері байланыс әдісі. Бағалау флипчарты. | Музыка. Оқу жоспары  2017-2018 ж.а | 3 |  |
| Айтыс өнері | 5.1.2.1 –дәстүрлі халық әндері мен аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау;  5.1.2.2 ­ -дәстүрлі әншілік мектептердің және халық композиторларының шығармаларын салыстыру;  5.1.3.1 ­– түрлі әндерді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;  5.1.3.3 – музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау | Зерттеу әдіс­тәсілдері, дифференциациялау тәсілін қолдану. | Оқушыларды өз жұмыстарын бағалауға және түзетуге ынталандыру. | Оқулық пен жұмыс дәптерінің беттері. | 2 |  |
| Күй құдіреті | 5.1.1.1 ­ - музыканың түрін, стилі менжанрын, музыкалықкөркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау;  5.1.2.1 – дәстүрлі халық әндері мен аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау;  5.1.3.3 – музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау | АКТ­ны қолдану,  оқушылардың ақпаратты өз бетінше оқып білуі, топта талқылауы, жобаны ұсынуы. | Қалыптастырушы бағалау парақшалары | Музыка. Мұғалімге арналған нұсқаулық: 5­сыныпқа арналған. | 2 |  |
|  | Жобаны жоспарлау және құрастыру | 5.2.1.1 ­музыкалық шығармашық жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және материал жинақтау;  5.2.2.1 ­-музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау;  5.1.2.4 – ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану | Өзара оқыту,  түрлі дереккөзден ақпарат жинауды қажет ететін есептерді шығару. | Кері байланыс әдісі. Бағалау флипчарты. | Музыка. Оқу жоспары  2017-2018 ж.а | 1 |  |
| Жобаның нәтижесін таныстыру | 5.3.1.1 ­өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерияларға сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу | Зерттеу әдіс­тәсілдері, дифференциациялау тәсілін қолдану. | Оқушыларды өз жұмыстарын бағалауға және түзетуге ынталандыру. | Оқулық пен жұмыс дәптерінің беттері. | 1 |  |
| **2-тоқсан** | | | | | | | |
| **Қазақ халқының дәстүрлі тұрмыс-салт әндері және заманауи музыкасы** (7сағат) | Қазақ халқының тұрмыс-салт әндері | 5.1.1.1 ­ музыканың түрін, стилі менжанрын, музыкалықкөркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау;  5.1.2.1 – дәстүрлі халық әндері мен аспаптық музыканың жанры мен стилін, айтыстың түрлерін анықтау;  5.1.2.3 – қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5.1.3.1 ­ түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу | Өзара оқыту,  түрлі дереккөзден ақпарат жинауды қажет ететін есептерді шығару. | Кері байланыс әдісі. Бағалау флипчарты. | Музыка. Оқу жоспары  2017-2018 ж.а | 2 |  |
| Жаңғырған салт-дәстүр әндері | 5.1.1.1 ­ музыканың түрін, стилі менжанрын, музыкалықкөркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау;  5.1.3.1 – түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;  5.1.3.2 – қазақ халқының дәстүрлі тұрмыс-салт әндерінің орындау тәсілдерін заманауи интепретациясымен салыстыру; | Зерттеу әдіс­тәсілдері, дифференциациялау тәсілін қолдану. | Оқушыларды өз жұмыстарын бағалауға және түзетуге ынталандыру. | Оқулық пен жұмыс дәптерінің беттері. | 1 |  |
| Халық музыкасының интерпретациясы | 5.1.1.1 ­музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау;  5.1.3.2 – қазақ халқының дәстүрлі тұрмыс-салт әндерінің орындау тәсілдерін заманауи интепретациясымен салыстыру;  5.2.2.2 ¬ компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау | АКТ­ны қолдану,  оқушылардың ақпаратты өз бетінше оқып білуі, топта талқылауы, жобаны ұсынуы. | Қалыптастырушы бағалау парақшалары | Музыка. Мұғалімге арналған нұсқаулық: 5­сыныпқа арналған. | 1 |  |
| Халық музыкасын өндеу | 5.2.2.1 –музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау;  5.2.2.2 ­ компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау | Өзара оқыту,  түрлі дереккөзден ақпарат жинауды қажет ететін есептерді шығару. | Кері байланыс әдісі. Бағалау флипчарты. | Музыка. Оқу жоспары  2017-2018 ж.а | 1 |  |
| Жобаны жоспарлау және құрастыру | 5.2.1.1 – музыкалық шығармашық жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және материал жинақтау;  5.2.2.2 – компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау | Зерттеу әдіс­тәсілдері, дифференциациялау тәсілін қолдану. | Оқушыларды өз жұмыстарын бағалауға және түзетуге ынталандыру. | Оқулық пен жұмыс дәптерінің беттері. | 1 |  |
| Жобаның нәтижесін таныстыру | 5.1.3.2 ­ -музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау;  5.3.1.1 өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерияларға сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу; | АКТ­ны қолдану,  оқушылардың ақпаратты өз бетінше оқып білуі, топта талқылауы, жобаны ұсынуы. | Қалыптастырушы бағалау парақшалары | Музыка. Мұғалімге арналған нұсқаулық: 5­сыныпқа арналған. | 1 |  |
| **3-тоқсан** | | | | | | | |
| **Әлем халықтарының музыкалық дәстүрі**  (10сағат) | Түркі халықтардың музыкалық дәстүрі | 5.1.1.1 – музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау;  5.1.1.2 – әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру;  5.1.2.3 –қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5.1.3.1 – түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;  5.1.3.3 – музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау | Өзара оқыту,  түрлі дереккөзден ақпарат жинауды қажет ететін есептерді шығару. | Кері байланыс әдісі. Бағалау флипчарты. | Музыка. Оқу жоспары  2017-2018 ж.а | 3 |  |
| Шығыс халықтарының музыкалық дәстүрі | 5.1.1.1 –музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау;  5.1.1.2 – әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру;  5.1.2.3 –қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау  5.1.3.1 – түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу | Зерттеу әдіс­тәсілдері, дифференциациялау тәсілін қолдану. | Оқушыларды өз жұмыстарын бағалауға және түзетуге ынталандыру. | Оқулық пен жұмыс дәптерінің беттері. | 3 |  |
| Еуропа халықтарының музыкалық дәстүрі | 5.1.1.1 –музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау;;  5.1.1.2 – әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру;  5.1.2.3 – әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5.1.3.1 – түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;  5.1.3.3 – музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау  5.1.3.1 – әнді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу | АКТ­ны қолдану,  оқушылардың ақпаратты өз бетінше оқып білуі, топта талқылауы, жобаны ұсынуы. | Қалыптастырушы бағалау парақшалары | Музыка. Мұғалімге арналған нұсқаулық: 5­сыныпқа арналған. | 2 |  |
| Жобаны жоспарлау және құрастыру | 5.2.1.1 – музыкалық шығармашық жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және материал жинақтау;  5.2.2.1 -музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау;  5.2.2.2 – компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау | Өзара оқыту,  түрлі дереккөзден ақпарат жинауды қажет ететін есептерді шығару. | Кері байланыс әдісі. Бағалау флипчарты. | Музыка. Оқу жоспары  2017-2018 ж.а | 1 |  |
| Жобаның нәтижесін таныстыру | 5.3.1.1 – өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерияларға сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу;  5.1.2.4 – ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану | Зерттеу әдіс­тәсілдері, дифференциациялау тәсілін қолдану. | Оқушыларды өз жұмыстарын бағалауға және түзетуге ынталандыру. | Оқулық пен жұмыс дәптерінің беттері. | 1 |  |
| **4-тоқсан** | | | | | | | |
| **Язык музы-ки – язык дружбы**  (8 часов) | Қазақстан халықтарының музыкасы | 5.1.1.1 –музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау;;  5.1.1.2 – әлем халықтары музыкалық аспаптарын жасалуы мен дыбысталуына қарай топтастыру, түрлі контекстерде салыстыру;  5.1.2.3 – қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5.1.3.1 – әнді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу | Өзара оқыту,  түрлі дереккөзден ақпарат жинауды қажет ететін есептерді шығару. | Кері байланыс әдісі. Бағалау флипчарты. | Музыка. Оқу жоспары  2017-2018 ж.а | 2 |  |
| Бір шаңырақ астында | 5.1.2.3 – қазақ халқының және әлем халықтары музыкалық дәстүрлерінің ерекшеліктерін анықтау;  5.1.3.1 – түрлі әндерді орындау барысында музыканың көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;  5.2.2.1 – музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау; | Зерттеу әдіс­тәсілдері, дифференциациялау тәсілін қолдану. | Оқушыларды өз жұмыстарын бағалауға және түзетуге ынталандыру. | Оқулық пен жұмыс дәптерінің беттері. | 2 |  |
| Өз елім! | 5.1.1.1 – музыканың түрін, стилі мен жанрын, музыкалық көркемдеуші құралдарды анықтау, тыңдалған шығарманы талдау;  5.1.3.1 – түрлі әндерді орындау барысында музыканын көңіл-күйі мен көркем бейнесін жеткізу;  5.1.3.2 – музыкалық шығармалардың қарапайым үзінділерін музыкалық аспаптарда бірлесіп орындау; | АКТ­ны қолдану,  оқушылардың ақпаратты өз бетінше оқып білуі, топта талқылауы, жобаны ұсынуы. | Қалыптастырушы бағалау парақшалары | Музыка. Мұғалімге арналған нұсқаулық: 5­сыныпқа арналған. | 2 |  |
|  | Жобаны жоспарлау және құрастыру | 5.2.1.1 – музыкалық шығармашық жұмыстарды жасау үшін идеялар ұсыну, жоспарлау және материал жинақтау;  5.2.2.1 -музыкалық көркем құралдарын, музыкалық аспаптар мен дауысын қолдана отырып, қарапайым композициялар шығару және импровизация жасау;  5.2.2.2 – компьютерлік бағдарламаларды (Audacity, Soundation, Windows Movie Maker, Киностудия) қолдана отырып, музыкалық композицияларды редакциялау және интерпретация жасау | Өзара оқыту,  түрлі дереккөзден ақпарат жинауды қажет ететін есептерді шығару. | Кері байланыс әдісі. Бағалау флипчарты. | Музыка. Оқу жоспары  2017-2018 ж.а | 1 |  |
| Жобаны таныстыру | 5.1.2.4 – ауызша және жазбаша жұмыстар орындау барысында музыкалық терминологияны пайдалану;  5.3.1.1 – өз жұмысын шығармашылықпен көрсету, критерияларға сәйкес бағалау және өзінің жұмысын жақсарту үшін ұсыныстар енгізу | Зерттеу әдіс­тәсілдері, дифференциациялау тәсілін қолдану. | Оқушыларды өз жұмыстарын бағалауға және түзетуге ынталандыру. | Оқулық пен жұмыс дәптерінің беттері. | 1 |  |