***Урок литературы в 5 классе***

*Тема урока*: ***Обобщающий урок по поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» «Прекрасен союз литературы, музыки и живописи»***

***Цели:***

Образовательные: учить внимательно читать произведения художественной литературы; формировать умения и навыки работы с текстом; обучить сравнительному анализу произведений литературы, музыки и живописи;

Развивающие: формировать познавательный интерес к творчеству А.С. Пушкина, развивать способности к решению оригинальных творческих задач;

Воспитательные: воспитывать любовь к пушкинскому слову, музыке, живописи; воспитывать чувство ответственности, умение работать в команде

*Оборудование*: портрет А. С. Пушкина работы О. Кипренского иллюстрации учащихся к поэме, аудиозапись увертюры к опере М. И. Глинки «Руслан и Людмила» и марша Черномора, презентация, выставка книг с произведениями А.С. Пушкина, рабочие тетради, учебники, листы бумаги, ручки

*Содержание урока:*

*1.****Орг. момент.***

**слайд №1**

 Эпиграф к уроку: «Дела давно минувших дней,

Преданья старины глубокой».

 (А. С. Пушкин «Руслан и Людмила»)

Основной метод обучения на этом уроке – ***беседа***, которая поможет выявить знания текста учащимися, их понимание поэмы, дать оценку героям и охарактеризовать их. Для оживления чувственных представлений учащихся на уроке будем использовать музыку и репродукции к поэме, а также иллюстрации учащихся.

***2. Вступительное слово учителя*.**

**-** Здравствуйте, ребята. Я не буду вам сейчас называть тему нашего урока. Вы сами сформулируете её в конце нашей с вами работы. А теперь попробуйте с помощью одного слова определить, о чем поэма А.С. Пушкина ««Руслан и Людмила»? Мы будем правы, сказав, что **эта поэма о любви, о победе добра над злом, о дружбе и ненависти, но это еще и патриотическое произведение**.

- Как вы думаете о чем сегодня мы будем говорить на уроке?

**Ответы уч-ся**

***3. Беседа, нацеленная на выявление восприятия текста поэмы учениками.***

- А.С. Пушкину было 20 лет, когда он закончил поэму « Руслан и Людмила». Успех был необыкновенный! Это очаровательная поэма, в которой причудливо переплетаются нянины сказки, романтические баллады, рыцарские поэмы. Это сказочный мир, мир увлекательных и опасных приключений, похищений и превращений. Литературное произведение - искусство слова, которое тесно связано с другими видами искусства: музыкой и живописью. **Именно поэтому на уроке мы рассмотрим, как поэма Пушкина «Руслан и Людмила» представлена в музыке и живописи.**

- Сегодня каждый ряд – это отдельная группа. И вы будете работать не только самостоятельно, но и совместно, поэтому парты я поставила так, чтобы вам это делать было удобно. Будьте внимательны. Помогайте друг другу. Итак, мы начинаем.

- Для начала давайте вспомним, о ком идет речь в отрывках?Каждой группе поочередно я читаю отрывки, описывающие главных героев.

***Игра «Узнай героя»***. **Задание**: узнать героя.

1. **I группа**

…воитель смелый,

Мечом раздвинувший пределы

Богатых киевских полей… *(Рогдай)*

1. **II группа**

…крикун надменный,

В пирах накем не побежденный,

Но воин скромный средь мечей. *(Фарлаф)*

1. **III группа**

На друга милого глядит,

Вздыхает, сердится, горит

И, щипля ус от нетерпенья,

Считает каждые мгновенья. *(Руслан)*

1. **I группа**

…ясный вид,

спокойный взор, брада седая… *(Старец)*

1. **II группа**

…Красавиц давний похититель,

Полнощных обладатель гор. *(Черномор)*

1. **III группа**

…Старушка дряхлая, седая.

Глазами впалыми сверкая,

С горбом, с трясучей головой… *(Наина)*

1. **I группа**

…Седую бороду несет;

И входит с важностью за нею

Горбатый карлик из дверей… *(Черномор)*

1. **II группа**
2. …Златую косу заплела…

…Покрылись кудри золотые,

И грудь, и плечи молодые

Фатой, прозрачной, как туман. *(Людмила)*

1. **III группа**

«Достоин плача жребий мой.

И я был витязь удалой!» ( *Голова*.)

**-** Вы все хорошо знаете героев поэмы, молодцы.

- Даю полоску с фразой на каждый стол (**произведения литературы - с помощью).** Запишите эту фразу себе в тетрадь.(***Дети записывают фразу в тетрадь***)

***4. Поэма « Руслан и Людмила» в живописи.***

- Посмотрите на экран **(слайд № 2)**

- Что это за рисунки? Правильно, это иллюстрации к поэме. Маша Зиматкина даст нам определение понятия «**иллюстрация»**

***5. Продолжение беседы***

Одной из самых близких и любимых для детей вещей всегда была книжка с картинками. Каких только книг не выпускают в типографии. Книга не только источник знаний, но и предмет искусства, доставляющий эстетическое наслаждение. Художники-графики по-разному решают не только конструкцию своей книги, но и иллюстрации. Художники по-своему видят мир, красоту окружающей действительности, но все они выполняют главную задачу иллюстратора – через образы, через оформление обложки, иллюстрации и другие элементы книги раскрывают ее содержание.

1. ***Лексическая работа.***

**Иллюстрация** (от латинского) – наглядное изображение, описание картины.

**Репродукция -**1. Воспроизведение картин, рисунков путем фотографии. 2.Картина, рисунок, воспроизведенные типографским способом. Яркие репродукции.

1. ***Работа в группах***

**Задание группам**: Сопоставьте изображение сюжета с текстом поэмы.

и зачитайте по учебнику подходящий текст.

**Дети зачитывают отрывки к иллюстрациям.**

1. ***Продолжение беседы*** .

- Многие знаменитые художники создали иллюстрации к произведению А.С.Пушкина: Иванов И.А. (1820г.), его иллюстрация была создана к первому изданию «Руслана и Людмилы», ее видел сам А.С. Пушкин, и она ему понравилась; Игнациус О.Ф. (1823г.), Лебедев А.И. (1862г.), Изенберг К.В. (1890г.), Малютин С.В. (1899г.), Дмитриев Н.Ф. (1947-1948г.), Маврина Т.А. (1957-1959г.) (**слайд№ 3)**

***Работа с детскими иллюстрациями.***

К сегодняшнему уроку некоторые из вас тоже подготовили иллюстрации. в которых передали свое видение событий поэмы. Спасибо вам за эту работу. Давайте их рассмотрим и назовем те события, которые на них изображены

***Аналитическая беседа.***

- Помогают ли иллюстрации понять содержание поэмы, более зримо представить героев произведения?

- Какие иллюстрации произвели особое впечатление?

- Какие цвета преобладают в иллюстрациях по поэме?

- Какие эпизоды привлекают художников?

Даю полоску с фразой на каждый стол **живопись создает разноцветьем красок зримые образы.** Запишите эту фразу себе в тетрадь.

(***Дети записывают фразу в тетрадь***)

**В мире музыки. Опера М. Глинки «Руслан и Людмила».**

Внимание ребята **(включаю запись «Марш Черномора» из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»)**

**Что вы сейчас прослушали**

Правильно это (отрывок из «Марш Черномора» из оперы М. Глинки «Руслан и Людмила»). Что такое опера нам расскажет Аня Крышкина.

1. ***Лексическая работа.***
2. ***Лексическая работа.***

**Опера** - музыкально-драматическое произведение, в котором действующие лица поют в сопровождении оркестра.

**Либретто**-1. Словесный текст театрализованного музыкально-вокального произведения. Л. оперы. 2. Краткое изложение содержания пьесы, оперы, балета. 3. План сценария (спец.).

***Аналитическая беседа.***

Прошло 17 лет после написания поэмы « Руслан и Людмила», и к этому юношескому произведению Пушкина обратился замечательный композитор М.И. Глинка, который создал оперу « Руслан и Людмила».

**Слайд 4 - 11**

-Как вы думаете, что могло понравиться М.И.Глинке в этой поэме? (Сказочность, романтичность, напевность, мелодичность.)

- Прочитав выразительно пролог к произведению, докажите, что поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» действительно присущи эти качества,

 Выразительное чтение учащимся наизусть пролога к поэме.

*Продолжение беседы*

В опере воспеваются героизм, благородство чувств, верность в любви, высмеивается трусость, осуждаются коварство, злоба и жестокость. Через все произведение композитор проводит мысль о победе света над тьмой, о торжестве жизни. Традиционный сказочный сюжет с подвигами, фантастикой, волшебными превращениями Глинка использовал для показа разнообразных характеров, сложных взаимоотношений между людьми, создав целую галерею человеческих типов. Среди них — рыцарски благородный и мужественный Руслан, нежная Людмила, вдохновенный Баян, пылкий Ратмир, верная Горислава, трусливый Фарлаф, добрый Финн, коварная Наина, жестокий Черномор.

Опера писалась Глинкой в течение пяти лет с большими перерывами: она была закончена в 1842 году. Премьера состоялась 27 ноября (9 декабря) того же года на сцене Большого театра в Петербурге.

**Даю полоску с фразой на каждый стол** (**музыка открывает мир настроений и чувств в мелодии, гармонии и ритме музыкальных звуков**)

Запишите эту фразу себе в тетрадь.

(***Дети записывают фразу в тетрадь***)

А теперь попробуйте соединить все фразы и сформулируйте вывод к нашему уроку

**Подведение итогов. Выставление оценок.**

**Дети составляют из фраз вывод**

Давайте зачитаем. Что у вас получилось.

После вывода детей читаем вывод на слайде.

***«Литература, музыка и живопись разными средствами создают в нашем сознании художественные образы: произведения литературы- с помощью слова; музыка открывает мир настроений и чувств в мелодии, гармонии и ритме музыкальных звуков; живопись создает разноцветьем красок зримые образы.»*** **Слайд № 14**

**Теперь вы можете сформулировать тему нашего сегодняшнего урока?**

**Учащиеся зачитывают тему урока. *«Прекрасен союз литературы, музыки и живописи!»***

**Слайд № 15**

**Выставление оценок.**

**Д/з** написать небольшой рассказ на тему «Мой любимый пушкинский герой» по поэме «Руслан и Людмила» из 5-6 предложений..

- Спасибо за урок.