



БИБЛИОТЕКА ЛОГОПЕДА

О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова

ИГРЫ С ПЕСКОМ

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ





О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова

ИГРЫ С ПЕСКОМ

ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

На книги этой серии (в комплекте)
можно подписаться на почте
по каталогам:

«Роспечать» — 18036,
«Пресса России» — 39756,
«Почта России» — 10396.



Издательство «ТЦ СФЕРА»

УДК 373
ББК 74.102
С19

Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.

С19 Игры с песком для обучения пересказу детей 5—7 лет.
Методические рекомендации. — М.: ТЦ Сфера, 2017.
(Библиотека Логопеда.) (10)

ISBN 978-5-9949-1715-2

В данном пособии описаны возможности применения педагогической песочницы для развития и коррекции речи детей 5—7 лет, представлены занятия по художественным произведениям с использованием песочницы, в ходе которых дети учатся пересказывать текст.

Книга адресована педагогам ДОО, системы дополнительного образования, а также родителям, стремящимся сделать процесс развития ребенка живым и интересным, увлекательным.

УДК 373
ББК 74.102

Учебное издание

**Сапожникова Ольга Борисовна,
Гарнова Елена Вячеславовна**

ИГРЫ С ПЕСКОМ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

ПЕРЕСКАЗУ ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

Методические рекомендации

Главный редактор *Т.В. Цветкова*

Научный редактор *С.Ю. Танцюра*

Шеф-редактор *А.В. Никитинская*

Редактор *И.В. Пучкова*

Корректор *Л.Б. Успенская*

Серийное оформление *М.А. Владимирская*

Иллюстрация на обложку *И.В. Махова*

Компьютерная верстка *Г.В. Калининой*

Сертификат соответствия № РОСС RU.МН08.Н25252
с 02.02.2015 по 01.02.2018 № 1604122

Подписано в печать 17.11.16. Формат 60×90 ¹/₁₆

Печать офсетная. Усл. п. л. 4,0. Тираж 3000 экз.

Заказ №1160.

Издательство «Творческий Центр Сфера»
129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Отпечатано в полном соответствии с предоставленными материалами
в типографии ООО «Чеховский печатник».

142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д. 1.
Тел.: +7 915 222 15 42, +7 926 063 81 80.

ISBN 978-5-9949-1715-2

© Цветков А.Н., оформление, 2016

© Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В., текст, 2016

Введение

Возможности применения песочницы до конца не раскрыты и поистине безграничны. Песочницей в работе могут пользоваться психолог, педагог, организовавший изостудию, учитель-дефектолог для организации альтернативной коррекционной работы, воспитатели. Можно с уверенностью сказать, что песочница представляет собой новый, интерактивный и недорогой психолого-педагогический ресурс. На его основе можно предложить и организацию дополнительных, в том числе платных образовательных услуг.

Игры с песком развивают мелкую моторику, стимулируют речевую активность, способствуют пополнению и автоматизации лексического запаса. Песочница предоставляет возможность наглядного показа практического применения грамматических форм и категорий, а также позволяет многократно упражняться в их употреблении. Конечно, на базе педагогической песочницы можно успешно и динамично в атмосфере сюжетно-ролевой и одновременно дидактической игры развивать фонематическое восприятие и фонематический слух, проводить автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков.

Самым главным показателем развития речи служит связная речь. Именно связное высказывание сильнее всего нарушено при общем недоразвитии речи, причем страдает предикативная, содержательная и фонетическая его сторона. Прием моделирования в песочнице дает возможность наполнить речь ребенка конкретным производимым действием, прокомментировать свои собственные реальные манипуляции с неким предметом, что поможет дошкольнику активизировать свой пассивный словарь. Кроме того, созданная ситуация в значительной мере помогает сконцентрироваться на главном, способствует развитию диалогической речи как предтечи развернутого монологического высказывания.

Еще один этап и прием развития связной речи, в том числе у детей с речевой патологией, — пересказ. Органичное сочетание литературной основы и возможности смоделировать и проиграть описанную ситуацию помогает лучше ее запомнить, развивает речь, мышление и воображение.

Все, что нужно для появления фразы, — добрый, компетентный педагог, ящик, песок, небольшие игрушки, сказка или рассказ.

Несколько слов о пересказе

Для педагогов, работающих с детьми, имеющими речевые нарушения, наиболее актуальна образовательная область «Речевое развитие» ФГОС ДО. В ее задачи входят овладение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также ознакомление с книжной культурой, детской художественной литературой, понимание на слух текстов различных жанров.

Таким образом, и у детей с нормативным речевым развитием, и у дошкольников с речевыми нарушениями необходимо развивать диалогическую речь и формировать понимание текстов и жанров детской литературы. Решение этих задач отражает целевые ориентиры ФГОС ДО, направленные на развитие творческой и социально-активной личности, что подразумевает умение общаться.

Пересказ художественного произведения, вытекающий из ознакомления с ним, показывает уровень его восприятия и понимания, отражает когнитивные умения, а также указывает на сформированность эмоциональной сферы в случаях, когда необходима субъективная оценка персонажей и их поступков.

Кроме того, пересказ художественных произведений совершенствует связную речь, развивает выразительность детской речи. Пересказ — связное выразительное воспроизведение текста прослушанного художественного произведения.

В настоящее время существуют различные классификации пересказа. Как правило, за основу берется его объем и степень самостоятельности. Приведем классификацию, которая представляется нам наиболее развернутой.

Виды пересказа:

- подробный (пересказ близко к тексту);
- по частям или одной части (фрагмента);
- с изменением лица;
- по аналогии;
- пересказ-инсценирование, который осуществляется с помощью игрушек или настольного театра, очень хорошо подходит как для младших, так и для старших дошкольников.

В работе с нормативно развивающимися детьми в ДОО наиболее часто используется подробный пересказ. Педагоги используют его, в первую очередь, как средство развития памяти и для формирования представления о связной речи, предлагая некий высокохудожественный и, как правило, труднодоступный детям образец. Такой вид пересказа предполагает необходимость четко выдерживать временную последовательность событий, отражать в своей речи специфику лексики произведения и его жанра, зачастую непривычную. Кроме того, ребенок не имеет динамической и наглядной поддержки, все это создает дополнительные трудности при пересказе. Они становятся непреодолимым препятствием в том случае, если дошкольник отягощен нарушениями психофизического развития. Существенно улучшают качество пересказа живость, эмоциональность подобранного художественного произведения.

Основные требования к тексту для пересказа:

- полноценное и доступное содержание;
- разнообразие жанров;
- четкая композиция;
- простой, но богатый язык;
- небольшой объем.

Язык произведений должен быть доступным детям, отличаться понятной лексикой, короткими, четкими фразами, без сложных грамматических форм, ярким и выразительным, содержать элементы диалогической речи, что способствует развитию коммуникативной ее функции и выразительности. Содержание должно быть понятным детям, близким их опыту, а герои отличаться яркими чертами характера. Важно, чтобы сюжетная линия состояла из ряда последовательных событий с достаточно жесткой временной последовательностью.

Наибольшую трудность для дошкольников представляют тексты-описания.

Занятие по пересказу имеет логически выдержанную типовую структуру (В.В. Гербова, Э.П. Короткова, А.М. Бородич).

Учитывая специфику дошкольников с речевыми нарушениями, мы хотели бы обратиться к опыту обучения пересказу с системными нарушениями речи при использовании методики «цепного текста» В.К. Воробьевой. Ребенок подбирает из банка картинок те, которые относятся к его сю-

жету, и с помощью педагога формирует рассказ, обозначая первое и последнее слово с номинативной функцией. Таким образом, имея перед глазами зрительную поддержку в виде первого и последнего слова, а также в виде последовательности изложения, дошкольник-логопат только лишь подбирает слово-предикат. В результате использования схемы предложения и рассказа дети учатся понимать сущность последнего, который характеризуется, по мнению В.К. Воробьевой, наличием его объекта и обязательной предикативной стороны. Дошкольники получают положительный опыт рассказывания и мощный эмоциональный посыл от ситуации успеха.

А вот и песочница...

Ящик с песком и поднос с игрушками, активно используемый в психотерапии и психоаналитике последователями К.Г. Юнга, оказался пока невостребованным в педагогической практике. И действительно, теоретическое основание Юнга было удачно модифицировано Д. Калф и М. Ловенфельд в успешный метод «Sandplay» (сэндплей). Начатый как диагностический «Erica-метод», или «тест мира», разработанный Ш. Бюлер, позднее был преобразован М. Ловенфельд в «технику мира» и окончательно разработан Д. Калф. В настоящее время этот способ общения с миром и самим собой на бессознательно-символическом уровне, повышающий уверенность в себе и открывающий новые пути развития, применяется в работе с представителями различных возрастных групп.

Для исследования и моделирования используется ящик, дно и борта которого окрашены в приятный небесно-голубой цвет, символизирующий небо и воду. Допускается и нежно-зеленый цвет, который успокаивающе действует на большинство людей. Размер стандартного ящика — 50×70×8 см. Данные параметры позволяют видеть всю площадь песочницы, а глубина удерживает достаточное количество песка и воды, не давая им свободно покидать ее пределы.

Однако в ДОО могут использоваться ящики и других размеров. Например, для организации групповых занятий разумно иметь большую песочницу размером 100×140×10—12 см. В индивидуальной работе оправдана малая песочница размером 25 × 35 × 5 см. Для обеспечения безопасности при изготовлении ящика используются только неопасные материалы,

соединение рекомендуется пазово-шпоночное, без гвоздей. Однако ящик должен удерживать воду или мокрый песок (вода достигает дна). Для устойчивости и удобства снизу можно установить опору, но не ножки. Если для работы с песком нет отдельного помещения, и ящик находится в группе, рекомендуется закрывать его крышкой. В этом случае ящик превращается в столик или постамент, что экономит место в помещении группы.

В методе «сэндплей» используется не только песок, но и вода. Песок далеко не так однороден, как может показаться на первый взгляд. Начнем с того, что он бывает различным по цвету. Речь идет о неокрашенном, натуральном песке (черный вулканический песок на Камчатке или белый песок Санторини).

Песок может иметь добавки в виде глины, мела, ракушечника и быть без них. Удивительно наблюдать, как изменяются тактильные ощущения в зависимости от добавок. Например, глина заметно добавляет тяжести, ракушечник — сухости и т.д.

Многое зависит от величины песчинок: в некоторых случаях они очень мелкие, как пылинки, а в других — вполне ощутимые, довольно крупные и видимые невооруженным глазом. Ну, и конечно, песок различается по материалу, из которого он изготовлен. Приобретать песок лучше сертифицированный, в зоомагазинах. За ним необходимо ухаживать.

СанПиН не дает указаний насчет того, как обрабатывать песок. Поэтому его можно промывать, высушивать и прокалывать при температуре 90—100 °С, поскольку материал может слипаться, плавиться, а образовавшиеся кристаллики могут повредить кожу. Песок считается гипоаллергенным материалом, но тем не менее при работе с детьми с ОВЗ следует уточнить наличие или отсутствие у них противопоказаний к действиям с этим материалом. Песок не рекомендуется использовать в работе с детьми с нарушениями интеллектуального развития, так как они не всегда следуют правилам, что представляется опасным для их жизни и здоровья. А вот дети с синдромом Дауна, имеющие тонкую кожу, кроме того могут повредить ее при самых обычных манипуляциях в песочнице.

Довольно трудно в педагогической работе с детьми избежать взаимодействия с водой. Поэтому мы считаем целесообразным обзавестись несколькими песочницами. В одной из них можно держать влажный (промоченный до глубины в 1,5—3 см) или мокрый песок, а в другой — сухой. Для развития тактильной

чувствительности можно также наполнить ящики песком разной фракции.

Конечно, можно применять и местный песок, продезинфицировав его должным образом. В любом случае, несмотря на крайне осторожное и экономное использование, запасы песка необходимо будет периодически пополнять.

Для занятий необходим также поднос с игрушками. Все нужные для работы предметы можно расположить по темам на открытых, свободно обозреваемых стеллажах или полках. Для занятия их можно выкладывать на отдельно стоящий стол, если проход к стеллажам представляется затруднительным. Необходимость брать со стола игрушки и предметы обеспечивает двигательную активность дошкольников во время занятия. Игрушки должны представлять все разнообразие предметного, растительного и животного мира. Помимо реальных изображений здесь должны быть и представители сказочного мира, и «волшебные» предметы. Если нужные игрушки трудно найти, можно сделать фигурки из картона и заламинировать их. Подробнее мы поговорим об этом позднее, когда будем рассматривать методику работы в песочнице с детьми.

Метод «сэндплей» предполагает некие правила взаимодействия с песком, представляющиеся обоснованно разумными и в педагогической практике. К ним относится закрепление за ребенком определенного места у борта песочницы. Соблюдение этого правила дает возможность правильно диагностировать созданную картину миру, которая условно делится на знаковые временные зоны. Так, у правши слева всегда будет зона прошлого (эмоций, событий), а справа — зона будущего, которая у детей выражена очень слабо, поскольку они живут настоящим. Еще одно правило: нужно соблюдать правильное соотношение времени построения и времени обсуждения созданной картины. Нельзя не сказать и еще об одном правиле: обязательно должна использоваться ритуальная фигурка в качестве посредника между человеком и его внутренним миром, между ним и внешним миром. Она выступает заинтересованным, доброжелательным наблюдателем или описывает созданную человеком картину, а может молчать, но подчас выступает в роли провокатора, трикстера. Это определяется задачами данного этапа психологического консультирования или анализа.

В последнее время стали появляться новые приемы работы в песочнице. В частности, прием моделирования, в основе ко-

того лежит не столько констатация текущего психического состояния, сколько поиск выхода из затруднительных ситуаций, наведение мостов между прошлым и настоящим, настоящим и будущим, позитивное движение вперед. Применение данного приема открывает возможности для использования песочницы в педагогическом образовательном процессе.

Организация работы с детьми в педагогической песочнице

В книге представлены занятия, которые можно проводить в песочнице. Однако мы рекомендуем начать работу с ознакомления с песком, песочницей и правилами поведения. Количество детей зависит от размера ящика. Так, вокруг стандартной песочницы могут свободно встать 3—5 дошкольников, а около большой — до 15 человек. Понятно, что малая песочница рассчитана не более чем на двух человек. При расчете не следует забывать о том, что потребуется место для символической ритуальной фигурки.

Опыт освоения пространства песочницы носит ярко выраженный социальный характер. В ходе занятий проявляются «лидеры», «агрессоры», «серые кардиналы», ощущается эмоциональный климат данной группы.

Мы хотим поделиться приемом урегулирования конфликтных ситуаций с захватом площади песочницы. После ее разделения ритуальный персонаж может предложить детям сделать 2—3 шага вправо или влево. Таким образом тому, кто выделил себе самую большую территорию, достается значительно меньший участок. А создание конфликтной ситуации объясняет появление правил, которым необходимо следовать.

Правила формулирует ритуальный персонаж, лучше известный детям. Им может быть любая игрушка. У нас это Черепашка, но ее легко можно заменить на любого реального жителя пустыни или сказочного героя из восточных сказок (Маленький Мук, Алладин, принцесса Будур и т.п.). Можно придать животным человеческие черты (для организации коммуникации) и сказочные титулы (Царь Верблюдов, Королева Змей и т.д.) для придания веса их словам и распоряжениям. Тем не менее в интересах темы предлагается использовать тематические фигурки, которые обозначают и настраивают детей на восприятие определенных знаний.

Ритуальный персонаж — хранитель, руководитель некой Песочной страны, поэтому обладает определенными правами.

В частности, через него формулируются и транслируются правила. Несмотря на «царственный» или «сказочный» статус, правила излагаются в виде просьб, а не приказов, которые тяжело воспринимаются детьми и мешают установлению легких доверительных отношений. Правила должны быть простыми, понятными, по возможности не содержать частицу *не* и их не должно быть много. С нашей точки зрения, правила должны выглядеть таким образом.

- «Я долго собирал(а) песчинки и прошу вас беречь их. Давайте стряхивать их с рук и игрушек обратно в песочницу».
- «Я люблю, когда в моей песочнице живут дружно и дети и игрушки. Чужие постройки тоже бережем, как и свои».
- «Со стола можно брать каждый раз только одну игрушку или предмет, чтобы всем хватило».
- «По окончании работы каждый убирает за собой игрушки и предметы, разглаживает песок: ему ведь тоже надо отдохнуть».
- «Игрушки, которые здесь собраны, мои друзья, и я прошу вас оставлять их со мной, даже если они вам очень понравились, чтобы вы и другие дети тоже могли в них играть».

В зависимости от специфики педагога эти правила могут выражаться в стихотворной форме, которая прекрасно воспринимается дошкольниками. Сначала правила сообщаются ритуальным персонажем, но затем их повторяют сами дети. Это способствует развитию фразовой речи и памяти. Можно воспроизводить правила по цепочке или «подсказывать». Начинать вспоминать правила надо с детей, которые испытывают трудности в удержании или воспроизведении информации.

В случае нарушения правил (а это связано с вопросом установления границ) хранитель Песочной страны может закрыть песочницу. Для этого используется темный непрозрачный платок. Такое действие сильно влияет на детей, поскольку тактильные ощущения очень приятны, и дошкольники тяжело переживают преждевременное завершение занятия.

Есть свой кодекс поведения и у символической ритуальной фигурки. Она может располагаться на бортике песочницы, парить над поверхностью песка, вплотную приближаться к предметам и постройкам, зависать на уровне глаз персонажа, но никогда (даже по неоднократному и настойчивому приглашению ребенка) не опускаться на поверхность песка. Это развивает у ребенка понимание неприкосновенности его личной территории.

Занятие в песочнице условно можно разделить на три части: вводную (ритуал входа), основную и заключительную (ритуал выхода).

Ритуал входа — своего рода организационный момент — позволяет ввести ребенка в учебную задачу, настроить на решение образовательных задач. Принимая во внимание концепцию о приоритете тактильного вида восприятия дошкольников (примерно 60%), начиная занятие с контакта с песком, можно подготовить детей к продуктивному взаимодействию. Задания мы предлагаем несложные, обеспечивающие приятные ощущения и ситуацию успеха. Здесь же целесообразно вспомнить правила поведения в песочнице. Продолжительность вводной части не превышает 5—7 мин.

Основная часть занимает больше времени: дети знакомятся с игровым сюжетом или выполняют задания. Время занятия с песком можно увеличить на 5—10 мин (в зависимости от возраста) по сравнению с обычным занятием. Дополнительное время может занять перемещение детей за игрушками, отдых и расслабление через стереотипные манипуляции с песком.

В основной части функции педагога выполняет ритуальный персонаж, который дистанцирует взрослого от группы детей. Для этого педагогу достаточно выдвинуть ритуальную фигурку и слегка изменить голос. Такая смена ведущего благотворно влияет на детей, позволяет раскрепоститься, погрузившись в сказочную атмосферу. В отличие от педагога, символическая фигурка может подсказать забытое или ключевое слово, задать вспомогательный вопрос и обязательно найдет возможность похвалить ребенка, если не за результат, то за совершенные усилия. Конечно, при планировании занятия с использованием песочных техник педагоги решают не только задачи, связанные с образовательной областью «Речевое развитие», но и другие когнитивные и/или нравственные, эмоциональные задачи.

Ритуал выхода по времени сравним с вводной частью (не более 5—7 мин). Он завершает занятие. Здесь подводятся итоги, происходит финальное обсуждение темы. Ритуальный персонаж благодарит детей за проведенное время, выполненные задания и прощается с ними. После ритуала выхода педагог, который снова активирован, может попросить детей рассказать о занятии, а также инициировать уборку в песочнице.



Такое деление довольно условное, но нам оно представляется разумным, исходя из нашего опыта организации занятий детей в песочнице.

В отношении обучения пересказу хотим добавить, что хорошо использовать пересказ-инсценировку. Мы знакомим детей с художественным произведением через проигрывание сюжета, что способствует лучшему запоминанию и конкретизации глаголов и действий. После этого предлагаем сделать пересказ. В зависимости от индивидуальных особенностей дошкольников, для создания ситуации успеха, педагог через ритуальную фигурку — ведущего может предложить начать, продолжить или завершить пересказ текста с одновременным проигрыванием сюжета несколько раз. Для разнообразия можно ввести пересказ от другого лица, менять имена, клички главных героев, разыгрывать сюжет по ролям или предложить придумать другое окончание художественного произведения.

В конце каждого занятия необходимо разбирать песочницу, чтобы дать детям возможность немного отдохнуть, подвигаться и сменить деятельность. После этого ритуальный персонаж задает параметры пересказа.

Самые большие затруднения у дошкольников вызывают временные ориентировки. Поэтому временную последовательность и временные характеристики, которые имеются в литературной основе пересказа, мы не изменяли. Мы также учитывали первичный речевой дефект и не создавали детям дополнительных сложностей. Однако предлагаем коллегам, работающим с детьми без речевых или иных аномалий развития, попробовать сменить время года, суток и другие временные показатели.

Об игрушках

Как и было обещано, подробнее остановимся на предметном оснащении педагогических песочных техник.

Первое, что следует помнить: игрушек никогда не бывает много! Какую бы коллекцию предметов и фигурок вы не собрали усилиями всего персонала, все равно их бывает недостаточно. Несмотря на правило и все ваши ухищрения, игрушки магическим образом будут исчезать. Всеми правдами и неправдами дети будут уносить их, пряча в трусы и сжимая в потных кулачках. Зачастую дошкольники обретают в виде игрушки или предмета защитника или друга. Поэтому так

же, как и песок, коллекцию игрушек и предметов надо постоянно пополнять.

Наш выбор игрушек и предметов не случаен, следует обзавестись несколькими фигурками, обозначающими одно и то же. Например, хорошо иметь несколько лошадок разных по размеру, цвету, находящихся в разных позах. Мы рекомендуем не только использовать фигурки по количеству детей, но и предоставлять право выбора той или иной игрушки. Это же относится к предметам: домам, лодкам и т.д. Выбор, как известно, формирует ответственность.

Таким образом, в вашей коллекции игрушек должны быть люди (разных возрастов, обоих полов, реальные и сказочные персонажи), животные (реальные и сказочные), растения, предметы социализации (транспортные средства, посуда), «волшебные» предметы.

Можно собирать человечков из наборов ЛЕГО или киндер-сюрпризов. Украсят вашу коллекцию игрушки с различными эмоциональными выражениями. В наборах ЛЕГО представлены, в том числе, люди различных национальностей, что позволяет расширять представления о мире и сформировать толерантность.

Отдельную группу игрушек составляют монстры. Их роль прекрасно выполняют фигурки вымерших динозавров, большие насекомые, а также актуальные для нынешнего поколения детей страшили, например, покемоны, бакуганы и т.д. В качестве монстров у части детей выступают реальные хищники, поэтому запаситесь всеми видами кошачьих. Вообще же запросы этой группы прекрасно удовлетворяют наборы «Зоопарк».

В группу игрушек «Растения» входят любые деревья, кустарники, деревянные, пластмассовые, бумажные, в том числе сделанные своими руками. Из наборов ЛЕГО можно взять зеленый покров, подойдут и фигуры деревьев из различных видов театров. С детьми сразу оговорите, что лес вполне можно обозначить несколькими деревьями.

Из киндер-сюрпризов можно взять и различные виды посуды, одежды. Не составит труда собрать парк автомобилей, немного сложнее найти городской транспорт. Также в коллекции игрушек должны быть различные постройки, мосты, символы, знаки. Мы изготавливаем их самостоятельно, равно как и лодочки. Не следует забывать о емкостях для хранения: сундуках, коробочках, вазах, мешочках.

Группа игрушек, с которой в детском саду точно не возникнет проблем, — «волшебные» предметы. Наконец, сломанная бижутерия, испорченные пуговицы, сувенирные сокровища, камешки, ракушки, кусочки коры, а также плоды — шишки, желуди, каштаны и др. смогут послужить делу воспитания и образования. Именно эти сокровища и выполняют роль эзотерических предметов, символизирующих тайные знания.

Для развития воображения дошкольников совершенно не обязательно добиваться достоверности. Вполне достаточно поверхностного сходства.

Многое можно сделать своими руками, в том числе ландшафты. А чтобы показать реку, море или любой другой водоем, вполне достаточно сделать в толще песка контур и разгребсти песок до появления голубого дна. «Море» или «океан» получаются, если отодвинуть песок от любого борта песочницы, а река представляется в виде более или менее тонкой извилистой голубой полоски. Если же вы хотите сделать гору, надо ладонями сформировать на песке возвышение.

Занятия с использованием игр с песком

Умный Карандаш

(по мотивам сказки В. Сутеева «Мышонок и Карандаш»)

Цель: совершенствование речевых умений и навыков.

Задачи:

- развивать творческое воображение, речевое дыхание, мелкую моторику;
- обогащать и закреплять активный словарь;
- закреплять навыки драматизации;
- развивать умение отвечать на вопросы воспитателя;
- учить пересказывать текст от лица персонажей произведения;
- отрабатывать интонационную выразительность речи.

Предварительная работа: чтение сказки В. Сутеева «Мышонок и Карандаш», рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма.

Оборудование: песочница, фигурки (мальчик, мышонок, черепашка), игрушка на руку (Василиса Премудрая), предметы (дом, стол, кровать, карандаш, палочки с привязанными на ниточке бабочками, вырезанными из бумаги), палочки или карандаши без грифелей для рисования на песке, влажный песок, бумажный или пластмассовый стаканчик.

* * *

I. Ритуал входа

Логопед. Ребята, выберите себе место около борта песочницы. Сегодня Черепашка пригласила нас в свою Песочную страну. Она хочет нас познакомить со своей гостьей. Но сначала давайте поздороваемся с песком и вспомним правила, которые действуют в Песочной стране.

Дети поочередно проговаривают правила: не сыпать песок, не разрушать чужие постройки, брать только один предмет за один подход к столу.

Положите ладони на песок, раздвиньте пальцы, а теперь сожмите их в кулак. Приподнимите кулаки и тоненькой струйкой высыпьте песок в песочницу.

На что это похоже? Поставьте ребро ладони на песок (*вариант: раскройте ладони*). На что это похоже? Поднимите ладошки, если на них остался песок, осторожно высыпьте его через пальцы.

Дети отвечают на вопросы и выполняют задания.

Я загадаю вам загадку, а вы отгадайте ее.

В русских сказках живет героиня
И хранит сказки, как берегиня.
Помогает всем с нежностью мудрою
Потому и зовется Премудрою.

(*Василиса Премудрая.*)

С. Веркина

Дети отгадывают загадку.

Логопед надевает на руку куклу Василису.

А сейчас мы поиграем в одну игру. Посмотрите внимательно — на столе перед вами лежат палочки с привязанными к ним бабочками. Возьмите их в руки. Сделайте глубокий вдох и плавно, долго выдыхайте. Помогите своей бабочке полететь. Какая бабочка у тебя?

Дети выполняют задание, отвечают на вопрос. Василиса Премудрая их поощряет. Упражнение выполняется 3—5 раз.

II. Основная часть

Василиса Премудрая. Как вы уже догадались, я Василиса Премудрая. Сегодня Черепашка попросила меня рассказать вам сказку. Рассказывать их я мастерица! Сказка называется «Мышонок и Карандаш», написал ее замечательный писатель В.Г. Сутеев (*показывает портрет автора или книгу с иллюстрациями*). Вставляйте поближе к песочнице, слушайте внимательно и помогайте мне. Выставляйте в песочницу то, что я буду называть. В маленькой норке жил Мышонок. Ребята, где живет мышонок?

Дети. В норке.

Василиса Премудрая. А как можно сделать норку? Посмотрите на предметы, которые лежат на столе. Какие-то из них могут пригодиться.

Дети рассматривают предметы.

Так вот, в норке жил Мышонок. Поставьте его в норку.

Дети кладут стаканчик на песок и насыпают песок сверху, или проделывают отверстие в толще песка, имитируя норку, выставляют фигурку мышонка.

Рядом стоял дом, в котором жил мальчик Вова. Как вы думаете, что было в доме. Поставьте те предметы, которые подойдут.

Дети выставляют предметы, выполняют действия с фигуркой мальчика и мышонка.

Мальчик устал и пошел спать. Мышонок прокрался в дом, увидел Карандаш, схватил его и потащил к себе в норку. Карандаш взмолился:

— Отпусти меня, пожалуйста! Я деревянный карандаш и меня нельзя есть. *(Ребенок двигает карандашом.)*

— Я тебя буду грызть! — сказал Мышонок.

Покажите, пожалуйста, как Мышонок будет грызть Карандаш.

Дети показывают.

Да! Именно так Мышонок больно укусил Карандаш. Как вы думаете, что он сделал?

Дети отвечают.

Карандаш действительно вскрикнул: Ой!

— Тогда дай мне в последний раз что-нибудь нарисовать, — сказал Карандаш.

— Так и быть, — согласился Мышонок, — рисуй! Но потом я тебя все равно изгрызу на мелкие кусочки *(выделять интонационно и повторять мимические движения)*.

Как будет грызть Мышонок?

Дети берут карандаши без грифелей или палочки и рисуют на песке.

Приготовьте свои пальцы, возьмите карандаши. Сейчас мы увидим, что из этого получилось!

Карандаш нарисовал кружок. А потом еще три маленьких кружочка.

— Это сыр? — спросил Мышонок.

Как вы думаете, это сыр? Скоро узнаем.

Карандаш нарисовал рядом еще один большой кружок.

— Это яблоко? — закричал Мышонок. Карандаш нарисовал несколько длинных кружочков.

Ребята! Нарисуйте одну длинную колбаску на противоположной от маленького кружка стороне большого круга. А еще четыре маленьких овала вокруг большого круга.

Логопед помогает по необходимости.

— Это сарделька? — еще сильнее закричал Мышонок.

Карандаш начал рисовать уголки на маленьком круге.

— Это похоже на ко... Не рисуй больше! — закричал Мышонок.

Карандаш нарисовал справа и слева три короткие линии (усы).

— Да это настоящая кошка! Спасите! — пискнул испуганный Мышонок (*слова Мышонка логопед выделяет интонационно*). Он бросился к себе в норку и носу оттуда не показывал. Карандаш до сих пор живет у мальчика Вовы, но с каждым днем становится все меньше и меньше.

Ой! У вас действительно получились настоящие кошки на страх всем мышкам! Есть от чего испугаться. Вам понравилась сказка? Вы внимательно слушали и смотрели? Сейчас мы проверим, ответьте на мои вопросы.

Вопросы

- Как называется сказка?
- Кто написал сказку?
- Как Мышонок познакомился с Карандашом?
- Что хотел сделать Мышонок?
- Что попросил сделать в последний раз Карандаш?
- Что нарисовал Карандаш сначала?
- Что подумал Мышонок?
- Какой рисунок получился у Карандаша?
- Что случилось с Мышонком?
- Почему Карандаш становился все меньше и меньше?

Дети отвечают.

А теперь давайте еще раз попробуем рассказать и показать сказку. Кто будет Карандашом? Кто будет Мышонком?

Сказка проигрывается еще несколько раз. Дети могут меняться ролями.

Мне очень понравилось, как вы рассказываете сказку и как вы рисуете кошку на песке. Вы можете сделать это теперь и на бумаге. Нам было так интересно вместе, но пришло время прощаться. Спасибо вам! До встречи!

III. Ритуал выхода

Логопед. Ой! Какие интересные кошки у нас в песочнице поселились! Расскажите мне, что вы делали сегодня? Как жалко, что я этого не видела! А вам понравилось?

Дети отвечают.

Ну а теперь давайте разберем песочницу, чтобы она могла отдохнуть. И разгладим поверхность песка ладонями от левой стороны к правой. А теперь сверху вниз. Нам пора уходить, но мы сюда обязательно еще вернемся.

Дети убирают игрушки.

Мы на кораблике плывем

(по стихам А. Барто из цикла «Игрушки»)

Цель: совершенствование навыков выразительного чтения стихотворений.

Задачи:

- развивать творческое воображение, мелкую моторику;
- повторять ранее разученные стихотворения;
- помогать детям осмысливать и запоминать новое стихотворение;
- закреплять навыки драматизации, умение отвечать на вопросы воспитателя;
- развивать и обогащать активный словарь.

Предварительная работа: чтение стихотворений А. Барто, рассматривание игрушек, иллюстраций, просмотр мультфильмов.

Оборудование: песочница, фигурки (черепашка, девочка, самолет, лошадка, мишка, слон, зайка, утка и утята, три человечка — капитаны), 3 лодочки или кораблика, конструктор, полоска, вырезанная из бумаги (взлетная полоса для самолета).

* * *

I. Ритуал входа

Л о г о п е д. Ребята, сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие в мир стихотворений А. Барто. А путешествие наше начнется в Песочной стране, куда нас пригласила Черепашка. Но сначала повторим правила, которые надо соблюдать в этой стране.

Дети проговаривают правила: нельзя кидаться песком, ломать чужие постройки и т.д.

Подойдите ближе к песочнице. Давайте поздороваемся с песком. Положите ладошки на него и повторяйте за мной.

Раз, два, три, четыре, пять —

Дети загибают пальцы по одному.

Мы во двор пришли гулять.

«Ходят» по песку указательными и средними пальчиками.

Бабу снежную слепили,

Набирают песок и пересыпают его из ладошки в ладошку.

Птиц мы крошками кормили.

Делают крошащие движения без песка и с песком.

С горки мы потом скатились

Ведут указательным пальцем по песку.

И в сугроб потом свалились.

Закапывают ладошки в песок.

Все в снегу домой пришли.

Съели суп и спать легли.

Отряхивают ладони и складывают их под щеку.

Логопед поощряет детей.

Ну а теперь пора в путь. Черепашка давно ждет нас.

II. Основная часть

Черепашка. Здравствуйте, ребята! Посмотрите на стол. Я приготовила для вас маленькие кораблики, а рядом — фигурки маленьких человечков. Выберите из них любого, кто вам понравится.

Дети выполняют задания.

Посадите их в свой кораблик. Теперь у вашего корабля есть капитан. Какого цвета ваши кораблики? Как зовут ваших капитанов?

Дети отвечают.

А теперь подойдите к песочнице и поставьте кораблики на песок. Наше путешествие начинается!

Дети выполняют указания.

Ой, но здесь чего-то не хватает. Подумайте, что нужно для нашего плавания?

Дети высказывают предположения.

Конечно, наши кораблики не могут плыть без воды. Помогите мне сделать речку. Аккуратно ладошками раздвигайте песок в сторону. Но для корабликов нужна пристань.

Дети выполняют указания.

Посмотрите на стол, может быть, вам что-то пригодится. Давайте построим причалы.

Черепашка выслушивает ответы детей, использует детский вариант или предлагает свой.

Дети и логопед проговаривают правила.

Наши кораблики отправляются к причалу. А теперь внимательно послушайте правила. Сначала плывет один кораблик и о том, кого или что увидит капитан на берегу, надо рассказать стихотворение и продолжить плавание к другому причалу.

Дети по очереди продвигают кораблик по «речке».

Логопед, показывая, еще раз объясняет правила игры в песочнице.

Наши кораблики отправляются к причалу. Ну а теперь внимательно послушайте правила.

Итак, в плавание отправляется первый кораблик.

На «берегу» появляется фигурка девочки и мячик, упавший в реку.

Черепашка читает стихотворение А. Барто «Мячик».

Дети рассказывают стихотворение, логопед помогает.

В плавание отправляется второй кораблик. На берегу появляется взлетная полоса, на нее садится самолет.

Черепашка читает стихотворение А. Барто «Самолет».

Дети рассказывают стихотворение, логопед помогает.

В плавание отправляется третий кораблик.

На берегу появляется лошадка.

Черепашка читает стихотворение А. Барто «Лошадка».

Дети рассказывают стихотворение, логопед помогает.

Молодцы! А теперь мы поплывем обратно домой и вернуться мы сможем точно так же.

Итак, в плавание отправляется первый кораблик.

На берегу появляется слон.

Дети разворачивают свои кораблики и двигаются по очереди в обратную сторону.

Черепашка читает стихотворение А. Барто «Слон».

Дети рассказывают стихотворение, логопед помогает.

А теперь в плавание отправляется второй кораблик. На берегу появляется мишка.

Черепашка читает стихотворение А. Барто «Мишка».

Дети рассказывают стихотворение, логопед помогает.

Молодцы! Ну вот мы и вернулись к родному причалу. Вы хотели бы еще поплавать? Посмотрите — все фигурки на берегу, вы можете подплыть к любой из них и еще раз рассказать стихотворение. Я знаю еще одно стихотворение — «Ути-ути».

Черепашка читает стихотворение А. Барто «Ути-ути».

А теперь посмотрите на стол. Какие фигурки нам подойдут? Давайте вместе расскажем стихотворение, а вы будете выставлять фигурки в песочницу.

Дети отвечают и выполняют задание.

Вам понравилось путешествие?

В такое путешествие вы сможете отправиться со своими друзьями! Мне было очень интересно с вами! Спасибо!

III. Ритуал выхода

Л о г о п е д. Ребята, где же мы сегодня побывали? Что нового вы узнали во время путешествия?

Дети отвечают.

Пришло время убрать игрушки, разровнять ладошками песок. Песочек отдохнет, а мы с удовольствием сюда еще вернемся.

Смелая внучка

(по мотивам белорусской народной сказки «Пых»)

Цель: совершенствование речевых умений и навыков.

Задачи:

- побуждать детей передавать прочитанное понятно;
- развивать мелкую моторику, навыки драматизации, речевое дыхание;
- обогащать и закреплять активный словарь;
- закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя.

Предварительная работа: чтение белорусской народной сказки «Пых», рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма.

Оборудование: песочница, дом с открывающимися боками (заламинированный), фигурки (черепашка, дед, бабка, внучка, ежик), миниатюрные помидорчики, огурчики, морковки, репки, деревья, трубочки (коктейльные), мячик (настольного тенниса), конструктор.

* * *

I. Ритуал входа

Дети встают вокруг воспитателя.

Логопед. Ребята, с Черепашкой случилась удивительная история. Появился в Песочной стране зверь невиданный. И так напугал Черепашку, что она решила пригласить нас в гости, чтобы мы помогли ей разобраться, что же это за зверь, который так страшно пыхтит. Его так и называют «Пых»! Вы готовы помочь Черепашке?

Дети отвечают.

Но сначала сделаем упражнение. Посмотрите — на столе лежат трубочки и маленький мячик. Давайте сделаем ворота, используя конструктор. Сегодня у нас будет футбольный матч.

Дети делают ворота и делятся на две команды.

Сделайте глубокий вдох, целенаправленно дуйте на мячик. Старайтесь попасть в ворота противника. Я буду смотреть, чтобы вы не нарушали правила. Итак, встаньте около стола, чтобы вам было удобно. Вдохнули, вперед...

Дети выполняют указания воспитателя.

Логопед дает команду, дети останавливают игру, отдыхают, затем игра повторяется 3—5 раз.

Ну что ж, команды оказались сильные. Мы обязательно проведем еще один матч. А сейчас нас ждет Черепашка.

Дети подходят к песочнице.

II. Основная часть

Черепашка. Здравствуйте, ребята! Сегодня я вам расскажу и покажу, какая удивительная история произошла в Песочной стране. А сейчас давайте поздороваемся с песком. Положите руки на песок, погладьте его ладонями и повторяйте за мной.

Мыли мылом ручки	<i>Дети пересыпают песок из одного кулака в другой.</i>
Вот такие ладошки. Мы крупу насыплем	<i>Высыпают песок, показывают ладони. Захватывают песок в ладонь и высыпают его тонкой струйкой.</i>
И наварим кашки,	<i>Сдвигают песок с двух сторон ладонями, имитируя кастрюлю.</i>
Помешали ложкой.	<i>Делают вращательные движения ладонями по песку.</i>
Вот такие ладошки. Накрошили крошек Курочке Пеструшке.	<i>Показывают ладони. Берут песок и «крошат» его. «Клювом» из пальчиков слегка ударят в песок, имитируя клевание.</i>
Прилегли ладошки Отдохнуть немножко.	<i>Кладут ладони на песок.</i>
Хлопали ладошки, Танцевали ножки.	<i>Стучат ладонями по песку. «Ходят» пальцами по песку.</i>
Прилегли ладошки Отдохнуть немножко.	<i>Кладут ладони на песок.</i>
Вот такие ладошки.	<i>Показывают ладони, стряхивают песок.</i>

Дети за логопедом повторяют движения и слова.

Логопед. Мы замечательно размяли наши ручки! А теперь пришла пора мне рассказать удивительную историю, которую я увидела. Вы поможете мне?

Дети отвечают.

Посмотрите, на столе лежат фигурки и предметы, которые нам понадобятся. Я буду рассказывать, а вы выставлять фигурки и предметы. Слушайте внимательно!

Жили-были в доме дед, баба и внучка Аленка. Рядом с домом росли большие деревья и елки, на пруду плавали уточки.

Дети выставляют фигурки и делают пруд.

Вот однажды решили дед и бабка сделать огород.

Дети сгребают песок ладонями и выставляют фигурки овощей.

Помогите деду и бабке сделать грядки: посадить морковь, помидоры, огурцы и репку.

Логопед выставляет фигурку ежика (желательно, чтобы его было меньше видно).

Захотелось деду покушать репки. И пошел он в огород мимо морковки, помидорчиков, огурчиков. А вот и репка растет. Нагнулся дед и вдруг услышал: «Пшш-ппы-ы-хх! Не ты ли это, дедка? Не за репкой ли пришел?»

Покажите, как зашипел зверь. Что он спросил у деда?

Испугался дед и бежать.

— Ох, бабка, там страшный зверь сидит.

Покажите, как испугался дед.

Дети показывают мимикой испуг, действуют с фигуркой деда.

— Я сама пойду, — сказала бабка. Пошла бабка мимо морковки, помидорчиков, огурчиков. А вот и репка растет.

Нагнулась бабка и вдруг кто-то: «Пшш-ппы-ы-хх»!

Покажите, как зашипел зверь. Как вы думаете, что он сказал бабке?

Дети высказывают предположения и действуют фигуркой бабки.

Испугалась бабка да бежать.

— Ой, дедка, твоя правда!

Покажите, как испугалась бабка.

Дети показывают мимикой испуг.

— Я принесу! — сказала Аленка. Пошла она мимо морковки, помидорчиков, огурчиков. Вот и репка. Нагнулась, вдруг кто-то: «Пшш-ппы-ы-хх»!

Дети выполняют действия с фигуркой внучки.

Покажите, как зашипел зверь.

Дети показывают.

Нагнулась Аленка и увидела ежика.

— Ах ты, ежик! Это ты дедушку и бабушку напугал? Аленка взяла ежика и репку и пошла к дому. Вот вам бабушка и дедушка репка, а вот и зверь страшный.

Дети выполняют действия с фигурками Аленки и ежика.

Догадались, что за зверь прятался на огороде? Давайте еще раз расскажем сказку, теперь вы мне поможете и слова говорить.

Сказка проигрывается еще раз.

Ч е р е п а ш к а. Теперь я знаю, что это не страшный зверь Пых, а всего лишь маленький ежик. А вы видели ежика, какой он?

Дети отвечают.

Спасибо вам, ребята, за рассказы! Но пришла пора прощаться, мы обязательно встретимся еще раз, и я расскажу вам новую сказку или интересную историю.

III. Ритуал выхода

Логопед. Ребята, что за страшный Пых напугал нашу Черепашку? Кто главные герои этой сказки? Что посадили дед и баба в огороде? Кто первый пошел за репкой? Какой звук издавал ежик? Кто оказался смелее всех? Вам понравилась сказка?

Дети отвечают.

Теперь, увидев ежика, вы знаете, что его не стоит бояться. Ну вот пришло время убирать игрушки. Разгладьте песок ладонями, чтобы он отдохнул до следующей нашей встречи.

Дети выполняют указания.

Мышонок

(по мотивам сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»)

Цель: совершенствование речевых навыков и умений.

Задачи:

- развивать творческое воображение, мелкую моторику;
- закреплять навыки драматизации, умение отвечать на вопросы;
- совершенствовать речевое дыхание;
- помогать осмысливать и запоминать сказку;
- обогащать и закреплять активный словарь.

Предварительная работа: чтение «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма.

Оборудование: песочница, домик, маленькая кровать (можно сделать из конструктора), фигурки (черепашка, сова, 2 мышки, утка, лягушка, лошадь, свинья, курица, рыбка, кошка), иллюстрации к «Сказке о глупом мышонке» С. Маршака.

* * *

I. Ритуал входа

Логопед. Ребята, сегодня Черепашка пригласила нас в гости. К ней прилетела из далекого леса мудрая сова и расска-

зала интересную сказку. Черепашка хочет, чтобы и мы послушали ее. Но сначала мы сделаем упражнение. Посмотрите, перед вами лежат вертушки. Возьмите по одной. Сделайте быстрый глубокий вдох, а затем плавный длительный выдох. Выдох должен быть сильным и целенаправленным, чтобы вертушка крутилась.

Логопед показывает упражнение, дети повторяют.

Упражнение повторяется 3—5 раз.

А теперь подойдите ближе к песочнице.

Дети выполняют указание.

II. Основная часть

Ч е р е п а ш к а. Здравствуйте, ребята! Вы уже знаете, что у нас в гостях мудрая сова. Она прилетела, чтобы рассказать вам «Сказку о глупом мышонке». А вы знаете эту сказку? Я немного вам ее напомним.

Логопед читает отрывки из «Сказки о глупом мышонке».

Вспомнили! А теперь пришло время поздороваться с песком. Положите ладони на песок и повторяйте за мной.

Дети повторяют движения и текст за логопедом.

К речке быстро мы спустились, *Дети «бегут» пальцами по песку.*

Наклонились и умылись. *Ладонями набирают песок и высыпают его.*

Раз, два, три, четыре,
Вот так славно освежились. *Встряхивают руки.*

Делать так руками нужно:
Вместе раз — одной, другой. *Делают круговые движения ладонями по песку.*

Вышли на берег крутой. *«Бегут» пальцами по песку, трясут руки.*

Но не отправимся домой,
а отправимся к сове!

Логопед перемещает Черепашку на стол, в песочнице появляется Сова.

С о в а. Ребята, я расскажу вам сказку про мышонка, который любил капризничать и не слушал маму. Скажите, а вы

капризничаете? Как вы думаете, капризничать хорошо? Дети должны слушать родителей?

Дети отвечают.

Сейчас я вам расскажу и покажу, что случилось с капризным и непослушным мышонок. Вы поможете мне?

Дети. Да.

Сова. Посмотрите, на столе стоят фигурки. Как вы думаете, что это за фигурки? Возьмите фигурку персонажа сказки, которая вам больше нравится. Я начну рассказывать, а вы будете выставлять фигурки на песок и говорить слова своих персонажей.

Дети берут предметы и выставляют их на песок.

Итак... В одной норке жили мышка и маленький мышонок. Норка была их домом, в нем было тепло и уютно. Как вы думаете, какие предметы могли бы быть в норке у мышки?

Дети отвечают. Если у них возникает затруднение, логопед помогает.

И вот как-то раз!

Пела ночью мышка в норке:

— Спи, мышонок, замолчи!

Дам тебе я хлебной корки

И огарочек свечи.

Что сказал мышонок своей маме?

Дети отвечают.

Побежала мышка-мать,

Стала утку в няньки звать:

Дети выполняют действия с фигуркой утки.

Га-га-га, усни, малютка!

После дождика в саду

Червяка тебе найду.

Дети повторяют слова утки, логопед помогает при затруднении.

Почему не понравилась мышонку песня утки?

Дети отвечают.

Побежала мышка-мать,

Стала жабу в няньки звать.

Дети выполняют действия с фигуркой жабы.

— Ква-ква-ква,
Не надо плакать!
Спи, мышонок, до утра,
Дам тебе я комара.

Дети повторяют слова жабы. Логопед помогает при затруднении.

Почему не понравилась мышонку песня жабы?

Дети отвечают.

Побежала мышка-мать
Тетю лошадь в няньки звать.

Дети выполняют действия с фигуркой лошади.

Иго-го-го! — поет лошадка.
— Спи, мышонок, сладко-сладко.
Повернись на правый бок,
Дам овса тебе мешок.

Дети произносят слова песенки лошади. Логопед помогает при затруднении.

Почему не понравилась мышонку песня лошади?

Дети отвечают.

Побежала мышка-мать
Тетю свинку в няньки звать.

Дети выполняют действия с фигуркой свиньи.

Баю-баюшки, хрю-хрю,
Успокойся, говорю.

Дети повторяют слова свиньи. Логопед помогает при затруднении.

Почему мышонку не понравилась песня свинки?

Дети отвечают.

Побежала мышка-мать
Тетю клушу в няньки звать.

Дети выполняют действия с фигуркой курицы.

Куд-куда! Не бойся, детка!
Забирайся под крыло:
Там и тихо и тепло.

Дети произносят слова, которые пела курица. Логопед помогает при затруднении.

Почему мышонку не понравилась песня клуши?

Дети отвечают.

Побежала мышка-мать,
Стала щуку в няньки звать.

Логопед выставляет фигурку рыбы.

Стала петь мышонку щука —
Не слышал он ни звука:
Разевает щука рот,
А не слышно, что поет.

Логопед открывает и закрывает рот, дети повторяют движение.

Почему мышонку не понравилась песня щуки?

Дети отвечают.

Побежала мышка-мать,
Стала кошку в няньки звать.

Дети выполняют действия с фигуркой кошки.

— Мяу-мяу, спи, мой крошка:
Мяу-мяу, ляжем спать:
Мяу-мяу, на кровать.

Дети воспроизводят песенку кошки. Логопед помогает при затруднении.

Почему мышонку понравилась песня кошки?

Дети отвечают.

Прибежала мышка-мать,
А мышонка не видать.

Дети выполняют действия с фигуркой мышки. Логопед убирает фигурку мышонка.

Молодцы! Вы хорошо справились с заданием! Что же случилось с мышонком? И почему?

Дети отвечают.

Вам понравилась сказка?

Д е т и. Да.

Давайте еще раз расскажем ее, можно поменяться фигурками.

Сказка разыгрывается еще раз.

Сова. Спасибо, ребята! Мне очень понравилось у вас в гости. Я буду рада, если вы меня пригласите в гости в следующий раз. А сейчас мне пора улетать.

Логопед убирает фигурку совы, ставит фигурку черепашки.

Черепашка. Вам понравилась гостья?

Дети. Да.

Черепашка. Но пришло время прощаться, я буду ждать следующей нашей встречи.

III. Ритуал выхода

Логопед. Какая замечательная сказка. Как вы думаете, почему капризы и нежелание слушать взрослых опасны?

Дети отвечают.

Ну что ж, пора убирать игрушки. Разгладьте песок ладонями, песочку надо отдохнуть. А мы с удовольствием вернемся сюда еще раз!

Волшебный гриб

(по мотивам сказки В. Сутеева «Под грибом»)

Цель: совершенствование речевых умений и навыков.

Задачи:

- обогащать и закреплять активный словарь детей;
- развивать творческое воображение;
- закреплять навыки драматизации;
- упражнять детей в голосовой гимнастике;
- помогать детям осмыслить и запомнить произведение;
- закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя.

Предварительная работа: чтение сказки В. Сутеева «Под грибом», рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма.

Оборудование: песочница, фигурки (черепашка, муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц, лиса, лягушка), деревья, камешки, цветочки, 3 гриба разного размера.

* * *

I. Ритуал входа

Логопед. Ребята, посмотрите, какой замечательный гриб! Его мне принесла Черепашка. Как вы думаете, почему она мне его дала?

Дети отвечают.

Черепашка пригласила нас в гости в Песочную страну. Она хочет рассказать нам интересную историю про гриб, которая произошла с ним в лесу. Но сначала мы сделаем веселое упражнение «Самолеты».

Поставьте руки перед собой, согните их в локтях. Одна рука находится над другой. Самолеты готовятся к взлету и заводят моторы. Вращаем руки и произносим звук [р]. Завели моторы, расправили крылья (развели руки в стороны), полетели: произносим звук [ш]. Долго тянем звуки. Кто дольше тянет их, тот дальше улетел.

Упражнение выполняется 3–4 раза.

А сейчас пора лететь к Черепашке. Готовимся к взлету, полетели.

Логопед и дети повторяют упражнение «Самолеты», обходят песочницу и останавливаются.

II. Основная часть

Черепашка. Какие быстрые самолеты прилетели ко мне в гости! Здравствуйтесь, ребята! Ну что ж, я объявляю посадку! Давайте вспомним правила поведения в Песочной стране.

Дети по очереди проговаривают правила: не рассыпать песок, не разрушать чужие постройки и т.д.

Молодцы! А сейчас мы поздороваемся с песком. Положите ладони на песок и повторяйте за мной.

Я корзинку в лес несу,

Дети складывают ладони корзинкой.

Там грибы я наберу.

Разводят ладони по песку и снова соединяют.

Удивляется мой друг:

Показывают удивление, поднимая плечи вверх.

«Сколько здесь

грибов вокруг?!»

Подосиновик, масленок,

Ладони лежат на песке, дети по очереди сгибают и разгибают пальцы.

Подберезовик, опенок,

Боровик, лисичка, груздь

Не играют в прятки пусть!

Сжимают кулаки.

Рыжики, волнушки

Найду я на опушке.

Возвращаюсь я домой,
Все грибы несу с собой.
Мухомор не понесу,
Пусть останется в лесу!

*«Ходят» пальцами по песку.
Набирают песок в ладони.
Высыпают песок.
Отряхивают ладони.*

Я была в гостях у мудрой совы и услышала интересную историю, которая произошла в лесу. Вы хотите ее услышать? Тогда мне понадобится ваша помощь. Вы готовы мне помочь? Дети. Да.

Логопед выставляет маленький гриб.

Черепашка. Ребята! А разве грибы растут на песке? Где растут грибы? Какие грибы вы знаете?

Дети отвечают.

Посмотрите внимательно! На столе находятся различные предметы. Выберите и выставите такие из них, чтобы в песочнице вырос лес. Теперь наш гриб растет на красивой поляне в красивом лесу!

Ребята, обратите внимание, что на столе остались фигурки. Чьи фигурки мы видим? А теперь возьмите каждый по одной фигурке. Я буду рассказывать, а вы выставлять их.

Дети отвечают, выполняют указания.

Ну что ж, слушайте внимательно! Однажды в лесу начался сильный дождь, и муравей не знал, куда же спрятаться. Вдруг он увидел маленький гриб, добежал до него и спрятался под его шляпкой.

Дети выполняют действия с фигуркой муравья.

Дождь все сильнее и сильнее! Ползет к грибу мокрая бабочка.

Дети выполняют действия с фигуркой бабочки.

Как вы думаете, что попросила бабочка у муравья?

Дети. Пусти меня под грибок.

Черепашка. Почему бабочка не смогла добраться до дома?

Дети. Она промокла, не могла лететь.

Дети выполняют действия с фигуркой бабочки.

Пустил муравей бабочку. А дождь все сильнее идет... Бежит мимо мышка.

Дети выполняют действия с фигуркой мышки.

Логопед убирает маленький гриб и ставит гриб среднего размера.

Как вы думаете, что попросила мышка?

Дети. Пустить ее под грибок.

Черепашка. Что сделали бабочка и муравей?

Дети. Потеснились.

Черепашка. Да, они потеснились и пустили мышку.

А дождь еще сильнее идет... Мимо гриба скачет воробей.

Дети выполняют действия с фигуркой воробья.

Что случилось под дождем с воробьем?

Дети. У него намокли крылышки.

Черепашка. Что попросил воробей?

Дети. Обсохнуть, отдохнуть, дождик переждать.

Черепашка. Пустили его муравей, бабочка и мышка?

Дети. Да.

Черепашка. А дождь все сильнее идет... Тут заяц на полянку выскочил, увидел гриб.

Дети выполняют действия с фигуркой зайца.

Что попросил заяц?

Дети. Спрятать его под грибок.

Черепашка. Что сделали муравей, бабочка, воробей и мышка?

Дети. Пожалели зайчика, спрятали его под грибом.

Черепашка. Только спрятали зайца, как лиса прибежала. Обнюхала гриб.

Дети выполняют действия с фигуркой лисы.

Что спросила лиса?

Дети. Зайца не видели?

Черепашка. Что подумала лиса?

Дети. Что ему негде тут спрятаться.

Черепашка. Махнула лиса хвостом и ушла.

Дети выполняют действия с фигуркой лисы.

Логопед убирает гриб среднего размера и ставит большой.

К тому времени прошел дождь — солнышко выглянуло. Вылезли все из-под гриба — радуются. Как же так получилось? То одному под грибом тесно было, а то всем места хватило.

Дети действуют с фигурками зверей.

Ква-ква-ква! — засмеялся кто-то. —

Эх, вы! Гриб-то ... , — недосказала и ускакала.

Дети выполняют действия с фигуркой лягушки.

А вы догадались, что хотела сказать лягушка? Вам понравилась сказка?

Дети отвечают.

Давайте еще раз попробуем ее рассказать.

Сказка разыгрывается еще раз.

Молодцы! Спасибо вам за помощь! До новой встречи!

III. Ритуал выхода

Логопед. Ребята, какую сказку вы услышали? Вам она понравилась?

Дети отвечают.

А сейчас мы поиграем в игру «Путаница». Если я буду говорить неправильно, вы меня поправьте.

Муравей бежал по лесу и светило яркое солнце. Увидел муравей большой гриб. Бабочка прискакала, а крылья были испачканы грязью. Мышка прилетела, держа в лапках ведро с водой. Воробей кричит: «Спасите! За мной гонится волк». «Где тут воробья спрятать?» — сказала лиса. Лягушонок каркнул и ускакал.

Дети исправляют ошибки в сюжете сказки.

Молодцы! Вы действительно внимательно слушали и смотрели сказку.

Логопед. Ну а теперь пора убирать игрушки. Разгладим ладонями песок, чтобы он отдохнул. А нам пора в путь. Мы прилетели на самолетах, а уедем на поезде. Но мы обязательно сюда вернемся.

Дети встают за логопедом, кладут руки на плечи впереди стоящему ребенку.

Едем, едем, долго едем,
Очень длинен этот путь.
Скоро в группу мы доедем,
Там мы сможем отдохнуть.

Вот поезд наш едет,
Колеса стучат,
А в поезде нашем
Ребята сидят.
Чу-чу-чу-чу-чу!

Дети повторяют слова за воспитателем.

Корова, лошадь и собака

(по мотивам сказки К. Ушинского «Спор животных»)

Цель: совершенствование речевых умений и навыков.

Задачи:

- закреплять навыки драматизации;
- совершенствовать голосовое дыхание;
- обогащать и закреплять активный словарь детей;
- побуждать детей пересказывать прочитанный текст;
- помочь детям осмыслить и запомнить произведение;
- закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя.

Предварительная работа: чтение сказки К. Ушинского «Спор животных», рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма.

Оборудование: песочница, фигурки (черепашка, корова, лошадь, собака, человек), домик, забор, деревья.

1. Ритуал входа

Логопед. Ребята, сегодня нам предстоит нелегкая задача. Пospорили корова, лошадь и собака, кто из них полезнее для людей. Черепашка никак не может их помирить. Вот и позвала нас на помощь. Как вы думаете, мы им поможем?

Дети. Да.

Логопед. Но прежде чем отправиться к Черепашке, мы сделаем дыхательную гимнастику. Повторяйте за мной.

Вышли уточки на луг,
Кря-кря-кря...

Дети четко и быстро произносят кря-кря-кря.

Пролетел веселый жук,
Ж-ж-ж!

Делают вдох и тянут звук [ж].

Гуси шеи выгибают,
Га-га-га,

Четко и быстро произносят га-га-га.

Клювом перья расправляют.

Ветер ветки раскачал,

Шарик тоже зарычал: р-р-р. *Делают вдох и тянут звук [р].*

Зашептал в воде камыш,
 ш-ш-ш. *Делают вдох и тянут звук [ш].*
И опять настала тишь,
 ш-ш-ш. *Делают вдох и тянут звук [ш].*

Молодцы! Ну а теперь пора к Черепашке.

Дети подходят к песочнице.

II. Основная часть

Черепашка. Здравствуйте, ребята! Я слышала, что вы готовы мне помочь. Я очень рада. Но сначала поздороваемся с песком. Подойдите ближе к песочнице и положите ладони на песок. Повторяйте за мной.

Дети повторяют движения и текст за логопедом.

Варим, варим мы компот, *Дети делают круговые движения ладонями.*
Фруктов очень много. Вот! *Раздвигают пальцы.*
Будем яблоки крошить, *Крошат пальцами песок.*
Груши резать и варить. *Ребром ладони стучат по песку.*
Отожмем лимонный сок, *Сжимают кулаки с песком, разжимают их.*
Слив положим и медок. *Набирают песок в кулак и высыплют его.*
Сварим вкусный мы компот, *Делают круговые движения ладонями.*
Угостим честной народ! *Отряхивают ладони.*

Молодцы! Ну а теперь пришла пора рассказать, почему поссорились животные. Вы поможете мне?

Дети. Да.

Черепашка. Посмотрите, на столе лежат фигурки и предметы. Я буду рассказывать, а вы выставлять их.

Дети выполняют задание.

Слушайте внимательно! Жил-был хозяин и было у него большое хозяйство. Сам хозяин жил в большом доме, а животные в загоне. Были у него корова, лошадь и собака, которая охраняла дом и загон. Когда хозяин ушел, корова, лошадь и собака поспорили, кого хозяин больше всего любит.

Дети выполняют действия с фигуркой человека.

Лошадь подошла к корове (*дети выполняют действия с фигуркой лошади*) и говорит.

— Конечно, меня! Я ему соху и борону таскаю, дрова вожу из леса, сам он на мне ездит. Пропал бы без меня.

— Как вы думаете, что такое соха и борона?

Логопед поясняет.

— Покажите, какой звук издает лошадь.

Дети выполняют задание.

Корова подумала, подошла к лошади (*дети действуют с фигуркой коровы*) и сказала:

— Нет, хозяин любит больше меня.

Как вы думаете, почему хозяин любит корову?

Дети. Корова дает молоко.

Черепашка. Какой звук издает корова?

Дети отвечают.

Собака, ворча, бегала около забора.

— Нет, меня хозяин любит больше всех. Я его добро стерегу.

Дети совершают действия с фигуркой собаки.

Покажите, какой звук издает собака.

Дети показывают.

Как вы думаете, почему собака друг человека?

Дети отвечают.

Подслушал хозяин этот спор. Подошел к животным и стал их успокаивать.

— Перестаньте спорить по-пустому. Вы все мне нужны, и каждый из вас хорош на своем месте.

Дети совершают действия с фигуркой человека.

Животные собрались около своего хозяина и перестали спорить.

Дети совершают действия с фигурками животных и человека.

Ребята, вам понравилась сказка?

Дети. Да.

Черепашка. О чем спорили животные?

Дети отвечают.

Как вы думаете, о чем хотел сказать в своей сказке «Спор животных» Константин Дмитриевич Ушинский?

Дети отвечают.

Мне очень понравилась сказка, давайте расскажем ее еще раз!

Сказка разыгрывается еще раз.

Спасибо, ребята! Мне было очень интересно с вами. Но пришло время прощаться. Вы еще придете в гости?

Дети. Да.

III. Ритуал выхода

Логопед. Ребята, какую новую сказку вы сегодня услышали?

Дети отвечают.

Это очень хорошая сказка! А вам когда-нибудь приходилось спорить? Как вы думаете, это хорошо или плохо? Что такое пустой спор, а что такое спор по делу?

Дети отвечают.

Спорьте только по делу! Как говорится в пословице: «В споре рождается истина». А теперь нам пора убирать игрушки. Давайте разгладим песок ладонями и дадим ему отдохнуть. А мы обязательно сюда вернемся.

Друзья

(по мотивам русской народной сказки
«Пузырь, Соломинка и Лапоть»)

Цель: совершенствование речевых умений и навыков.

Задачи:

- помогать детям осмысливать и запоминать новую сказку;
- закреплять навыки драматизации, умение отвечать на вопросы;
- формировать умение дополнять и оценивать выступление сверстников;
- развивать мелкую моторику;
- обогащать и закреплять активный словарь;
- совершенствовать речевое и голосовое дыхание.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть», рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма.

Оборудование: песочница, фигурки (черепашка, пузырь, лапоть, соломинка), деревья, кустики, домик, топор, пила, иллюстрации к сказке, набор картинок с различными эмоциями (можно заменить смайликами).

I. Ритуал входа

Логопед. Ребята, к Черепашке прилетала мудрая сова и рассказала новую лесную сказку. Она очень понравилась Черепашке. Вы хотите ее услышать?

Дети. Да.

Логопед. Тогда сначала мы сделаем упражнение. Встаньте в круг и повторяйте за мной.

Я надул воздушный шарик, *Дети делают вдох, надувают щеки.*

Укусил его комарик. *Выдыхают и тянут звук [з].*

Лопнул шарик — не беда, *Делают вдох и хлопают ладонями по щекам, затем резко выдыхают.*

Новый шар надуваю я. *Делают вдох, надувают щеки, выдыхают.*

Отдохнули!

Упражнение повторяется 3—5 раз.

Молодцы! Ну а теперь пора отправляться к Черепашке.

Дети подходят к песочнице.

II. Основная часть

Черепашка. Здравствуйте, ребята! Вы уже знаете, что ко мне прилетала мудрая сова и рассказала интересную сказку про друзей, которые живут в лесу. А зовут их Пузырь, Соломинка и Лапоть. И мне тоже захотелось рассказать эту сказку вам. Вы поможете мне?

Дети. Да.

Черепашка. Давайте повторим правила поведения в Песочной стране.

Дети проговаривают правила.

А сейчас поздороваемся с песком. Положите ладони на песок, погладьте его, наберите в кулаки и сожмите, вы-

сыпьте песок тонкой струйкой. Снова положите ладони на песок.

Дети выполняют задания.

А теперь повторяйте за мной.

Шла кукушка мимо рынка, У нее была корзинка.	<i>Дети «ходят» пальцами по песку. Соединяют ладони «ковшом», набирают песок.</i>
А корзинка на пол — бух. Полетело десять мух.	<i>Резко высыпают песок. Стучат пальцами по песку.</i>

Молодцы! Ребята, а теперь посмотрите внимательно на стол. Что вы видите?

Дети отвечают.

Логопед показывает изображения героев с различным выражением лица.

Правильно, это герои сказки. Посмотрите, здесь Пузырь смеется, а тут он испугался. Здесь Лапоть что делает? А что здесь изображено?

Дети отвечают.

Ну что ж, я начну рассказывать, а вы должны подбирать те предметы и фигурки героев, о которых говорится в сказке, и выставлять их в песочницу. Слушайте внимательно!

В одном лесу стоял дом.

Дети выставляют деревья, кустики, домик и т.д.

И жили в нем удивительные герои: Пузырь, Соломинка и Лапоть.

Расскажите, какой Пузырь.

Д е т и. Толстый, прозрачный.

Ч е р е п а ш к а. Скажите, какие эмоции мы видели у Пузыря?

Д е т и. Он улыбается, ему весело.

Ч е р е п а ш к а. Покажите такие же эмоции.

Дети выполняют указания.

Расскажите, какой Лапоть.

Д е т и. Желтый, плетеный.

Ч е р е п а ш к а. Какие эмоции мы видим у Лаптя?

Д е т и. Он улыбается, ему весело.

Черепашка. Покажите такие же эмоции.

Дети выполняют указания.

Расскажите, какая Соломинка.

Дети. Тоненькая, хрупкая.

Черепашка. Скажите, какие эмоции мы видим у Соломинки?

Дети. Она улыбается, ей весело.

Черепашка. Покажите такие же эмоции.

Дети выполняют указания.

Как вы думаете, из чего сделан Лапоть?

Дети отвечают.

Ну что ж, слушайте дальше!

Решили как-то Пузырь, Соломинка и Лапоть нарубить дров.

Дети выставляют фигурки героев.

Что появилось в руках у героев?

Дети. Топор, пила.

Черепашка. Шли они по лесу долго и дошли до реки. Посмотрите, чего у нас не хватает?

Дети. Реки.

Дети делают в песочнице реку.

Черепашка. А как через реку перейти, не знают. Лапоть говорит Пузырю: «Пузырь, давай на тебе переплывем!» Испугался Пузырь: «Нет, нет, Лапоть, я лопну, нельзя на мне переплывать реку!»

Дети меняют фигурку Пузыря на смайлик с эмоцией испуга.

Покажите, как испугался Пузырь.

Дети изображают мимикой испуг.

— Давай лучше мы сядем в тебя, Лапоть! — сказал Пузырь.

— Нет, нет, я соломенный, я утону! — испугался Лапоть.

Покажите, как испугался Лапоть.

Дети изображают мимикой испуг.

— Нет, Лапоть, пусть лучше Соломинка перетянется с берега на берег, а мы перейдем по ней, — сказал Пузырь.
Соломинка перетянулась.

Дети выставляют фигурку Соломинки.

Лапоть пошел по ней, она и переломилась. Лапоть упал в воду и поплыл по реке. А Пузырь хохотал, хохотал, да и лопнул!

Дети выполняют действия с фигурками героев. Фигурка Пузыря исчезает. Мимикой изображают хохот, а затем его резко прекращают.

Ребята, вам понравилась сказка? Давайте еще раз попробуем ее рассказать и показать.

Сказка проигрывается еще раз.

Теперь вы можете рассказать ее своим друзьям. А нам пришла пора прощаться.

III. Ритуал выхода

Логопед. Какую сказку рассказала вам Черепашка? Вам она понравилась? Какие главные герои в этой сказке? Как вы думаете, почему сломалась Соломинка? А что случилось с Пузырем? Почему он лопнул? Как вы думаете, хорошо или плохо смеяться над чужим несчастьем?

Дети отвечают.

Вы хорошо отвечали на вопросы! А теперь пришло время убирать игрушки. Разгладим ладонями песок, чтобы он отдохнул. А мы обязательно еще вернемся.

Дом для поросенка

(по мотивам сказки С. Михалкова «Три поросенка»)

Цель: совершенствование речевых умений и навыков.

Задачи:

- развивать творческое воображение, навыки драматизации, речевое дыхание, мелкую моторику;
- формировать умение отвечать на вопросы;
- отрабатывать интонационную выразительность речи;
- обогащать и закреплять активный словарь.

Предварительная работа: чтение сказки С. Михалкова «Три поросенка», рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма, прослушивание музыки, песен.

Оборудование: песочница, три домика, деревья, 3 фигурки поросят, игрушка черепашка, бумажные кораблики, таз с водой.

I. Ритуал входа

Логопед. Ребята, сегодня Черепашка пригласила нас в гости. Она хочет рассказать нам интересную сказку про трех братьев-поросят. Я думаю, вы тоже знаете эту сказку. Послушайте внимательно загадку и догадайтесь, о ком идет речь.

Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфель — копытца.
Трое их и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

В. Степанов

Кто же герои сказки? Как их зовут? Где они жили? Что с ними случилось?

Дети отвечают.

Вы правильно отгадали! Сказка называется «Три поросенка», а написал ее Сергей Михалков. Прежде чем мы отправимся к Черепашке, сделаем упражнение.

Посмотрите внимательно: на столе стоят бумажные кораблики и большой таз с водой. Возьмите по одному кораблику и опустите в воду. Чтобы они поплыли, сделайте глубокий вдох и дуйте на них. Чем дольше дуете, тем дальше уплывет ваш кораблик.

Дети выполняют задание по показу логопеда.

Теперь пришло время отправиться к Черепашке. Давайте вспомним правила поведения в Песочной стране.

Дети и логопед проговаривают правила и подходят к песочнице.

II. Основная часть

Черепашка. Здравствуйте, ребята! Вы уже догадались, какую сказку я хочу вам рассказать? Вы поможете мне?

Дети отвечают.

Однако прежде чем я начну рассказ, поздороваемся с песком. Подойдите ближе к песочнице, встаньте поудобнее, положите ладони на песок. Сожмите и разожмите кулаки. Набери-

те в ладонь песок и пересыпайте его из одной ладони в другую. Ребром ладони двигайте песок сначала вправо, потом влево. Положите ладони на песок и повторяйте за мной.

Дети выполняют указания.

Как на пишущей машинке

Две хорошенькие свинки

Туки-тук-туки-тук!

Туки-тук-туки-тук!

И постукивают,

И похрюкивают:

Хрюки-хрюк-хрюки-хрюк!

Хрюки-хрюк-хрюки-хрюк!

Дети стучат пальцами по песку.

Быстрее стучат пальцами.

Повторяют слова.

Упражнение повторяется 2—3 раза.

А теперь пришло время слушать сказку. Вы обещали мне помочь. Посмотрите: на столе лежат предметы и фигурки. Я буду рассказывать, а вы выставлять их на песок.

Итак, в одном лесу жили три брата-поросенка.

Черепашка говорит, кто будет каким поросенком. Дети выставляют фигурки поросят.

Лес был большой. После дождя появились лужи, и выглянуло солнце.

Звали поросят Ниф-Ниф (в зеленых штанишках), Нуф-Нуф (в красной кепочке), Наф-Наф (в синих штанишках). Все лето они бегали по зеленой травке и купались в лужах.

Дети выполняют действия с фигурками поросят.

Пришла осень, стало холодно. Наф-Наф подошел к своим братьям и сказал:

— Давайте построим дом и будем в нем жить!

Дети выполняют действия с фигуркой Наф-Нафа.

Когда надо, мы сами построим дома! — закричали братья. И продолжили бегать по лесу и купаться в лужах.

Дети выполняют действия с фигурками поросят.

Пока братья веселились, Наф-Наф построил крепкий каменный дом, и довольный собой запрыгал и запел песенку.

Дети выполняют действия с фигуркой Наф-Нафа, выставляют дом.

Ребята, давайте вместе споем песенку Наф-Нафа!

Дети и логопед поют песенку.

Я, конечно, всех умней,
Всех умней, всех умней!
Дом построил из камней,
Из камней, из камней!
Никакой на свете зверь,
Хитрый зверь, страшный зверь,
Не ворвется в эту дверь,
В эту дверь, в эту дверь!

Как вы думаете, почему Наф-Наф считает, что его дом крепкий?

Дети отвечают.

Услышав песенку, прибежали Ниф-Ниф и Нуф-Нуф.

Дети выполняют действия с фигурками поросят.

Увидели они, какой красивый дом построил их брат. Но поросятам было лень строить такой крепкий дом, как у брата. Ниф-Ниф решил построить дом из соломы. Рядом построил дом из веток и тонких прутьев Нуф-Нуф.

Дети выставляют дома.

Поросята обрадовались, что так быстро справились со строительством. Они запрыгали и запели песню.

Дети выполняют действия с фигурками поросят.

Ребята, давайте вместе споем песню Ниф-Нифа и Нуф-Нуфа.

Дети и логопед поют песенку.

Хоть полсвета обойдешь,
Обойдешь, обойдешь,
Лучше дома не найдешь,
Не найдешь, не найдешь!

Ребята, как вы думаете, крепкие дома построили поросята?
Д е т и. Нет.

Братья встретились на полянке и Наф-Наф сказал:
— Ваши домики ненадежные, а в лесу бродит волк.

Дети выставляют фигурку волка.

Поросята засмеялись, стали приплясывать и петь.

Дети выполняют действия с фигурками поросят.

Ребята, давайте споем песенку.

Дети и логопед поют песенку.

Нам не страшен серый волк,
Серый волк, серый волк!
Где ты ходишь, глупый волк,
Старый волк, страшный волк?

Поросята так расшумелись, что волк, услышав шум, побежал на их визг. Он спрятался за деревом и стал наблюдать за поросятами.

Дети выполняют действия с фигуркой волка.

Пробегая мимо дерева, поросята увидели волка. Они так испугались, что замерли от страха. Ниф-Ниф и Нуф-Нуф бросились бежать к своим домикам и закрылись на замок.

Дети выполняют действия с фигурками поросят.

Волк добежал до домика Ниф-Нифа и прорычал:

— Отопри сейчас же дверь, а не то я ее выломаю! Ниф-Ниф не открыл дверь. Тогда волк начал дуть на нее: «Ф-ф-ф-у-у!»

Дети выполняют действия с фигуркой волка.

Ребята, покажите, как дул волк.

Дети показывают.

Дом упал, как будто на него налетел ураган.

Дети выполняют действия с фигуркой домика, затем убирает ее.

Ниф-Ниф побежал к дому своего брата Нуф-Нуфа, они быстро закрыли дверь.

Дети выполняют действия с фигурками поросят.

Волк побежал к дому Нуф-Нуфа и прорычал:

— Ну, теперь я съем вас обоих! От дома сейчас ничего не останется!

Волк начал дуть: «Ф-ф-ф-у-у-у!»

Дети выполняют действия с фигуркой волка.

Ребята, покажите, как дул волк.

Дети показывают.

Дом закачался и упал.

Дети выполняют действия с фигуркой домика, затем убирает ее.

Поросята со всех ног бросились бежать по лесу к дому Наф-Нафа. Он быстро пустил их в дом, и поросята крепко закрыли дверь.

Дети выполняют действия с фигурками поросят.

Волк добежал до домика Наф-Нафа и прорычал:

— Ну, теперь я съем вас троих! И начал дуть: «Ф-ф-ф-у-у-у!»

Дети выполняют действия с фигуркой волка.

Но дом не покачнулся. Волк дунул еще сильнее, посинел от натуги, но дом продолжал стоять на месте.

Ребята, покажите, как дул волк.

Дети показывают.

Волк увидел на крыше трубу.

«Вот через трубу я и проберусь в дом!» — подумал волк.

Он полез на крышу и пробрался к трубе. Залез в нее и стал спускаться. Поросятам не пришлось долго ждать, волк бултыхнулся прямо в горячий котел. Никогда еще ему не было так больно! С диким ревом он вылетел из трубы, скатился по крыше и бросился в лес.

Дети выполняют действия с фигуркой волка.

А три брата, три маленьких поросенка, радовались, что так ловко проучили злого разбойника. Они выбежали на улицу и стали резвиться и петь веселую песенку.

Дети выполняют действия с фигурками поросят.

Ребята, давайте вместе споем песенку поросят.

Логопед и дети поют песню.

Хоть полсвета обойдешь,
Обойдешь, обойдешь,
Лучше дома не найдешь,
Не найдешь, не найдешь!
Никакой на свете зверь,
Хитрый зверь, страшный зверь,
Не откроет эту дверь,
Эту дверь, эту дверь!
Волк из леса никогда,
Никогда, никогда!

Не вернется к нам сюда,
К нам сюда!

С тех пор братья стали жить вместе, под одной крышей.
Ребята, вам понравилась сказка?

Дети. Да.

Черепашка. Давайте еще раз попробуем ее разыграть.

Сказка разыгрывается еще раз.

Ну что ж, пришло время прощаться. В следующий раз я обязательно расскажу вам новую сказку, а вы мне поможете.

III. Ритуал выхода

Логопед. Ребята, расскажите, какую сказку вы сегодня слушали? Как зовут поросят? Кто из поросят построил каменный дом? А какие поросята поленились и чуть не попались волку? Как проучили волка? А вы будете лениться?

Дети отвечают.

Есть русская пословица «Делу время, потехе — час». Как вы думаете, о чем в ней говорится?

Дети отвечают.

Ну а теперь пришло время убирать игрушки. Разровняем ладошками песок и дадим ему отдохнуть. А мы обязательно сюда вернемся!

Приключения маленького поросенка, овечки и пчелки

Цель: обучение творческому рассказыванию по предложенному сюжету.

Задачи:

- развивать мелкую моторику, навыки драматизации, творческое воображение;
- закреплять слуховое и зрительное внимание, умение отвечать на вопросы воспитателя;
- обогащать и закреплять активный словарь.

Предварительная работа: ознакомление с содержанием занятия, проигрывание сказки, просмотр подходящих по содержанию иллюстраций.

Оборудование: песочница, фигурки (черепашка, овцы, поросята, пчелы), конструктор, деревья, цветочки, камень, 2 домика, стаканчики с водой и трубочки.

I. Ритуал входа

Логопед. Ребята, вчера в гости к Черепашке прилетала мудрая сова. Путь был долгий. Сова устала и решила сесть на ветку отдохнуть. Только она закрыла свои большие глаза, как услышала песенку. Ее пели маленькие друзья. А вот кто эти друзья, расскажет Черепашка. Но прежде чем отправиться к ней в гости, давайте вспомним правила поведения в Песочной стране.

Дети проговаривают правила поведения в песочнице.

А теперь посмотрите внимательно: на столе стоят стаканчики с водой и трубочки. Сейчас мы поиграем в игру «Буль-бульки». Выберите одну трубочку и один стаканчик. Мы будем пускать пузыри. Опускаем трубочку в воду, делаем глубокий вдох и выдыхаем воздух в трубочку. Чем сильнее и дольше выдыхаем, тем больше получатся пузыри.

Логопед показывает. Дети выполняют указания.

Молодцы! Ну а теперь пора к песочной Черепашке.

Дети подходят к песочнице.

II. Основная часть

Черепашка. Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу рассказать вам интересную историю про маленьких друзей. Вы поможете мне?

Дети. Да.

Черепашка. Тогда я буду рассказывать, а вы выставлять фигурки и предметы на песок. Но сначала мы поздороваемся с ним. Положите ладошки на песок и повторяйте за мной.

В понедельник я купался,	<i>Дети делают круговые движения ладонями по песку.</i>
А во вторник — рисовал.	<i>Пальчиками рисуют по песку.</i>
В среду долго умывался,	<i>Набирают ладонями песок и высыпают его.</i>
А в четверг в футбол играл.	<i>«Идут» по песку указательными и средними пальцами.</i>
В пятницу я прыгал, бегал,	<i>Всеми пальцами «бегут» по песку.</i>

Очень долго танцевал.

Делают круговые движения ладонями по песку.

А в субботу, в воскресенье
Целый день я отдыхал.

Отряхивают ладони.

А теперь слушайте внимательно. В одном лесу стоял маленький домик. Рядом с ним текла лесная речка. Вода в ней была холодная. Недалеко от дома через речку перекинулся маленький мостик.

Логопед повторяет текст и помогает детям при затруднении в воспроизведении слов или действий.

И вот однажды в солнечный день в маленьком домике родился поросенок. Когда он немного подрос, то решил посмотреть, что находится за дверью дома.

Дети выставляют предметы, делают в песочнице речку.

Ребята, а как зовут нашего поросенка? Давайте придумаем ему имя.

Дети выполняют задание. Логопед может воспользоваться вариантом детей или предложить свой.

Итак, поросенок Пик оказался во дворе. Ему было все интересно, как пахнут цветы, как поют птицы.

Дети выставляют фигурку поросенка.

Пику очень понравилось гулять в лесу, но однажды он увидел на берегу реки огромный камень. Он тихонько подошел к нему и обнаружил, что у камня растут красивые цветы.

Дети выполняют действия с фигуркой поросенка.

С тех пор Пик очень любил приходить к камню и долго смотреть на речку и лес на другом берегу.

Дети выставляют предметы.

И вот однажды на другом берегу реки он увидел странное животное, шерсть у него была белая, кучерявая и блестела на солнце. Оно издавало странные звуки, таких Пик еще никогда не слышал. Ребята, как вы думаете, что за животное увидел поросенок?

Дети отвечают.

Правильно, это была овечка.

Дети выставляют фигурку овцы.

Какие звуки издает овца?

Дети отвечают.

Поросенку очень захотелось познакомиться с этим удивительным животным, ведь у Пика не было друзей. Но он боялся ходить по мосту, а значит, не мог перейти на другой берег.

Дети выполняют действия с фигуркой поросенка.

Каждый день ходил поросенок к любимому камню. И вот однажды он набрался смелости и перебежал по мостику на другой берег.

Дети выполняют действия с фигуркой поросенка.

Он медленно подошел к овечке и спросил:

— Как тебя зовут?

Дети выполняют действия с фигурками поросенка и овцы.

Ребята, а как зовут овечку? Давайте придумаем имя для нее.

Дети высказывают предположения.

Логопед использует вариант детей или предлагает свой.

— Меня зовут Мими! А как тебя зовут? — спросила овечка.

— Меня зовут поросенок Пик! — ответил поросенок.

— Давай с тобой дружить!

Теперь у поросенка появился друг, они каждый день играли в лесу и купались в речке.

И вот однажды, когда друзья резвились на полянке, Мими сказала:

— Я хочу познакомить тебя с пчелкой. Она мой друг, мы будем дружить вместе. Пчелка собирает мед и часто угощает меня.

И друзья отправились к домику пчелки.

Дети выставляют домик и фигурку пчелки. Логопед помогает при затруднении.

Ребята, а как зовут пчелку? Давайте придумаем ей имя.

Дети предлагают варианты. Логопед использует вариант детей или предлагает свой.

Здравствуй, Жужа! — сказала овечка. Познакомься с моим другом — поросенком Пиком, он живет на другом берегу реки.

Пчелка Жужа обрадовалась приходу гостей и угостила их медом.

— Уже наступил вечер, — сказала Жужа. — Тебе пора возвращаться домой, Пик. Ты еще маленький, и поэтому мы проводим тебя.

И друзья отправились в путь. Они шли по лесу и дошли до берега реки.

— Я не боюсь ходить по мосту! — похвалился Пик. Друзья простились и договорились встретиться утром.

Дети выполняют действия с фигурками животных.

Ребята, вам понравилась сказка?

Д е т и. Да.

Л о г о п е д. Давайте еще раз расскажем и покажем эту удивительную историю!

Сказка разыгрывается еще раз.

Спасибо, ребята! Мне было с вами очень интересно. Но пора прощаться. Мы обязательно еще встретимся.

III. Ритуал выхода

Л о г о п е д. Как познакомились друзья? Как их зовут? Чем закончилась эта удивительная история?

Дети отвечают.

Давайте придумаем, как по-другому могла бы закончиться эта история? Что еще могло бы произойти с друзьями?

Дети предлагают свои варианты. Логопед рассказывает свой вариант сказки и выслушивает детей (поросенок пригласил друзей к себе в гости и т.д.).

Скоро вы научитесь придумывать свои сказки. А сейчас пора убирать игрушки. Разгладим ладонями песочек, чтобы он отдохнул. Мы обязательно сюда вернемся.

Хитрая лиса

(по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»)

Цель: совершенствование речевых умений и навыков.

Задачи:

- развивать воображение, мелкую моторику;
- закреплять навыки драматизации, умение отвечать на вопросы, передавать диалоги с различными интонациями, речевое дыхание;

- обогащать и закреплять активный словарь;
- учить осмысливать и запоминать сказку.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма.

Оборудование: песочница, фигурки (черепашка, заяц, лиса, собака, медведь, петух), домики, деревья, круг из бумаги (в виде карусели) с птичками на ниточках, вырезанными из бумаги.

I. Ритуал входа

Логопед. Ребята, в гости к Черепашке прилетала мудрая сова. Вы знаете, что она рассказывает ей все новости, которые происходят в лесу. И вот сова поведала сказочную историю, которая произошла с маленьким зайчиком. Черепашке она очень понравилась. А вы хотите услышать сказочную историю?

Дети. Да.

Логопед. Тогда нам надо поспешить. Но сначала сделаем упражнение. Посмотрите: на ниточках привязаны птички. Они так любят кататься на каруселях. Давайте поможем им покататься.

Логопед берет за веревку карусель и поднимает ее.

Сделайте глубокий вдох и подуйте со всей силы на птичек. Чем сильнее вы будете дуть, тем дольше они покатаются на карусели.

Дети выполняют указания.

Упражнение повторяется 3—5 раз.

А теперь пора поторопиться к Черепашке.

Дети подходят к песочнице.

II. Основная часть

Черепашка. Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу рассказать вам сказочную историю про маленького зайчика, которого обманула хитрая лиса. Хотите ее послушать?

Дети. Да.

Черепашка. Но сначала поздороваемся с песком. Положите руки на песок, погладьте его ладонями и повторяйте за мной.

Мы капусту рубим,
Мы морковку трем,

*Дети стучат ребром ладони по песку.
Сжимают кулаки, проводят ими по песку.*

Мы капусту солим,

Набирают песок в ладони и высыплют его стружкой.

Мы капусту жжем.

Кладут ладони на песок, сжимают и разжимают ладони.

Мы попробуем капусту,
Скажем: «Вкусно».

Отряхивают ладони.

А теперь я начну рассказ, а вы внимательно слушайте иставляйте фигурки и предметы в песочницу.

В одном лесу жил зайчик.

Дети выставляют фигурку зайчика. Логопед помогает при затруднении.

Жила в лесу и хитрая рыжая лиса.

Дети выставляют фигурку лисы.

И вот однажды построили они избушки. У зайца избушка была лубяная, а у лисы — ледяная.

Дети выставляют домики.

Пришла весна-красна, у лисы избушка и растаяла. Лиса попросилась к зайцу пожить, да и выгнала его.

Дети убирают домик.

Идет зайчик и плачет.

Дети выполняют действия с фигурками зайца и лисы.

Покажите, как зайчик плачет.

Дети показывают.

Побежал зайчик по лесу, а навстречу ему собака: «Тяф, тяф, тяф! Поди, лиса, вон!»

Дети выполняют действия с фигурками животных.

Ребята, давайте повторим, как сказала собака.

Дети выполняют задание.

А лиса с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Давайте повторим, как ответила лиса.

Дети повторяют.

Собака испугалась и убежала.

Дети выполняют действия с фигуркой собаки.

Идет зайчик по лесу и плачет. Навстречу ему медведь. Рассказал ему зайчик о своей беде. Пошел медведь к избешке, да как закричит:

— Поди, лиса, вон!

Дети выполняют действия с фигуркой медведя.

Покажите, как закричал медведь.

Дети показывают.

А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Покажите, как кричала лиса.

Дети показывают.

Испугался медведь и убежал.

Дети выполняют действия с фигуркой медведя.

Идет зайчик по лесу и плачет. Ему навстречу петух с косой.

Дети выставляют фигурку петуха.

Рассказал ему зайчик о своей беде.

— Пойдем, я тебе помогу! — сказал петушок.

Подошел петушок к домику и закричал:

— Ку-ка-ре-ку! Поди, лиса, вон, у меня коса на плечи, хочу твою голову сечи!

Дети выполняют действия с фигуркой петуха.

Покажите, как кричит петушок.

Дети показывают.

Лиса испугалась и убежала.

Дети выполняют действия с фигуркой лисы.

И стали зайчик и петушок жить вместе.

Дети выполняют действия с фигурками зайчика и петуха.

Ребята, вам понравилась сказка?

Дети. Да.

Черепашка. Я буду рада, если вы расскажете ее своим друзьям. Но сейчас пора прощаться.

III. Ритуал выхода

Логопед. Ребята, что же за сказочная история произошла с зайкой? Какая избушка была у зайчика? Какая у лисы? Кто пытался помочь зайчику? Кого испугалась лиса?

Дети отвечают.

Молодцы! А сейчас пришло время убрать игрушки и дать песочку отдохнуть. Вы хотите вернуться сюда?

Дети. Да.

Логопед. Мы обязательно сюда вернемся!

Морская семья

(по стихотворению Э. Успенского «Разноцветная семейка»)

Цель: совершенствование речевых умений и навыков.

Задачи:

- закреплять навыки драматизации, умения отгадывать и понимать загадки, отвечать на вопросы воспитателя;
- развивать воображение, мелкую моторику, речевое дыхание;
- учить запоминать сказку;
- закреплять и обогащать активный словарь.

Предварительная работа: чтение стихотворения Э. Успенского «Разноцветная семейка», рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильма.

Оборудование: песочница, фигурки (черепашка, осьминожки, морская звезда, дельфин, морской конек, электрический скат), камешки, ракушки, кусочки ваты, палочки для рисования на песке.

I. Ритуал входа

Логопед. Ребята, сегодня песочная Черепашка пригласила нас в путешествие в мир морских обитателей! Многие из вас были на море. Расскажите, что вам понравилось, что удивительного вы видели.

Дети выполняют задание.

Недавно Черепашка услышала интересную историю об одной разноцветной семейке, которая живет в морских глубинах. Вы хотите ее послушать?

Д е т и. Да.

Л о г о п е д. Но прежде чем мы пойдем к Черепашке, выполним упражнение. Посмотрите внимательно: на столе появился снежок. Давайте сделаем глубокий вдох и сильно дунем на снежинки. Чем сильнее вы дуете, тем больше снежинок улетит со стола.

Логопед показывает, дети повторяют. Упражнение повторяется 3—5 раз.

Молодцы! Ну а теперь пора к Черепашке!

II. Основная часть

Ч е р е п а ш к а. Здравствуйте, ребята! Подойдите ближе к песочнице, встаньте так, как вам удобно. Вы действительно хотите узнать о разноцветной семейке?

Дети отвечают.

Я с удовольствием вам о ней расскажу! Вы будете мне помогать?

Д е т и. Да.

Ч е р е п а ш к а. Но сначала нам надо поздороваться с песком. Положите на него ладони и повторяйте за мной.

Логопед читает текст и показывает движения, а дети повторяют.

Волны бегают по глади моря. *Дети выполняют круговые движения ладонями.*

Две ладошки я прижму *Прижимают ладони друг к другу.*

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, —

Это лодочка моя.

Делают волнообразные движения по песку.

Паруса подниму,

По морю поплыву.

Поднимают большие пальцы.

Делают волнообразные движения ладонями.

А по бурным волнам

Кладут ладони на песок и поочередно делают ими круговые движения.

Плывут рыбки тут и там.

Ставят ладони на ребро и делают волнообразные движения.

Разыгрался шторм на море.

Рисуют пальцами волны.

Спряталось на дне все живое.

Прячут ладони в песок.

Успокоится море, и опять

Будут волны по морю гулять.

Разглаживают ладонями песок.

Молодцы! А теперь слушайте внимательно. Я буду рассказывать, а вы выставлять фигурки и предметы на песок.

Итак, слушайте.

Жил осьминог
Со своей осьминожкой,
И было у них
Осьминожков немножко.

Как вы думаете, где жили осьминожки? Конечно, в море! Давайте сделаем его.

Дети выполняют задание, раскладывают ракушки и камешки. Выставляют фигурки осьминожков. Логопед помогает при затруднении.

Все они были разного цвета.

Какого цвета осьминожки?

Дети отвечают.

Была у детишек
Плохая черта:
Они, как хотели,
Меняли цвета.
Синий в минуту
Мог стать золотистым,
Желтый — коричневым
Или пятнистым!
Зеленый мог стать
Светло-серым.
Оранжевый —
Словно спелая ягода,
Красным ...

Возьмите в руки осьминожка, который мог стать золотистым.

Дети выполняют задание.

Какой из осьминожков мог стать светло-серым? Коричневым? Красным?

Дети отвечают.

Пока осьминожки спали, их мама ушла в гости.

Только мама за порог —
Малыши с кровати скок.

И давай воевать!
Ну а в это время
Дети-осьминожки
Стайкою носились
За ...

За кем носились осьминожки, догадайтесь?

Угадайте, что за кони
Мчатся в море от погони?
В водорослях скрыться смог
Маленький морской ... (*конек*).

Дети отвечают и выставляют фигурку морского конька.

А другой осьминожка
Заигрался немножко
И обидел серьезную рыбу.

Какую рыбу обидел осьминожка, отгадайте.

Рыба, как будто летающий змей,
Только на много хитрей и сильнее,
Прячет в песок она спину, бока,
Током ударит любого врага.

(*Электрический скат*.)

Дети отвечают и выставляют фигурку ската.

— Вот я вам сейчас задам! —
Крикнул папа малышам. —
Баловаться отучу!
Всех подряд поколочу!

Дети выполняют действия с фигуркой папы-осьминога.

И только оранжевый
Сидит один осторожно.
Он был спокойный самый.
На радость папе с мамой.

Дети выполняют действия с фигуркой осьминожка.

У оранжевого осьминожка был друг. Догадайтесь, кто он.

С плавниками, но не рыба,
Считать его рыбкой —
Большая ошибка.

Так резвится и хохочет —
Расплескать все море хочет.

(Дельфин.)

Дети отгадывают загадку.

Целый день носился отец за осьминожками.
Устала, измучилась семейка
И села на длинной скамейке,
— Ну когда ж наша мама вернется
И с осьминожками разберется?

Дети выполняют действия с фигурками осьминожков.

Пришла пора варить обед,
А мамы нет,
А мамы нет.
Ну а папа —
Вот беда! —
Солнце греет
Пуще печки,
Папа дремлет
На крылечке.

Дети выполняют действия с фигуркой папы-осьминога.
Логопед смачивает песок и дает детям палочки.

А детишки-осьминожки
Что-то чертят на дорожке...

Логопед начинает рисовать.

— Палка, палка, огуречик,
Вот и вышел человечек,
А теперь добавим ножек —
Получился осьминожек!

Дети повторяют слова и рисуют осьминога.

Тетя камбала
Маму в гости позвала,
Чтобы с ней на глубине
Поболтать наедине.
Скоро мама вернется
И с детьми разберется.

Ну а наши осьминожки сели все рядом с папой и стали
ждать маму.

Дети выполняют действия с фигурками осьминожков.

Ребята, вам понравилась сказка? О чем в ней говорится?

Дети отвечают.

Ну что ж, ребята, нам пора прощаться!

III. Ритуал выхода

Логопед. Ребята! Вам понравилось путешествие по морскому миру? Кто же живет в глубинах моря? Почему папа-осьминог не справился с осьминожками? Кого ждали осьминожки? Кто мог справиться с непослушными осьминожками? К кому пошла в гости мама? Как вы думаете, надо слушаться родителей, помогать им?

Дети отвечают.

Вы не будете такими непослушными, ведь так?

Дети. Да.

Логопед. Ну что ж, пора убирать игрушки. Давайте разгладим песок ладонями, чтобы он немного отдохнул. А мы сюда обязательно вернемся.

Дети выполняют указания.

Список использованной и рекомендуемой литературы

- Бородич А.М.* Методика развития речи детей. М., 1981.
- Воробьева В.К.* Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: Учеб. пособие. М., 2006.
- Гербова В.В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М., 2010.
- Гуськова А.А.* Обучаем дошкольников пересказыванию. М., 2017.
- Гуськова А.А.* Речевое развитие детей 6-7 лет на основе пересказа. В 2 ч. М., 2016.
- Жукова Н.С., Мاستюкова Е.М., Филичева Т.Б.* Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Екатеринбург, 1998.
- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.* Чудеса на песке: В 2 т. СПб., 2010.
- Кропинова С.А.* Формирование связной речи у дошкольников с заиканием. Логопед. 2015. № 3.
- Микляева Н.В.* Развитие языковой способности у детей 5—6 лет с ОНР. М., 2012.
- Микляева Н.В.* Развитие языковой способности у детей 6—7 лет с ОНР. М., 2012.
- Сакович Н.А.* Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб., 2006.
- Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.* Песочная терапия в развитии дошкольников. М., 2017.
- Селиверстова Ю.А.* Грибное лукошко. Занятие по развитию связной речи в старшей группе. Логопед. 2016. № 8.
- Соболева Т.И.* Сказкотерапия с элементами песочной терапии в работе с детьми с ОНР. Логопед. 2015. № 3.
- Сотула О.С.* Развивающие игры с песком для старших дошкольников. Медработник ДОУ. 2015. № 5.
- Толстова Н.П., Потеева А.Ю.* Игры с кинетическим песком в практике логопеда. Логопед. 2016. № 5.
- Шадрина Л.Г., Фомина Е.П.* Развиваем связную речь: метод. рекомендации. М., 2012.
- Юнг К.Г.* Воспоминания, сновидения, размышления / Пер. В. Поликарпова. Минск, 2003.
- Kalff D.M.* Sandplay: A psychotherapeutic approach to the psyche. Cloverdale, 1980.
- www.BABABlog.ru

Содержание

Введение.....	3
Занятия с использованием игр с песком	15
Умный Карандаш (по мотивам сказки В. Сутеева «Мышонок и Карандаш»)...	15
Мы на кораблике плывем (по стихам А. Барто из цикла «Игрушки»)	19
Смелая внучка (по мотивам белорусской народной сказки «Пых»)	22
Мышонок (по мотивам сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»)	26
Волшебный гриб (по мотивам сказки В. Сутеева «Под грибом»)	31
Корова, лошадь и собака (по мотивам сказки К. Ушинского «Спор животных»)	36
Друзья (по мотивам русской народной сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть»)	39
Дом для поросенка (по мотивам сказки С. Михалкова «Три поросенка»)	43
Приключения маленького поросенка, овечки и пчелки	49
Хитрая лиса (по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»)	53
Морская семья (по стихотворению Э. Успенского «Разноцветная семейка»)	57
Список использованной и рекомендуемой литературы	63