## XXI районная конференция членов школьных научных обществ муниципальных общеобразовательных организаций Туркменского района.

## Секция: Филология (литературное краеведение)

Название работы **«Великая сила слова»**

**(творчество местного поэта Мухаметова Хаджиисхака Исмаиловича)**

Авторы работы:

**Чершенбеева Ангелина , 10 класс**

**Одекова Айнура Маратовна, 9 класс**

Место выполнения работы:

МБОУСОШ №1 с. Летняя Ставка,

Туркменского района,

Ставропольского края

Руководитель:

**Айполатова Эльмира Джанполатовна,**

Учитель русского языка и литературы

МБОУСОШ №1

с. Владимировка

2017 г.

**Проблема:** сегодня в российском обществе актуальна проблема сохранения культуры родного края.

**Объектом** исследования является творчество местного поэта.

**Предмет** исследования – произведения местного поэта Мухаметова Хаджиисхака Исмаиловича.

**Актуальность темы** данной работы обусловлена необходимостью помочь сверстникам приобщиться к духовным ценностям на основе творчества местных поэтов.

**Теоретической основой** проведенного исследования стали стихи местного поэта.

Основная часть **материалов** данного исследования была получена в ходе бесед с жителями села. Также использованы сборники стихов, статьи из районной газеты «Рассвет» разных лет. К материалам, собранным в ходе исследования, относятся: фотографии, статьи, музыкальные произведения.

В работе использовались следующие **методы** научного исследования: наблюдения, беседа с самим поэтом, работа с архивными документами.

**Новизна** исследования заключается в раскрытии фактов и подробностей жизни села и района и его жителей в творчестве поэта.

**Гипотеза:** поэты-самородки могут внести большой вклад в развитие и становление поэтического искусства такой большой страны как Россия. Через анализ стихотворений мы сможем расширить наши представления о родном крае, лучше понять самобытную культуру, народную мудрость.

**Цель** работы: изучить духовное наследие местного поэта, ибо считаем, что поэзия – это наше бесценное достояние, это то, чем может гордиться наш народ.

**Задачи исследования**:

 изучить архивный материал сельской библиотеки;

 систематизировать изученный материал;

 проанализировать выбранные стихотворения, выявить систему духовно-

нравственных ценностей поэта

 помочь сверстникам на основе творчества Исхака Исмаиловича приобщиться к духовным ценностям

**Оглавление**

I.Введение

II.Основная часть

Глава№1 «Поэт земли летнеставочной»

Глава№2 «Жизнь начнется с чистого листа

С опытом за шесть десятилетий» (обзор творчества)

1. «Здесь край мой родной и степной..» (стихотворения о малой Родине).
2. «И снова о маме…» (стихотворения о маме)
3. «Одноклассники, одноклассницы!!!» (стихотворения о родной школе)
4. «Как все обманчиво у женщин…» (стихотворения, посвященные женщинам)
5. «Давно я не писал стихов…» (стихи о разном)
6. Произведения, переложенные на музыку.

III.Заключение

IV.Библиографический список.

**I.Введение.**

На наш взгляд, поэзия, проза, музыка, ИЗО и все то, что делается искусно, - это пойманная радуга. Божьей волей кому – то удается это сделать. Богат наш край талантливыми людьми. Один из них – Мухаметов Хаджиисхак Исмаилович, ученик нашей школы, поэт - самородок, который пишет стихи о родном крае.

Собирая материал, мы натолкнулись на очень интересное и неординарное определение гениальности А.С.Пушкина. Сегодня в 21 веке его назвали модными словами «Наш Пушкин - тренд, бренд и контент.»

Что означают эти понятия мы, конечно же, дети прогресса знаем. Бренд - это торговый знак, который узнаваем повсюду. Стихи Хаджиисхака Исмаиловича знают многие жители не только района, но и края. А это уже тренд, т.е. модно было вчера, сегодня и всегда. А с контентом вообще все в порядке. Информацией о нем и его стихами переполнен интернет.

**II.Основная часть**

**Глава №1. «Поэт земли летнеставочной»**

Мухаметов Исхак Исмаилович родился 22 января 1957 года в а. Эдельбай Благодарненского района Ставропольского края. В 1961 году семья переехала в с. Летняя Ставка, где в 1964 году он пошёл в первый класс, а 1974 году окончил Летнеставочную среднюю школу. В школе учился хорошо, с 7-го класса до окончания школы был секретарём комсомольской организации школы, что по тем временам было большим доверием как со стороны педколлектива, так и со стороны учащихся, так как эта должность была выборной. За хорошие достижения в учёбе и общественной жизни школы он был награждён путёвкой во Всероссийский ЦК ВЛКСМ пионерский лагерь «Орлёнок» на побережье Чёрного моря. После окончания школы с 1975 по 1977 года служил в рядах Советской армии – полгода в г. Грозном и полтора года в группе Советских войск в Германии. После демобилизации поступил на работу в Туркменский райфинотдел и одновременно поступил на заочное отделение Ростовского института народного хозяйства, которое закончил в 1982 году, получив специальность «финансист». С 1977 по 1990 год работал на различных должностях райфинотдела, дойдя до должности заместителя заведующего райфо. В марте 1990 года в стране была образованна Государственная налоговая служба и Исхак Исмаилович был назначен начальником государственной налоговой инспекции по Туркменскому району, где проработал до 2011 года до расформирования инспекции в районе. За это время так же заочно окончил Краснодарский юридический институт, получив специальность юриста. Затем работал в этой же системе в краевом управлении налоговой службы, в межрайонной налоговой инспекции в г. Ессентуки. Работая в налоговой системе, был командирован на месяц в США для обмена опытом, является почётным гражданином г. Остин штата Техас. Уйдя из налоговой службы в 2006 году, пять лет работал директором муниципального межнационального центра в г. Кисловодске. На сегодняшний день, являясь Российским пенсионером, проживает в г. Ставрополе со своей женой и одноклассницей Аманбаевой Гульнур Ахметовной, с которой воспитали дочь Дилару, 1981 года рождения и сына Рината , 1982 года рождения. Сейчас воспитывают трёх внуков: девочку и двух мальчиков. В свободное время продолжает пробовать себя на ниве поэзии. Из - под его пера вышло не мало стихов и песен на русском и туркменском языках, которые мы изучили и исследовали.

**Глава№2 «Жизнь начнется с чистого листа**

**С опытом за шесть десятилетий» (обзор творчества)**

**1.«Здесь край мой родной и степной..» (стихотворения о малой Родине).**

Малая моя Родина

Зимою здесь степь в одеянии белом,

Весной аромат разнотравья пьянит

И где бы я ни был, и чтобы не делал

Меня этот край неустанно манит.

Чувство любви к своей родине, доброта, нежность, передаются человеку с первой колыбельной песней. Каждому из нас дороги те места, где живут родные, близкие и друзья. Как и у всех, у нас тоже есть дорогой уголок – это наша Летняя Ставка, мизерная часть великой нашей России.

Так часто бывает, что удивительные люди живут рядом с нами, но мы о них так мало знаем! А переверни страницы биографии любого представителя старшего поколения – и откроется мир необыкновенный.

Через год мне будет 60.

В тишина я слышу ход часов,

Безвозвратно уносящих годы.

Серебром покрыт изгиб усов,

И болят суставы к непогоде….

Так писал Хаджиисхак Исмаилович, 22 января ему исполнилось 60 лет. Ученик нашей школы, который вырос в Летней Ставке и работал много лет, но по долгу службы вынужден был уехать из родного села, но и на расстоянии он продолжает любить и воспевать ее в своих произведениях.

Его родовая причастность к дому, где родился, к деревьям, к которым прижимался щекой, к тропинкам и дорогам, по которым пробежало босоногое детство и безмерная любовь к отчему краю – все это вылилось в до боли знакомые поэтические строки. Стихотворение «Лягушевка», поэт посвятил родной улице Советской

Тебе родная повсеместно

Дано два имени носить.

Официально быть Советской,

В народе ж Лягушёвкой слыть.

Тебя, как в детстве называя

Порой становится неловко.

Но всё равно люблю тебя я

Моя родная Лягушёвка…

Стихотворения «40 -летию Туркменского района», «Доган Илиме», «Дороги Чура», «стихи о Туркменском районе», «Тоска по Родине», «Фантазии о туркменах», «150-летию аула Чур», посвящены малой Родине и написаны в разные годы. **(Приложение №1)**

2. **«И снова о маме…» (стихотворения о маме)**

Хаджиисхак Исмаилович – один из тех, кто пришел воспеть в поэтических строках женское начало: мать, возлюбленную, подругу, жену. Истоки творчества его – прежде всего в любви к нему близких - Мамы и сестры. Они боготворили его. Афа…так он называл свою маму, так ее называли все жители нашего села. Мама Хаджиисхака Исмаиловича удивительно мудрая, с тонким духовным миром женщина. Она первая уловила его талант, первая поддержала его, она была первым слушателем его стихов. **«Афажаным», «И снова о маме», «Уж 40 дней как нету мамы ».** Вдохновение приходило к нему, когда он видел маму. Эти строки написаны на родном туркменском языке.

Сексен дёрттен ашты яшын,

Ашак, тющти ару гашын,

Аппак сачлы болды башын

Гартлык, гельди , афаджан.

Сеннен соран сюдин, учин,

Соуга дегирмедик учин,

Хорлык бильдермидик учин

Омюрь саг бол, афаджан.

**(Приложение №2)**

**3.«Одноклассники, одноклассницы!!!» (стихотворения о родной школе)**

Пролетели годы быстро что – то

И опять я в зеркало смотрю.

Взяв альбом с семейным старым фото,

Вглядываюсь в молодость свою…

Школьные годы для Хаджиисхака Исмаиловича – это самые счастливые годы, потому что он был самым лучшим учеником, активистом, секретарем комсомольской организации школы.

Школьная юность – это очень шумное время, комсомольские собрания. Стихотворение «Одноклассники, одноклассницы!» он посвятил своим одноклассникам и школьным друзьям.

Одноклассники, одноклассницы,

Вы сегодня уже с сединой.

Вы подруги, друзья и соратницы

Вышли все мы из школы одной.

Были радости, были и беды,

Пролетело почти сорок лет.

**«Всё начинается со школьного звонка…»** И это действительно так, потому что школа – начало всех начал, и именно здесь старт многих надежд. Вот как трогательно и нежно пишет Хаджиисхак Исмаилович о родной школе в стихотворении «Посвящение родной школе»

Много лет ты в родной Летней Ставке,

Словно белая лебедь стоишь.

Средь сирени густой и акаций

Красотою своею манишь.

Память многих в селе поколений,

В море жизненном ты мой маяк.

Боль моя и великий мой гений,

Света луч, когда в обществе мрак.

Небольшие строчки, обычные стихи, а сколько автор использовал художественно – выразительных средств в этих произведениях.

**(Приложение №3)**

**4. «Как все обманчиво у женщин…» (стихотворения, посвященные женщинам)**

Если начать говорить о языке лирики поэта, то можно с уверенностью утверждать, что он буквально слышит исполинскую мощь глубинной сути слова, стихи Хаджиисхака Исмаиловича – сокровищница исконного нашего языка. А его лирические строки – хранительницы «округлости» слов. Обратимся к стихотворению «Женщинам Кисловодска». Здесь множество красивых напевных слов: «творенье бога», «цветок венка», «Кавказа мудрая покорность».

Звукопись как художественный приём очень любим поэтом; аллитерации делают речь то плавнее, напевнее, то динамичнее, резче. ( …Как все обманчиво у женщин// и внешность, и прически цвет,//как и года – всегда их меньше// так и здоровье – есть, иль нет.). («О женской красоте»).

**(Приложение №4)**

**5.«Давно я не писал стихов…» (стихи о разном….)**

Скрупулёзный отбор лексических единиц – это свидетельство искреннего патриотизма и высокого мастерства Хаджиисхака Исмаиловича. Поэт оберегает слово личным примером, показывая современникам чуткое к нему отношение. Он умеет передать не только слово малой родины – Летней Ставке, но и строй речи. Напоминает, как богат и могуч разговорный язык.

Слова – высокие, как небо.

И тёплые – зерно в руках.

У Мухаметова своё, особо трепетное отношение к Слову. И не случайно, что своё поэтическое Слово он роднит с зерном. Наш край – хлеборобный. Пшеница всегда была его главным богатством. Страшной бедой считают наши земляки неурожаи. Вот и для Хаджиисхака Исмаиловича неумение понять, прочувствовать простое в своей обыденности Слово – несчастье. Оттого его стихи бывают так незатейливы по форме, в них нет вычурности, искусственности, они выдержаны в той речевой культуре, которая свойственна живущим на родной земле.

Смотрю телевизор. В России жарища.

Огонь поедает леса и траву.

Деревни в лесах превратил в пепелища

И дым от пожаров окутал Москву.

Сгорел урожай зерновых повсеместно,

Цена, как жара поднялась на зерно.

Вокруг водоемов опасно и тесно,

Есть речки, пруды, оголившие дно.

Страдают животные, все вдруг поблекло,

Листва опадает, хотя лишь июль.

И нет ветерка, только страшное пекло.

И в окнах давно не шевелится тюль.

За что же Всевышний нам шлет испытанья ?

Весной наводненья, а летом жара,

Зимою в мороз теплотрасс размерзанья …

Задуматься всем россиянам пора.

Увы, послушание кануло в Лету

С природой гармонии нет у людей.

Молитесь, друзья, внемля Бога совету,

Чтоб не было страшно за наших детей. (Засуха 2010 г.)

1. **Произведения, переложенные на музыку.**

Творчество Хаджиисхака Исмаиловича оказало (и сейчас оказывает) огромное влияние на культуру Туркменского района. Его лирические произведения звучат на местном радио. Стихи его настолько мелодичны и музыкальны, что их используют музыканты. Например, стихотворение «Родной Летней Ставке» положено на музыку, которую он сам и сочинил. Много стихотворений он сочинил, которые были переложены на знакомые мелодии песен. **(Приложение №5)**

**III. Заключение.**

Мы закрыли последние страницы сборника стихотворений местного поэта и задумались над властью слова. Благодаря текстам, мы узнаем мысли авторов. Тревога и боль за судьбу человека и земли, на которой мы живем, передалась и нам, читателям. И мы подумали о том, какое счастье, что были и есть такие талантливые, совестливые, небезразличные люди, как наш местный поэт; какое счастье читать его стихотворения – пусть порой незатейливые, но в большинстве своем глубокие, мудрые, заставляющие нас думать, делающие нас умнее, добрее, чище.

**IV. Библиографический список**

1. Архив Мухаметова Хаджиисхака Исмаиловича.
2. Газета « Рассвет».
3. Интернет-ресурсы.

**Приложения**

**Приложения №3**

***Посвящение родной школе.***

Много лет ты в родной Летней Ставке,

Словно ***белая лебедь*** ***(эпитет)*** стоишь.

Средь сирени густой и акаций

Красотою своею манишь.

Память многих в селе поколений,

В море ***жизненном ты мой маяк.(эпитет)***

***Боль*** моя и великий мой ***гений,(перифраз)***

Света луч, когда в обществе мрак.

Я уеду в далёкие дали

На чужбину на несколько лет.

И хочу, чтобы вы не гадали:

Я вернусь в отчий край или нет.

В круговерти той жизненной давки

Ничего для души нет милей

Школы той, что стоит в Летней Ставке

Больше века до нынешних дней.

Все мы деточек наших и внуков

Отправляем умнеть и взрослеть

К педагогам своим, потому как

Не дано педагогам стареть.

И все дети села вырастая,

Тебя ***помнят до самых седин. (метафора)***

Так живи же в веках, дорогая

Школа средняя номер один !

с. Летняя Ставка,

Июнь 1999 г.