**Настольные издательские системы**

**Комин Дмитрий, ТБ-41**

В широком смысле слова под настольными издательскими системами понимают компьютерную цифровую полиграфию в совокупности, а в тесном смысле - программы верстки документов.

***Новейший термин***

*DTP (DeskTopPublishingSystem, настольная издательская система) -* комплекс аппаратного и программного обеспечения, предуготовленный для подготовки публикации из текста и изображений для печати. Также допустима и подготовка документа публикации для распространения не в виде твердой копии, а в электронном виде, т. е. электронная верстка в PDF- и HTML-форматах. Настольное издательство, в различие от традиционного типографского, подразумевает полиграфическую работу не в типографии, а дома либо в офисе.

В связи с широким распространением в последние годы мультимедийных и сетевых электронных изданий, принято различать настольные издательские системы на два типа: 1) для подготовки полиграфических изданий

2) системы верстки электронных документов

Среди настольных издательских систем особенно знаменитыми считаются системы QuarkXPress, AdobePageMaker и AdobeInDesign.

Основным различием настольных издательских систем от текстовых редакторов (таких, скажем, как MS Word) является то, что они предуготовлены в первую очередь для оформления (верстки) документа, а не для его создания "с нуля" (ввода текста, проверки правописания, создания изображений), правда в определенной степени могут исполнять и эти функции. Процесс *верстки* документа состоит в оформлении текста и задании условий взаимного расположения текста и иллюстраций. Целью верстки является создание *оригинал-макета,* пригодного для размножения документа полиграфическими способами.

***Новейший термин***

*Оригинал-макет* - оригинал, всякая страница которого всецело совпадает с соответствующей страницей грядущего издания. Он может быть *кодированным* - на магнитном либо оптическом диске - и в таком виде отсылаться на полиграфическое предприятие для комплекта и печати тиража; *твердой копией,* подготовленной для изготовления фотоформ либо печатных форм, *фотомеханическим* либо иным.

**Оперативная полиграфия**

*Печать оперативная -* производство того, чем пользуются не только в рекламных целях, но и весь день - это фирменные бланки, визитки, прайс-листы, конверты и т. п. Основными задачами оперативной полиграфии являются *малотиражная* (до нескольких тысяч экземпляров) и *срочная* печать брошюр, рекламных проспектов, визиток, плакатов, этикеток, прайс-листов, пригласительных билетов, фирменных бланков, наклеек, календариков, открыток и т. д., а также службы postpress, как то: ламинация, брошюровка, тиснение и др. Надобность в решении сходственных задач появляется относительно зачастую фактически в любом офисе.

***Новейший термин***

*Оперативная полиграфия* - это представление, описывающее процесс создания маленьких тиражей печатной полиграфической продукции отличного качества и за дюже короткое время.

Векторная графика

В DTP неукоснительно доводится сталкиваться с графикой. Под работой с векторным редактором понимают создание и редактирование изображений, представленных комплектом силуэтов либо кривых, имеющих цвет заливки и силуэта, а также толщину и тип этого самого силуэта. Для векторного дизайна знамениты три программных продукта: AdobeIllustrator, MacromediaFreeHand и CorelDRAW.

Растровая графика

Дальнейший класс дизайнерского ПО - это плоскостной растровый дизайн. Данная область дизайна равнозначна классической живописи, но с применением компьютера как инструмента взамен холста, кистей и палитры красок. Неоспоримым лидером ПО растрового дизайна был и остается пакет AdobePhotoshop. Программа служит для фотообработки и ретуши.

Фоторетушь представляет собой обработку отсканированных изображений на предмет удаления неугодных элементов, включая пыль на слайде, нечаянно снятые либо не отвечающие композиции объекты и т.п.

**Программы верстки**

Самым первым настольным верстальным пакетом в мире был AdobePageMaker (1985 г. - версия для Macintosh), следом за которым возник пакет VenturaPublisher (1986 г.) и версия AdobePageMaker для PC, а через год позже этого - QuarkXPress (1987 г).

MS Publisher

Подавляющее множество умеющих трудиться на компьютере работников маленьких торговых организаций обладает двумя программами - MS Word и MS Excel, которых им для работы абсолютно хватает. Подготовка макета к печати - под силу лишь специалисту. А что делать, если нет навыка допечатной подготовки, времени и лишних средств? Решение задачи обнаружила фирма Microsoft - для этого случая она предлагает применять программный продукт под наименованием MS Publisher.

В 1991 г. была выпущена первая версия программы MS Publisher. За последнее время продукт прошел крупной этап эволюции. Последняя версия программы введена в состав расширенного варианта MS Office ХР для работы в среде Windows. Она дозволяет любому непрофессионалу сотворить абсолютно приемлемые для офиса макеты самых нужных видов продукции. Для изготовления всего из них - визиток, конвертов, прайс-листов, бланков, буклетов и многого иного - подготовлены десятки макетов, из которых дозволено предпочесть подходящий и, заполнив информацией, отправить на печать.

AdobeInDesign 2.0

AdobeInDesign 2.0 - высокопрофессиональный издательский пакет, оптимизированный под верстку документов самого широкого профиля, от одностраничных буклетов до толстых книг. Им в полной мере поддерживается полноцветная печать.

Если говорить об особенностях программы, то особенно увлекательными вероятностями AdobeInDesign являются работа со шрифтами и помощь прозрачности, при помощи которой дозволено легко сотворить результат отбрасывания тени всякого векторного объекта.

AdobeInDesign, в различие от своего предшественника AdobePageMaker, больше не является продуктом исходного яруса и требует от пользователя теоретического и утилитарного навыка.

AdobePageMaker 7.0

AdobePageMaker 7.0- обширно распространенная высокопрофессиональная программа верстки. Самая ценная специфика AdobePageMaker при подготовке бумажных публикаций - это мощнейший механизм работы с цветом.

*Превосходства*: AdobePageMaker - это классическая и простая в работе программа (простая организация рабочего процесса - электронный "рабочий стол", сильные инструменты итога). В 7-й версии усовершенствован экспорт в формат PDF. К превосходствам пакета следует отнести интегрированность с другими продуктами Adobe - AdobeIllustrator и AdobePhotoshop.

*Недочеты*: обычный подход к верстке (вырезка и вставка текстовых блоков) усложняет работу с длинными документами. В последней версии всякий из программ (на сегодня это версия 7.0) имеют место некоторые недоработки (ошибки) разработчиков, следственно для объемной либо срочной работы отменнее применять предпоследнюю, больше отлаженную версию того же программного продукта (скажем, версию 6.5).

CorelVentura 10

Ventura - сильная высокопрофессиональная настольная издательская система. Изначально программа именовалась XeroxVenturaPublisher и работала под DOS 6.22. Теснее в то время Ventura владела всеми нужными инструментами для добротной верстки. После этого пакет приобрела фирма Corel.

CorelVentura предлагает крупное число заготовленных разработчиками образцов, которые исполняют фактически всякий запрос пользователя. Также реализована вероятность публикации документов в Интернете.

*Превосходства*: отменная работа программы с длинными документами.

*Недочеты*: высокая трудность обучения и политика фирмы Corel не дают этой программе стать лидером верстки. К недостаткам программы дозволено отнести и тот факт, что интерфейс перегружен (не оптимизирован). Обнаружить нужную кнопку среди многочисленных панелей инструментов, заполонивших экран, порой трудно.

AdobeFrameMaker 7.0

AdobeFrameMaker - один из наилучших инструментов для верстки длинных и трудно организованных публикаций.

*Превосходства*: AdobeFrameMaker 7.0 безукоризненно подходит для верстки крупных трудных книг со большинством иллюстраций и таблиц, что является ее основным превосходством. Исключительно комфортна эта программа для разработки технической документации.

*Недочеты*: пакет не может быть исключительным средством подготовки публикаций на русском языке, т.к. в нем нет средств проверки русской орфографии. Отсутствуют средства для механической расстановки переносов в русских текстах.

QuarkXPress 6.0

QuarkXPress 6.0 - мировой глава верстки. Дюже верная, стремительная и добротная программа.

К *недостаткам* этой программы следует отнести пользовательский интерфейс, тот, что остался на ярусе эталонов середины 90-х годов 20-го столетия, неимение жгучих клавиш для многих зачастую используемых функций.

Подведение результатов

Проводя сравнительные оценки рассмотренных программ, дозволено сделать итог, что многолетний глава издательской ветви - QuarkXPress - по сей день остается одним из самых симпатичных продуктов. Симпатичен пакет AdobeInDesign. Он показывает особенно широкий спектр вероятностей, правда и труден в освоении. К сожалению, обе эти программы довольно дороги. Для исходного знакомства с DTP рекомендуется MSPublisher.