**Наречие. Разряды наречий**

**Цели:**

- Показать семантические и грамматические особенности наречия в ряду самостоятельных частей речи; рассмотреть вопросы словообразования наречий; закрепить навыки правописания и произношения наречий; показать учащимся особенности употребления наречий в художественной речи;

- способствовать развитию эмоциональной сферы учащихся;

- воспитывать интерес к изучению русского языка.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Актуализация**

**1. Синтаксическая пятиминутка. Запись и анализ предложений.**

*Рано или поздно, под старость или в расцвете сил, несбывшееся зовет нас, и мы оглядываемся, стараясь понять, откуда прилетел зов. Тогда, очнувшись среди своего мира, спохватываясь и дорожа каждым днем, всматриваемся в жизнь, всем существом стараясь разглядеть, не начинает ли сбываться несбывшееся.*

*А. Грин*

- Объясните правописание слов и постановку знаков препинания.

- Выпишите из текста причастие, перешедшее в разряд существительных.

- Произведите морфологический разбор двух деепричастий.

- Найдите в тексте наречия антонимы.

**2. Рабочая тетрадь, задание 109. Словарно-орфографическая работа. Правописание наречий.**

В даль степей, глядеть вдаль, во веки вечные, во веки веков, вовек, вовеки, вначале было слово, в начале рассказа, в глубь океана, смотреть вглубь, подняться вверх, спуститься вниз, в низ стены, на верху горы, смотреть сверху, наполнить корзину доверху, до самого верху, упасть вниз, лежать внизу, в самом низу, идти только вперед, повернуть назад, взмахнуть ввысь, в высь поднебесную.

**Вывод**: Пишутся слитно наречия с пространственным и временным значением, имеющие в своем составе существительные *верх, низ, перед, зад, высь, даль, глубь, ширь, начало, век.* Раздельно эти слова пишутся только при наличии в самом предложении пояснительных слов к указанным существительным *(в глубь веков, в даль туманную и т. п.).*

**III. Формирование новых понятий и способов действия**

**1. Чтение материала § 28**

**2.** *(В сильном классе)* **составить сложный план параграфа.**

*(В слабом классе)* **составить вопросы по материалу параграфа.**

План.

1. Грамматическое значение наречия как части речи.

2. Морфологические признаки наречия.

3. Синтаксическая роль наречия.

4. Группы наречий по значению:

А) определительные;

Б) обстоятельственные.

5. Группы наречий по структуре:

А) производные;

Б) непроизводные.

6. Сравнительная степень наречий.

7. Переход наречий в другие части речи.

**IV. Применение. Формирование умений и навыков**

**1. Запишите словосочетания и определите значение наречий**.

Возвратился поздно, мало-помалу привык, мясо по-казахски, абсолютно неинтересно, пришел вовремя, говорящий мастерски, сделал назло, красив по-прежнему, чтение наизусть, безмерно усталый, быстро шёл, мысли вслух, появился вдали, тотчас ответил, опрокинул невзначай.

**2. Рабочая тетрадь, задание 110. Правописание наречий с приставками *из-, до-, с-* и *в-, на-, за-* Образуйте от данных в скобках прилагательных наречия и запишите. Сделайте вывод.**

В Москве (давний) любили музыкальные представления. Поэтому (долгий) до создания Императорского Большого театра богатые дворяне заводили у себя в имениях домашние театры, где играли свои же актеры. Представления могли начаться (светлый) и длились (темный), пока хозяин и его гости (сытый) не насмотрятся на игру талантливых крепостных. А если кто-нибудь (горячий) очень хвалил какой-то эпизод, его могли повторить, играя (новый) всю сцену. Ведь это были частные театры, и все и них было (простой).

**Вывод:** Наречия с приставками *в-, за-, на-*, образованные от кратких прилагательных, имеют на конце букву ***о*** *(влево, заживо, начисто*); наречия такого же происхождения с приставками *до-, из-, с-* имеют на конце букву ***а*** *(досыта, издавна, снова).*

**3. Рабочая тетрадь, задание 111. Культура речи. Исправьте ошибки, связанные с употреблением наречий.**

1. Я стараюсь писать более красивее.

2. Прозаические тексты запоминаются менее легче.

3. Сегодня обратно подул ветер, пошел дождь.

4. Я люблю фантастику больше всех, больше, чем сказки.

5. Он говорил очень прекрасно.

6. Старайся читать более медленнее и правильнее.

7. Он смотрел более недружелюбней.

**V. Этап информации о домашнем задании**

§ 28, упр. 412

**VI. Подведение итогов урока**

**VII. Этап рефлексии**