**Конспект урока**

**Журавлевой Надежды Александровны**

**учителя музыки МБОУ школа №35.**

**Предмет: музыка**

**Класс: 5 класс**

**Тема урока: «Музыка в кино»**

**Ход урока**

**Цель урока:** Осознание роли и значения музыки в кино.

***Задачи урока:***

*Образовательная*: - познакомиться с темой взаимодействия музыки и кино на основе осознания специфики «языка» каждого из них.

*Развивающая*: - развивать внимание, мышление,   воображение, певческие   способности обучающихся при сравнительном анализе музыкальных, художественных произведений.

*Воспитательная*:- воспитывать эстетические чувства посредством осознания роли музыки к кино.

**Планируемые результаты**

**-предметные:** *ученики научатся* разбираться в понятиях «музыкальный фильм», понимать роль и значение музыки в кино;    осознанно воспринимать и  исполнять музыкальные произведения;

*Ученики  получат возможность научиться*устанавливать связи между музыкой и другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр, кино), представлять результаты собственной музыкально-творческой работы на уроке и во внеурочной деятельности.

**Метапредметные.**

**Личностные:**ученики научатся проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыки; получат возможность научиться  объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей.

**Познавательные:**обучающиеся научатся анализировать, сравнивать музыкальные произведения и находить общее и различное; получат возможность  научиться  владеть понятийным аппаратом, терминами в пределах изучаемого курса, использовать их в различных ситуациях, где эти знания востребованы.

**Регулятивные:**учащиеся научатся исполнять музыку, передавая художественный смысл;  исполнительской деятельно­сти (вокализации основных тем, пластическому интонированию); проявлять мотивацию к изучению музыки, знакомству с лучшими театральными и телевизионными постановками.

 Обучающиеся получат возможность  научиться определять и формулировать  тему и проблему урока, цель деятельности, задачи, составлять план действий по решению проблемы урока.

***Коммуникативные:*** обучающиеся научатся организовывать работу в паре, группе, коллективе; получат возможность научиться сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения высокохудожественных произведений или их фрагментов.

**Тип урока**: урок – исследование.

**Формы работы**: коллективные, групповые (хоровое пение, слушание музыки, анализ музыкального произведения, пластическое дирижирование, рассуждение).

**Средства обучения:** компьютер, экран, проектор, презентация, фортепиано, задания группам.

**Ход урока**

**1.Организационный этап**

Приветствие. Здравствуйте ребята, здравствуйте учитель.

В начале урока я бы хотела узнать, какое у вас настроение, мажорное или минорное.

А вот какое настроение у меня **(*показываю карточку-мажорик)***

Я рада, что у большинства из вас хорошее настроение. А с теми, у кого плохое настроение, мы попытаемся поделиться своим хорошим настроением.

**2. Мотивация учебной деятельности.**

Сейчас проверю вашу наблюдательность.

Посмотрите внимательно вокруг. Что новое появилось в кабинете, то чего не было на прошлом уроке. (Карточки со словами).

-Правильно.

Режиссер киномир популярность синематограф

- В этих словах спрятаны подсказки, указывающие на один из видов искусства, (ноты, музыка)

-А теперь прочитайте эти слова ещё раз, подумайте над их значением и определите о каком еще виде искусства мы будем сегодня говорить.(кино)

**3. Постановка цели и главного вопроса урока.**

**Постарайтесь сформулировать тему нашего урока.**

(Музыка и кино) Что мы сегодня должны выяснить подумайте?

Подумайте над тем что мы сегодня должны выяснить?

**Какую роль играет музыка в кино?**

# Верны ли наши предположения проверим в течение урока.

# Сейчас послушайте музыку и определите, из какого она фильма?

# *(Слушают «Буратино»)*

# Какая это песня?

# Какого героя по настроению рисует эта песня?

# *(Слушают «Песня Пьеро»)*

# Какая это песня?

# Какого героя по настроению рисует эта песня?

# Почему композитор сочинил одному герою веселую музыку, а другому грустную?

# Правильно музыка передает чувства и характер героев. *(Запишем)*

# Как вы думаете, если из фильма убрать музыку что произойдет?

# Правильно не интересной, без эмоций. (*Запишем, музыка создает настроение и эмоции).*

# Послушаем еще отрывок, а вы подумайте не только о настроении музыки, но и о том, где вы окажитесь вместе с героями фильма?

# *Мы оказались в эпохе средневековья, когда ходили все с пышными платьями в красивых фраках.*

# Посмотрим, верны ли наши предположения. *(Запишем. Передает время события).*

- А теперь я предлагаю вам посмотреть еще один фрагмент фильма, послушать музыкальное сопровождение и определить, правильно ли подобрана музыка. (Три белых коня) звучит Музыка П.Чайковского «Осень»

*В этом фильме музыка не соответствует содержанию.*

**Почему? Какая была музыка по характеру**, ладу, темпу, динамике….?

(ответы детей)

**А какое настроение у фильма?** (ответы детей)

***Какие события происходят?***

***Разделимся в группы и постараемся к нашему фильму сочиним правильную музыку. (деление на группы)***

Задание для групп : правильно определить жанр, вид, характер, лад, темп, ритм, регистр, тембр, исполнители …?

А теперь послушаем музыку, которую сочинил композитор к этому фильму.

***Какое создалось у вас настроение?***

***красивее ли стал фильм?***

***Сал ли он понятнее?*** *(Запишем, передает настроение и показывает время года)*

**Давайте сравним наше сочинение схему и музыку композитора.**

Какая она разберем более подробно? (*Жанр- песня, вид музыки –композиторская, вокальная Характер- радостный, озорной, веселый, лад –мажор, темп- быстрый, ритм – четкий , регистр- средний, тембр – звонкий, исполнитель- голос сопрано, инструменты симфонического оркестра, солирует труба*).

Похожи или нет? Почему? (разбор)

Мы говорили, что музыка передает характер героев, давайте исполним песню «Три белых коня» и передадим характер девочки.

*(Исполнение песни)*

Давайте вернемся к нашему вопросу

**Какую роль играет музыка в кино?**

***Создает настроение, насыщает ее красотой.***

***Пробуждает чувства делает восприятие живым.***

передает чувства и характер героев,

музыка создает настроение и эмоции,

Передает время события,

передает настроение и показывает время года.

**Молодцы, вы были очень активны и старались.**

Мы поняли, что музыка передает настроение кинофильмов, а какая музыка звучит сейчас в вашей душе? Покажите нотками. На музыкальных тактах. Мажорное или минорное?