**Многоплановость клавишных инструментов**

       Игра на клавишном синтезаторе в ансамбле способствует разностороннему творческому развитию учащихся, расширяя границы любой художественной деятельности.  
       Синтезатор, по сравнению с другими музыкальными инструментами - самый молодой и в тоже время самый многофункциональный, многоплановый, универсальный инструмент.  
       Синтезатор является источником богатейших возможностей для работы в ансамбле: это огромное количество всевозможных тембров, ритмов и эффектов. С использованием синтезатора открывается широкий простор для творчества учащихся, а также развиваются навыки игры в ансамбле.  
      Игра в ансамбле с синтезатором возможна даже для начинающих учащихся. Начинать занятие целесообразно с произведений доступных детям, в которых технические трудности преодолеваются легко, и все внимание направлено на художественные цели. Большой интерес у учащихся вызывает поиск звуковых и шумовых эффектов, которые они используют для собственной интерпритации музыкальных произведений. Исполнение произведений в ансамбле с синтезатором помогает музыканту преодолеть присущие ему недостатки: неумение держать темп, вялый или излишне жесткий ритм, делает его исполнение более уверенным и ярким.  
       Функциональные особенности и возможности синтезаторе с большим разнообразием стилей и тембров дают учащимся возможность эксперементировать, и проявить свои творческие способности. Дети вовлекаются в интересный процесс создания оригинальных оранжировок. Такое творчество дает простор финтазии и выдумке ребенка.  
        Для основной массы учеников школы исполнение сольных номеров в концерте остается недостижимой мечтой, а в ансамбле с клавишным синтезатором они выступают успешно, дети приобщаются к лучшим образцам музыкальной культуры.  
        Использование демонстрационных средств клавишного синтезатора может обогатить традиционную исполнительскую деятельность учащихся, создать предпосылки для более продуктивной  работы за фортепиано, привлечение синтезатора в качестве помощника, способствует активизации внимания ученика и музыкального мыщления в целом.  
        Хочется добавить, ко всему высказанному, что у детей активно развивается память, технические навыки, выносливость, музыкальный кругозор, сценическое мастерство и многое другое.  
        Но самое главное - это устойчивый интерес и высокая мотивация к обучению учащихся.