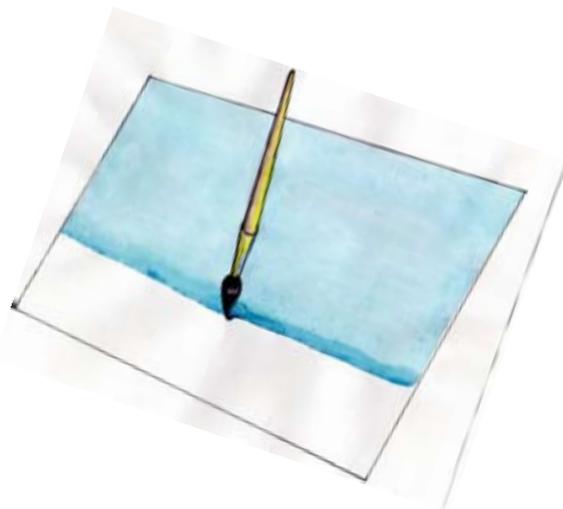


На дне морском

Для работы понадобятся:

1. Бумага акварельная или хороший альбом для рисования (с плотной бумагой).
2. Палитра.
3. Баночка для воды.
4. Тряпочка и клеёнка (чтобы ни взрослые, ни вы не переживали, что испачкаете стол).
5. Краски акварельные медовые.
6. Кисти: одна мягкая большая для выполнения заливки и белычи кисти № 3 и 4.



Давайте нарисуем морское дно акварельными красками.
Всё приготовили? Тогда начнём!



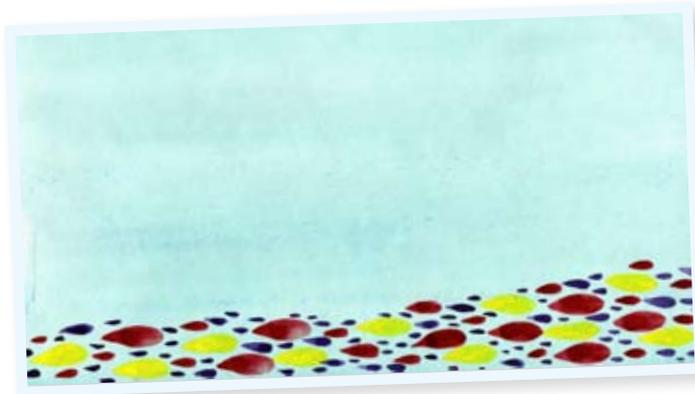
Порядок работы:

Большой кистью из баночки перенесите на палитру лужицу воды (такую, чтобы хватило прокрыть весь лист). Затем наберите на кисть синюю краску и добавьте в лужицу (краски добавляем много, чтобы лужица не была прозрачной). Сюда же добавляем зелёную краску. Нам нужно, чтобы **получился цвет морской воды**.

Теперь мы готовы делать **заливку**, или, другими словами, **фон всего листа**. Для правильного выполнения заливки расположите акварельную бумагу или альбом вертикально с небольшим наклоном (как на **рис. 1**). Если у вас акварельная бумага, смочите её перед работой чистой водой при помощи большой кисти, а затем получившейся краской цвета морской воды прокрывайте лист горизонтальными движениями. Краски должно быть много, а кисть располагайте, как на **рисунке 1**.



Кисть только помогает равномерно растекаться краске по листу, поэтому этот приём и называется «**заливка**». Если вы сделали всё правильно, должен получиться ровный фон без мазков (рис. 2).

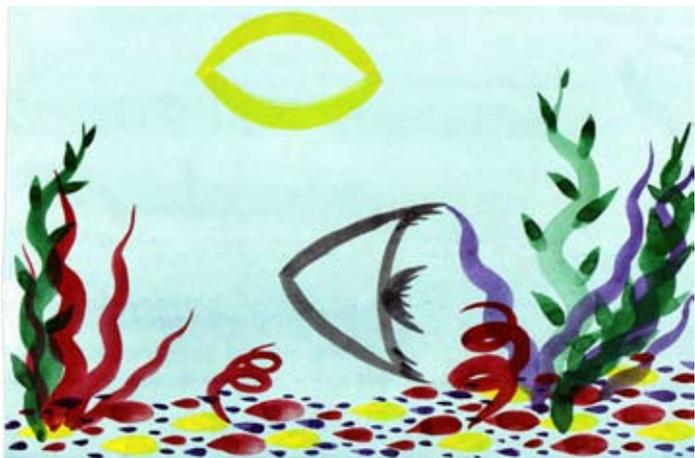


Когда заливка высохнет, можно продолжить работу — **нарисовать камешки**. Точнее, это сделает сама кисть, если научиться правильно с ней обращаться.

Акварельные краски любят воду, поэтому, прежде чем набрать краску, нужно

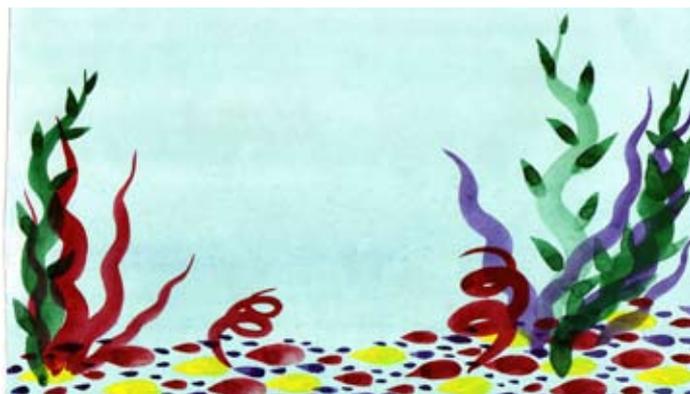
Далее — **работа над водорослями**.

Не забудьте проверить, высохли или нет камни. Если да, то можно начинать рисовать водоросли. Наберите краску на беличью кисть (не забудьте хорошо снять с неё лишнюю краску) и, начиная с кончика движением вниз и из стороны в сторону, плавно прижимая кисть всё сильнее к бумаге, нарисуйте простые водоросли. Водоросли с листочками выполняются так же, просто закончить их нужно добавлением листочков, используя приём примакивания. И последние водоросли — спиральки — выполняем тоже начиная с кончика кисти, постепенно усиливая нажим, но при этом дополнительно ещё и вращая кисть (рис. 4).



обязательно смочить кисть. Ещё они, как и все, любят ласку, поэтому, чтобы правильно набрать краску, её нужно погладить кистью, затем снять о краешек палитры или баночки с краской всё лишнее так, чтобы кончик кисти стал тоненьким. Кисть готова к работе. Теперь достаточно её просто аккуратно приложить к бумаге, и камешки будут получаться сами по себе. Если приложить кисть целиком, получатся большие камни, а если половинку или кончик, то маленькие (рис. 3). Этот приём называется «примакивание».

Разрешите ребёнку использовать любые цвета для выполнения камней. Главное, чтобы он правильно держал кисть (за железную часть) и набирал краску.



Если у вас маленький ребёнок, спиральки можно не делать. Наконец-то дело дошло и до рыбок! Кистью рисуем контур туловища каждой рыбки, состоящий из дуг (рис. 5) и сразу же (не выходя за контур) заливаем одну рыбку жёлтой краской, другую — чёрной. Примакиванием выполняем рты. Плавники похожи по своей форме на водоросли, поэтому и выполняются так же.

Чуть сложнее выполнить хвост у вуалехвоста. Его изображаем так: набираем на кисть красную краску и рисуем форму хвоста, а затем очень быстро, чтобы краска не успела высохнуть, заливаем хвост красным и сразу же жёлтым (должен получиться плавный переход от красного к жёлтому).



Чешую у вуалехвоста создаём с помощью приёма тычка: сначала тычем кончиком кисти с красной краской, потом с синей и под конец — с зелёной по всему телу рыбки.

У чёрной рыбки горизонтальными мазками рисуем белые треугольники. Чтобы получились глаза, намечаем чёрные точки, вокруг которых самым кончиком кисти выполняются окружности. Большие рыбки готовы.

Чтобы им не было скучно, давайте добавим стайку маленьких, которые по рисунку чем-то похожи на камешки, а значит, для их выполнения можно использовать приём примакивания, только надо слегка удлинить мазок дальнейшим движением кисти. Хвосты и плавнички изображаем с помощью приёма примакивания (кончиком кисти), затем снова рисуем глаза, как точки.



Вот и готов первый шедевр! Можно оформлять в рамочку и вешать на стену!

По морскому дну путешествовала **Наталья Кузмичёва**



Солнечный совет

Дорогие родители! Обязательно купите ребёнку белочью кисть. От этого будет зависеть успех его первых шагов в живописи. У хорошей белочьей кисти при намокании очень тонкий кончик, вне зависимости от размера. И ещё. Если ребёнок маленький, не выполняйте с ним эту работу за один раз, разделите её на две части, например, сперва выполните заливку, камешки и водоросли, а потом нарисуйте рыбок

...и Солнечный подарок

Юным художникам в город Чебоксары отправляются подарки — наборы восковых мелков «Пчёлка».