Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр»

**Методическая разработка**

**«Способы лепки тарелки-авокадо на занятии глиной»**

Автор:

Югова Софья Сергеевна,

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

г. Глазов

2023 г.

**Аннотация**

Данная методическая разработка составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная глина» (педагог дополнительного образования Югова С.С.).

Работа с глиной на протяжении многих лет всегда была интересным и увлекательным делом. В наше время особенно важно то, что глина – экологически чистый материал. Предметы, изготовленные из глины и обожжённые на огне или в печи, могут долго храниться, являются нужными в хозяйстве. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности поможет детям реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Методическая разработка содержит конспект учебного занятия по теме «Способы лепки тарелки-авокадо на занятии глиной», которая изучается в 1-й год обучения с детьми 10-13 лет.

Методическая разработка транслируема, она может быть использована педагогами дополнительного образования, так и учителями во внеурочной деятельности.

**Содержание:**

1. Введение стр. 3
2. Основная часть стр. 4
3. Список информационных источников стр. 14
4. Приложение:

Приложение №1 «Ребусы» стр. 15

Приложение №2 «Разнообразие форм авокадо» стр. 16

Приложение №3 «Формы тарелок» стр. 17

Приложение №4«Этапы выполнения из глины тарелки-авокадо» стр. 18

Приложение №5 «Видео способов раскатки глины» стр. 21

Приложение №6 «Варианты сортировки тарелочки-авокадо» стр.22

**Введение**

В настоящее время большое значение придается вовлечению детей в художественную деятельность по разным видам искусства, приобщению их к художественным ремеслам и промыслам.

Обучение детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная глина» способствует приобщению детей к работе с глиной и предоставляет широкие возможности для эстетического развития, воспитания у них хорошего вкуса и интереса к творчеству, любви и уважения к труду.

***Актуальность объясняется:***

* обобщением собственного педагогического опыта по программе;
* предоставлением возможности передачи опыта по проведению занятия в системе дополнительного образования по лепке из глины.

***Новизна*** заключается в том, что в представленном конспекте занятия показано не только приобретение детьми новых навыков лепки из глины, но и побуждение повышенного интереса к творческой деятельности. Т.к. используемая форма авокадо является трендовым атрибутом и пользуется большой популярностью у детей и подростков.

***Особенности материалов:***

Содержание предлагаемого занятия включает в себя теоретическую и практическую работу. Теоретическая часть предполагает погружение в информацию об авокадо, формах тарелки и способах лепки. В конспекте занятия предлагается два способа лепки, что дает возможность обучающимся самим выбрать, наиболее приемлемый для них способ. Практическая работа, основана на применении теоретических знаний, навыков ремесла в учебном и творческом опыте. На занятии дети познают увлекательность глиняного ремесла, учатся создавать своими руками предмет, проявляют свои индивидуальные способности, которые наполнены теплотой и творчеством.

***Цель методической разработки:*** раскрытие опыта проведения занятия в системе дополнительного образования по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная глина».

***Условия реализации:***

Занятие проводится в просторном учебном кабинете, оборудованном столами и стульями, доской, печью для обжига.

***Перечень необходимых материалов:***

для педагога: компьютер, глина, стеки

для детей: глина, стеки, цветной ангоб, тряпочка, губка, стакан с водой, скалка.

***Методические советы по планированию, организации проведения занятии.***

При подготовке и проведению данного занятия необходимо учитывать:

1. Степень подготовки обучающихся. В нашем случае дети уже знакомы со структурой глины и могут определять степень ее подготовки к лепке: глина не должна быть очень сырой и мягкой; глина должна легко отходить от рук. Работать на тряпочке, чтобы лишняя влага от глины впитывалась в нее. Также важно не пересушить глину. Если это произошло, значит надо увлажнить глину замоченной в воде губкой.
2. В работе желательно использовать различной формы стеки, чтобы было легче соединить жгутики и основание тарелки.
3. Педагог заранее готовит к занятию теоретический материал об авокадо; ребусы; записывает видеоматериал о способах лепки, готовит презентацию. Данное занятие можно дополнить и другим информационным материалом по теме.

**Основная часть**

***Описательный ход проведения занятия*** представлен в форме подробного конспекта - таблицы.

***Цель занятия:***  познакомить с различными способами раскатки глины при изготовлении тарелки – авокадо.

***Задачи:***

*Предметные:*

* познакомить со способами раскатки глины;
* закрепить умение скатывать жгутики из глины длиной 7-10 см;
* изготовить тарелку-авокадо из глины.

*Метапредметные:*

* формировать умение самостоятельного поиска решения проблем творческого характера;
* формировать умение анализировать свои действия, оценивать свою работу и работы сверстников.

*Личностные*

* развивать мотивацию учебной и творческой деятельности;
* развивать эстетическое восприятие изделий декоративно-прикладного творчества.

***Ожидаемые результаты:***

*Предметные:*

* познакомились и применяют различные способы раскатки глины;
* умеют скатывать жгутики из глины длиной 7-10 см;
* выполнили тарелку-авокадо из глины.

*Метапредметные:*

* проявляют умение самостоятельного поиска решения проблем творческого характера;
* анализируют свои действия, оценивают свою работу и работы сверстников.

*Личностные:*

* проявляют мотивацию учебной и творческой деятельности;
* высказывают суждения об эстетической стороне изделий декоративно-прикладного творчества.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы ОД** | **Задачи этапа** | **Методы, приемы,**  **формы взаимодействия** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Виды формируемые компетенций** |
| **Вводная часть** | -эмоциональная, психологическая мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала;  - обозначить тему занятия | -беседа; -рассказ; -устные ответы | - Здравствуйте! Рада вас видеть и надеюсь, что у вас отличное настроение на работу в течение занятия. Тему нашего занятия вы сформулируете сами с помощью ребусов. *(На доске три ребуса: глина, авокадо, тарелка).* **Приложение № 1**.  - Какие слова скрывают эти ребусы? Правильно, вы будете лепить из глины тарелку-авокадо. Тема занятия «Способы лепки тарелки-авокадо на занятии глиной». На занятии вы научитесь с двумя способам раскатки глины, сделаете жгуты из глины; узнаете, что такое шликер, ангоб и для чего нужны насечки. *(Слова написаны на доске).* Это изделие, которое вы слепите за одно занятие, и только после нескольких обжигов в муфельной печи можно будет его использовать как тарелку для еды и как тарелку под бижутерию, например. Возможности использования тарелки-авокадо зависят от вашей фантазии. Уверена, что это изделие пригодится вам на все 100 %. | Внимательно слушают педагога. Отвечают на вопросы. Ставят цель урока. | Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, понимают личную ответственность за будущий результат.  Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. |
| **Теоретическая часть** | -знакомство учащихся со способами раскатки глины из шара в блин (раскатка с помощью скалки, сплющивание руками)  -демонстрация приемов работы | -беседа; -устные ответы | *(Педагог дает краткую информацию про авокадо)*  *-* Вы знаете, как выглядит авокадо? Где и как растет? Авокадо – это овощ или фрукт? *(Дети отвечают)* Авокадо - это фрукт, известный еще под названием Персея американская. Относится к роду Персея, семейству – Лавровые. Это быстрорастущее дерево, достигающее в высоту 20 м. Ствол обычно прямой, сильно ветвится. Обычно растет это дерево в жарких странах. Обратите внимание на форму авокадо.  - Почему авокадо имеет грушевидную форму? Такая форма получается из-за одной большой косточки, которая находится внутри. Форма фрукта может быть разной: грущевидной и более круглой *(Педагог показывает на слайде фото разных форм авокадо).* **Приложение № 2.**  - Вы будете лепить тарелку в виде разрезанного пополам авокадо, косточка будет целая, немного выпуклая. Ваша тарелка будет необычной формы, потому она будет повторять силуэт авокадо. Существуют стандартные и нестандартные формы тарелок. Например, стандартная форма – круглая. Это те тарелки, из которых мы привыкли кушать. Нестандартная форма - это тарелки в виде, авокадо, жёлудя, груши, яблока и т.д. (*Педагог показывает на компьютере фото с разными формами тарелки).* **Приложение № 3**.  - Приступим к выполнению задания. Сначала познакомимся со способами раскатки глины из шара в блин. *(Педагог на экране компьютера показывает видео, которое заранее снял для учащихся. На видео представлены две техники раскатки глины из шара в блин: раскатка с помощью скалки и сплющивание руками).* **Приложение № 5**  Первый способ – это раскатка глины из шара в блин с помощью скалки. Плюс этого способа в том, что блин глины получается гладким, а минус – есть возможность, что вы будете давить на скалку с разным усилием, и толщина блина будет неравномерной по всей поверхности блина. Глина раскатывается на тряпочке и на глине тоже есть тряпочка, чтобы скалка не прилипала к глине. Второй способ – сплющивание руками глины из шара в блин. Здесь вы будете контролировать толщину блина, но он получится негладкий с характерными вмятинами от пальцев. Но с помощью влажной губки можно выгладить поверхность блина.  - Я показала вам два способа раскатки глины из шара в блин, и вы теперь должны выбрать один из способов и приступить к работе. Давайте проверим готовность к началу работы. Все ли есть у вас материалы: глина, тряпочки, баночка с водой, губка, скалка (кому нужна), стек.  - Какой способ вам больше понравился? *(Дети отвечают).* Прежде чем мы начнем работы, немного разомнем руки и глаза.  *Физкультминутка: Обучающиеся выходят из стола, разминают руки, подготавливают их к работе с пластичным материалом. Рисуют в воздухе «восьмерки» прямыми руками, сначала одной рукой, потом второй по три раза. Далее выполняют гимнастику для глаз: вертикальные движения глаз вверх-вниз по три раза, горизонтальные движения влево-вправо по три раза, вращение глазами по часовой стрелке и против по три раза.* | Учащиеся анализируют информацию, запоминают способы раскатки глины. | Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения педагога  Коммуникативные: умеют слушать друг друга, строят понятные речевые высказывания, отвечают на вопросы, делают выводы.  Личностные: положительно относятся к занятиям двигательной деятельности, проявляют интерес к художественной деятельности, имеют желание лепить из глины. |
| **Практическая часть** | -выполнение задания | -педагогическое наблюдение; -выполнение упражнения; -самоанализ | *(Педагог выводит на экран этапы выполнения тарелки-авокадо из глины, один слайд - один этап).* **Приложение № 4**.  1 слайд – из кустка глины формируем шар, постукивая по нему нижней частью тыльной стороны ладони. Это нужно для того, чтобы выдавить воздух из глубины глиняной массы. Если этого не сделать, при обжиге в печи воздух внутри изделия может разорвать изделие.  2 слайд – представлены два способа раскатки глины из шара в блин. Раскатка скалкой: сформированный шар глины слегка прижимаем ладонями; кладем на тряпочку и покрываем другой тряпочкой; раскатываем скалкой равномерно, с одинаковым давлением; следим, чтобы края не были тоньше, чем середина блина; периодически ладонью проверяем толщину блина, кладя ее на блин; раскатываем блин с разных сторон, поворачивая тряпочку с глиной; толщина блина глины примерно 1 см. Сплющивание руками глину из шара в блин: ладонями сплющиваем глину; кладем на стол глину и продолжаем пальцами разминать глину, превращая в блин; толщина блина глины примерно 1 см; влажной губкой заглаживаем неровности на поверхности блина из глины.  3 слайд – с помощью стека намечаем форму авокадо, высотой примерно 12-15 см. Если все устраивает, вырезаем лишнюю глину и собираем ее в комок. Следим, чтобы на каждом этапе лепки, на вашем столе была чистота.  4 слайд – на форме из глины в виде авокадо по краям наносим стеком насечки-штрихи. Это делаем для того, чтобы детали из глины хорошо и надежно скрепились друг с другом. После наносим кисточкой шликер *(жидкая глина, действует как клей для глиняных деталей).*  5 слайд – из оставшейся глины катаем на столе жгутики толщиной примерно 1 см., длина примерно 10 см. Накладываем их на подготовленные к скреплению края тарелки-авокадо. Далее указательным пальцем (или стеком) соединяем жгутик с основой путем сплющивания глины. Таким образом соединяем жгутики по всему периметру тарелки. Указательным пальцем заглаживаем неровности глины. Снаружи тарелки также соединяем жгутики с основой, выравнивая в единую стенку стеком. Снизу изделия стеком убираем лишнюю глину.  6 слайд – влажной губкой заглаживаем изделие, приводим его в надлежащий вид.  7 слайд – разным ангобом *(жидкая цветная глина*) наносим рисунок в виде авокадо; какие цвета имеет авокадо? Назовите их *(дети называют цвета: зеленый, желтый, коричневый ангоб).* В нижней части тарелки рисуем кисточкой коричневую косточку; вокруг нее наносим желтый ангоб, плавно переходящий в зеленый ангоб.  8 слайд – готовое изделие, покрытое глазурью и обожженное в муфельной печи два раза.  *В процессе педагог контролирует правильность выполнения технологии лепки изделия в индивидуальном порядке.* | Учащиеся организуют свое рабочее пространство и выполняют задание, соблюдая все этапы работы. | Познавательные: получают необходимую информацию по изготовлению тарелочки из глины  Личностные: сориентированы на плодотворную работу  Коммуникативные: понимают смысл заданий педагогаи принимают учебную задачу, задают вопросы для уточнения последовательности работы и техники выполнения зарисовки.  Регулятивные: составляют план последовательности действий. |
| **Заключительная часть** | -подведение итогов урока; -выставка тарелок-авокадо; -анализ работы | -беседа; -опрос; -самоанализ; | - Все вы молодцы! Вы создали своими руками настоящую, практичную, интересную вещь из глины, которую сможете использовать, как вам захочется. Сейчас ваши изделия сырые. Они будут сохнуть примерно 4 дня, потом ваши тарелочки отправятся в печь и будут запекаться 8 часов при температуре 950 градусов. После того, как тарелки остынут, вы их покроете глазурью, и еще раз они отправятся в печку. Ваши авокадо будут запекаться, в этот раз, при температуре 1100 градусов на 12 часов. Именно при такой температуре глазурь превращаемся в прозрачное стекло, которое придаст вашему изделию гладкость и яркость.  - А сейчас все вместе посмотрим, кто справился со всеми этапами создания тарелки-авокадо, а кто нет. У кого не получилось, не расстраиваемся. Вы только учитесь, в дальнейшем у вас будет получаться все лучше и лучше. Как вы оцениваете свои изделия? Что было трудно выполнить? Что легко? Знали ли вы такие слова как «шликер», «ангоб»?  - После того, как ваше изделие будет полностью готово, сделайте фото, как вы используете эту тарелочку и пришлите в группу нашего сообщества в ВК.  - На двери висят авокадо и разбитое авокадо. Целое авокадо означает, что вы довольны результатом. Разбитое авокадо – что могли сделать лучше, но не смогли по каким-то причинам. Возьмите стикер и приклейте рядом с тем авокадо, которое описывает ваше состояние.  - Спасибо за работу на занятии. Прибирайте свое рабочее место, мойте инструменты, задвигайте стулья. | Учащиеся внимательно рассматривают наброски своих сверстников, оценивают их. | Личностные: обладают первичными умениями оценки работ  Регулятивные: оценивают свою работу на уроке, умеют адекватно воспринимать информацию педагога  Коммуникативные: излагают свое мнение и аргументируют свою точку зрения. |

**Список информационных источников**

1. Айзекс, И. А. Хобби и развлечения / И.А. Айзекс – М.: Пресс, 2009.

2. Андерсен, Н. А. Керамика для начинающих – М.: ВЕЧЕ, 2010.

3. Все о керамике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iterra.org.ua>

5. Керамическая мозаика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sangina.ru/>

6. О профессии «Керамист» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gorod.tomsk.ru/>

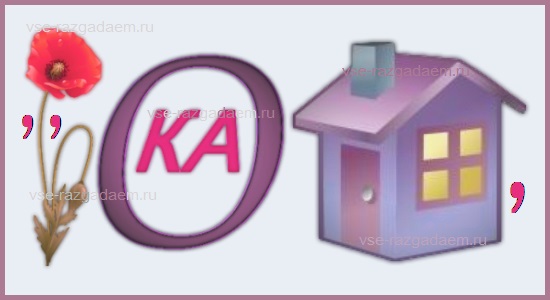
7. Ручная лепка из цельного куска глины [Электронный ресурс].

Режим доступа: <http://leonardo-master.com>

8. Официальный сайт «Инфоурок» [https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnoj-deyatelnosti-geometricheskie-figury-5069348.html Дата обращения 30.03.2022](https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnoj-deyatelnosti-geometricheskie-figury-5069348.html%20%20Дата%20обращения%2030.03.2022)

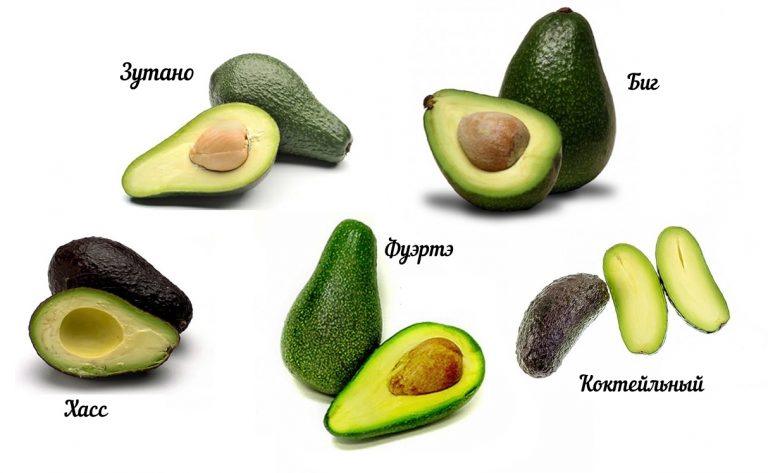
Приложение №1

**Ребусы**



Приложение №2

**Разнообразие форм авокадо**



Приложение №3

Формы **тарелок**



Приложение № 4

**Этапы выполнения из глины тарелки-авокадо**

*1 слайд*



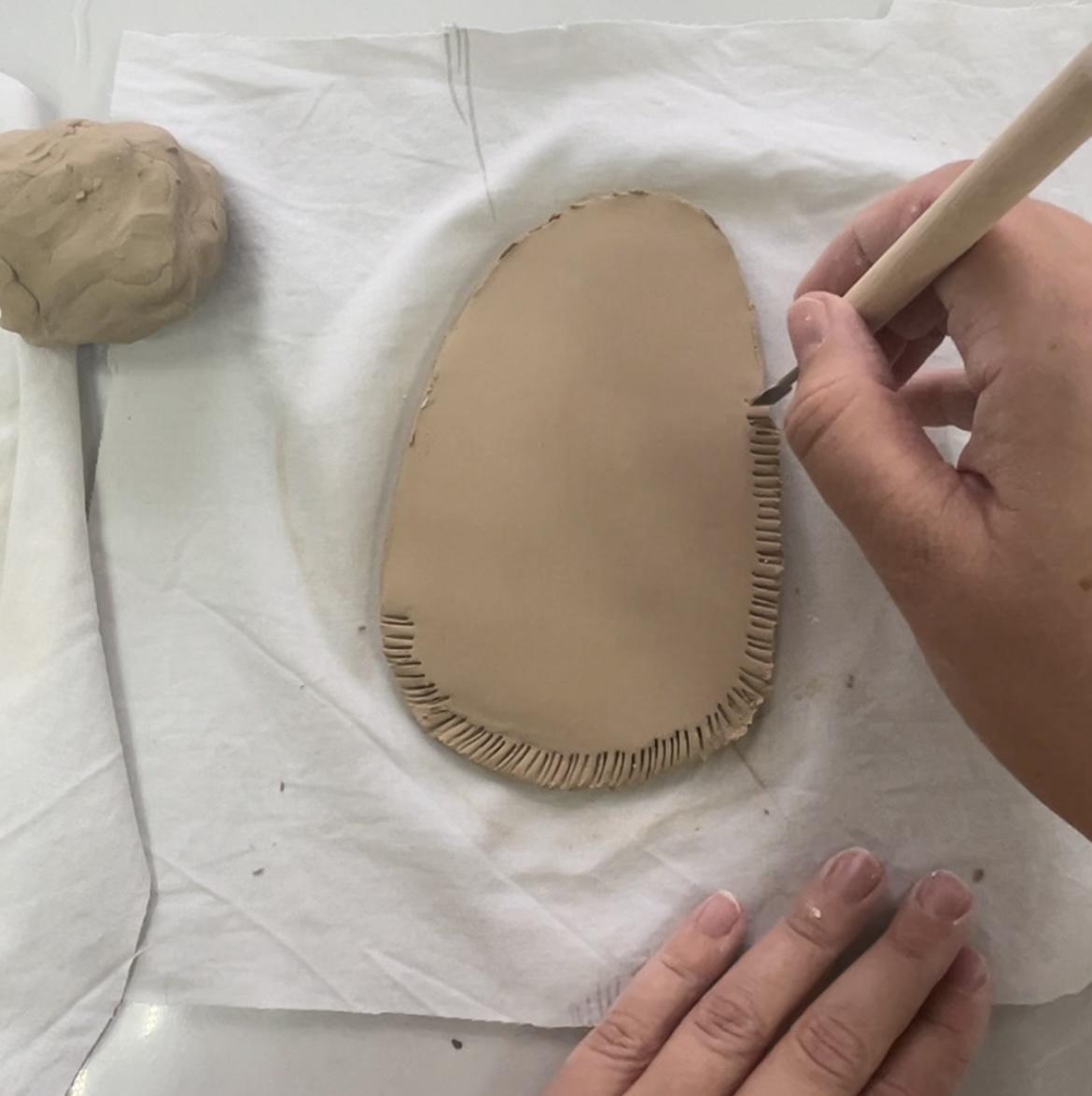
*2 слайд*



*3 слайд*



*4 слайд*



*5 слайд*



*6 слайд*



*7 слайд*



*8 слайд*



Приложение № 5

**Видео способов раскатки глины**

**1. Видео 1 –** [**https://cloud.mail.ru/public/5hWM/wbC2Ws2rQ**](https://cloud.mail.ru/public/5hWM/wbC2Ws2rQ)

**2. Видео 2-** [**https://cloud.mail.ru/public/1y33/FizPKnN1e**](https://cloud.mail.ru/public/1y33/FizPKnN1e)

Приложение № 6

**Варианты сортировки тарелочки-авокадо**

