

Методическая разработка мастер-класса «Домовенок из битого льна»

*Авторы: Борисенко Ольга Феликсовна, методист
Главатских Мария Валерьевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Детско-юношеский центр», город Глазов*

Пояснительная записка

Актуальность мастер-класса заключается в том, что расширяются возможности для использования культурного наследия в образовательном процессе. Изготовление значимых для человека оберегов происходит в тесной взаимосвязи с изучением истории их появления. Обереги - уникальные средства передачи народной мудрости и воспитания детей. В них воплощены стремления народа, богатейший мир мыслей и чувств. А совместная деятельность детей и взрослых в процессе мастер-класса способствует творчеству, взаимопониманию, межличностному общению, получению позитивных эмоций.

Цель: Изготовление домашнего оберега-домового в процессе совместной творческой деятельности детей и родителей.

Задачи:

Предметные:

1. Обучить изготовлению домовенка из битого льна;
2. Закрепить навыки работы на швейной машинке;
3. Организовать совместную деятельность детей и родителей.

Личностные

1. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и со сверстниками в совместной творческой деятельности;
2. Развивать творческие способности каждого ребенка: воображение, образное мышление, фантазию.

Метапредметные

1. Формировать умение использования схем при самостоятельном изготовлении изделия;
2. Формирование умения рационально использовать материал в процессе работы.

Участники мастер-класса: дети 7-10 лет и родители.

Время проведения: 2 часа

Методы: интерактивный (словесный, наглядный, практический); частично-поисковый (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Методы стимулирования активности детей: поощрение и похвала взрослых, чередование видов деятельности, создание эмоционально окрашенных ситуаций.

Приемы: объяснение, консультация, рассказ, беседа с показом практических действий (раскрой, шитье).

Использование наглядности: образец готовой работы, выполненный педагогом; схемы поэтапного выполнения изделий; шаблоны.

Материалы и инструменты: пучок битого льна, лоскуты тканей, швейная машинка, нитки, иголки, ножницы, клей, кисточка, гребни.

План проведения мастер-класса

1. Организационная часть. Вступительное слово педагога.
2. Основная часть: теоретический раздел (рассказ педагога с элементами беседы о домовых как разновидностях оберега)
Практический раздел (изготовление домового из битого льна)
3. Заключительный этап. Подведение итогов. Рефлексия.

Ход мастер-класса

1.Организационная часть. Педагог приветствует детей и родителей.

Называет тему мастер-класса. Объясняет, чем они будут заниматься и чему научатся.

2.Основная часть. Теоретический раздел. Рассказ педагога:

Бывает, сидишь дома в тишине, и вдруг начинает что-то стучать, падать, потрескивать, а кот напрягается и опасно смотрит в одну точку или вовсе убегает. Что это может быть?

Существует народное поверье, что в местах проживания человека селятся и некоторые таинственные существа, которые оберегают жилище и помогают ему в добрых начинаниях. Издревле крестьяне на Руси считали, что никакой дом не стоит без домового. Кто такой домовый и как он заводится в доме?
(можно побеседовать, выслушать 2-3 ответа).

Славянские мифы гласят, что домовый никто иной как праотец рода живущего в доме, который служит оберегом. Он является наставником и помощником, наделенный магической силой. Именно поэтому и изображают его как пожилого, но очень строптивого и ловкого старичка.

В избах удмуртских крестьян тоже жил дух вроде Домового. Звали его Корка Кузе. Он заведовал мужскими и женскими работами, совершаемыми в

избе. Удмурты считали, что по своей природе он подобен человеку, но превосходит его силою и могуществом. В Удмуртии из поколения в поколение предавали легенды о деяниях и проделках этих существ.

В деревенских домах местом обитания домового чаще всего является печь, чулан или чердак. В городских квартирах – это кухня, высокий порог. Одет домовый обычно в простую рубаху и широкие штаны. У него обязательно должен быть широкий пояс. На голове может быть шляпа.

Наш домовый будет выполнен в технике чердачной игрушки. Такая кукла имеет вид старой потрепанной игрушки, залежавшейся на чердаке. В качестве материалов для таких поделок выбирают грубые варианты натуральных тканей (шерсть, лен, хлопок) приглушенных, как будто выцветших тонов.

Мастерить домового нужно только в хорошем настроении, в хорошую погоду. Ничто не должно отвлекать от работы, тем более телефоны.

Как я уже говорила, мастерить домового мы будем из битого льна. Лен-это волокнистое растение. Волокно льна находится в стебле и может достигать 1 метра. Он называется долгунец. Чтобы он стал пригодным для работы, и от него отошли ненужные части, пучки льна били деревянным широким ножом.

Кроме пучка льна нам понадобятся разноцветные нитки, лоскуты ткани, ножницы, гребни. Одежду мы будем шить на швейных машинках.

Итак, переходим непосредственно к процессу работы. Родители будут сегодня нашими помощниками.

Педагог напоминает правила техники безопасности.

Практический раздел (изготовление домового из битого льна)

Описание этапа практической работы	Фото-иллюстрация
Подготовить пучок льна, тщательно вычесать и перевязать его по середине цветными нитками.	

Подготовить комок вычесанного остатка льна для набивки головы. Распределить вычесанный лен в пучке солнышком, вложить комок вычеса и укрыть равномерно пучком. Сформировать голову. Перевязать ниткой.



Пучок ниже перевязки разделить на три части: два пучка потоньше – для рук, а посередине пучок потолще – для туловища.



Тонкие пучки заплести в косички и перевязать нитками, сформировать руки.



Готовим еще один комок для формирования живота. Равномерно расположить комочек в оставшийся посередине пучок (тело) и перевязать ниткой.

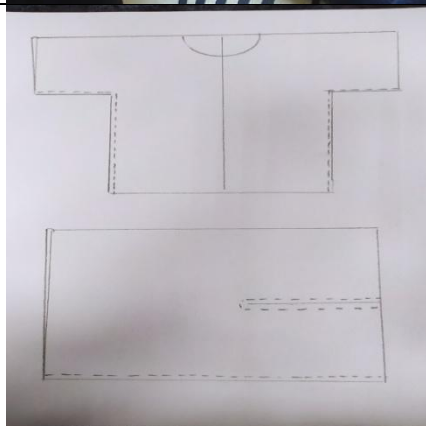
Нижнюю часть пучка делим на две части и заплетаем две косички - это ноги домового.



Оформляем лицо глазами из бересты.
Из пучка вычесанного льна
формируем бороду и усы.
Приклеиваем.



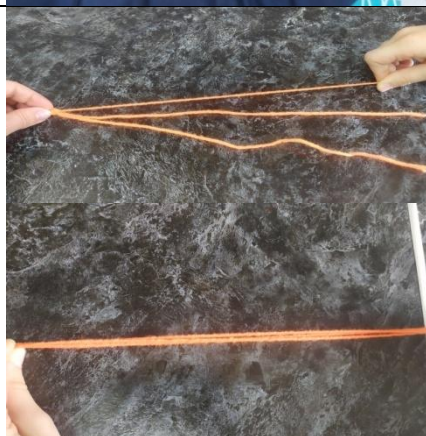
Шьем для домового одежду.
Раскладываем аккуратно на столе
подготовленную ткань для одежды.
По шаблону выкраиваем штаны и
рубашу.



Сшиваем стороны рубахи и штанов
на ручной швейной машинке (*У кого
не совсем получается, помогают
родители*).
Надеваем штаны на домового, для
закрепления перевязываем ниткой.
Надеваем рубашу.



Для пояса-шнурка необходимо
подготовить три нитки одинаковой
длины и одинаковые по фактуре и
толщине.
Связываем нитки с одного конца в
один узелок. Закручиваем по-
отдельности каждую ниточку в одну
сторону внатяжку так, чтобы она
укоротилась на два сантиметра от
исходной длины. Все три ниточки
должны оказаться в скрученном
состоянии одной длины.



Скрученные нитки соединить и все вместе начинаем скручивать в обратную сторону. На конце завязать в общий узелок.	
Украшаем рубаху поясом - шнурком из ниток. Домовой готов!	

3. **Заключительный этап.** Подведение итогов. Рефлексия.

Педагог: Вот и готовы наши домовые. Их нужно поставить на видное место в доме или квартире и почаще обращать на них внимание. Они будут служить вам оберегом.

Я хочу вас всех поблагодарить за вашу усердную и творческую работу на мастер-классе. Особенно родителей, которые нашли время и пришли к нам на мастер-класс. А теперь похлопайте в ладоши те, кому было интересно и все понятно. Поднимите руку те, кому было сложно, и остались вопросы. Покажите большой палец на правой руке, кто не просто научился, но и сможет объяснить и показать другому, как смастерить домового. Спасибо всем!

Прибирают рабочие места и фотографируются.

Список литературы:

1. Колпакова И. Возвращение мудрости предков.- М.: Формат, 2017.
2. Соловьев В.Я. Игрушка народов СССР/В.Я.Соловьев,Н,И.Лукьянчук.- М.: Загорск, 2017.
3. Журнал «Ярмарка мастеров» <https://www.livemaster.ru/topic/2058019-obereg-domovoi>. Дата обращения: 22.02.2023.