MEIN LIEBLINGSMALER

Mir gefallen die Gemälde vieler Maler. Ich habe über das Leben und Schaffen dieser Maler viel gelesen. Ich sammle auch „Reproduktionen von verschiedenen Gemälden. Während meiner Museumsbesuche konnte ich die schönen Gemälde bewundern wie die von Repin „Iwan der Grausame und sein Sohn Iwan“, „Wolgatreidler“, „Nicht erwartet“ und andere, die von Schischkin „Der Morgen im Fichtenwald“, „Der Roggen“, das Gemälde von Sawrassow „Die Saatkrähensind wieder da“, die von Wasnezow „Aljonuschka“, „Die Recken“, das Gemälde von Serow „Mädchen mit Pfisichen“ das Gemälde von Pukirew „Ungleiche Ehe“, die Gemälde von Aiwasowski und viele andere. Einen besonderen Eindruck haben auf mich die Gemälde von Aiwasowski gemacht. Seine Gemälde begeistern nicht nur Kunstkenner, sondern auch das breite Publikum. Das Hauptthema seiner Werke ist das Meer, welches er leidenschaftlich liebte. Iwan Aiwasowski wurde 1817 in Feodossia als Sohn eines Kaufmannsgeboren. Er war musikalisch und künstlerisch begabt. Am liebsten aber malte er. Zuerst lernte er im Simferopoler Gymnasium. Später wurde er in die Petersburger Kunstakademie aufgenommen, die er mit einer Großen Goldmedaille absolvierte. Nach der Absolvierung der Kunstakademie malte er Stadtansichten und Meeresdarstellungen. Um Schlachtenszenen zu zeichnen, nahm er sogar an dem Manöver der Schwarzmeerflotte teil. Aiwasowski unternahm viele Auslandsreisen. Er malte sehr viel und seine Bilder wurden in vielen Ausstellungen als die besten anerkannt. Mir gefallen sehr seine berühmtesten Gemälde „Die neunte Woge“, „Der Regenboden“, „Das Schwarze Meer“ und „Zwischen den Wellen“. Der Maler hat über 6000 Bilder hinterlassen. In seiner Heimatstadt Feodossia gründete er eine Kunstschule, ein Museum und eine Gemäldegalerie. Er wurde zum Ehrenbürgervon Feodossia ernannt. Ich habe die Gemäldegalerie von Aiwasowski besucht und mir die dort ausgestellten Gemälde mit großem Interesse angesehen. Nur der Mensch, der so leidenschaftlich das Meer und seine Heimatstadt liebte, konnte solche Meisterwerke schaffen.

VOKABELN

n Gemälde (-) — картина

m Fichtenwald (-wälder)— сосновый лес

m Roggen — рожь

„Die Saatkrähen sind wieder da“ — «Грачи прилетели»

„Wolgat reidler“ — «Бурлаки на Волге»

m Recke (-n) — богатырь

m Pfirsich (-e) — персик

„Ungleiche Ehe“ — «Неравный брак»

begeistern (-te, -t) — увлечь, захватить

leidenschaftlich — пламенно, пылко, страстно

m Kaufmann (-leute) — купец

f Stadtansicht (-en) — ландшафт города

f Meeresdarstellung (-en) — изображение моря

anerkennen (anerkannte, anerkannt) — признать

„Die neunte Woge“ — «Девятый вал»

hinterlassen (ie, a) — оставить в наследие, после себя

m Ehrenbürger (-) — почетный гражданин

n Meisterwerk (-e) — шедевр