# *Дрига Людмила Владимировна*

*педагог дополнительного образования*

*МБОУ ДО Дом детского творчества*

*г. Новый Уренгой*

# МАСТЕР-КЛАСС

# ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУВЕНИРА «ПАННО ОЛЕНЬ» ИЗ РЫБЬЕЙ КОЖИ

*Предмет (направленность): краеведение.*

*Возраст детей: 10 - 12 лет.*

*Место проведения: класс.*

**Цель:** расширить знания детей о северном олене, развить навыки изготовления сувениров из рыбьей кожи

**Задачи:**

- расширить знания о коренном населении, их образе жизни;

- познакомить с технологией изготовления сувениров из рыбьей кожи;

- продолжить развитие творческих способностей;

- воспитывать любовь к родному краю.

**Методы и приемы:** словесный, наглядный, объяснительно-иллюстрированный, практический.

**Инструменты и материалы:** карандаш, картон, ножницы, рыбья кожа, мех, тесьма, клей «Момент», клей ПВА.

**Наглядные пособия:** мини-выставка «Изделия и сувениры с рыбьей кожи»»;технологическая карта с изготовления сувенира-панно «Олень».

**Технические средства:** мультимедиа проектор, музыкальное сопровождение.

**Ход мастер-класса**

**I. Организационный момент**

Добрый день дети!

Наш мастер-класс начнем с загадки:

«Он и сильный, он и быстрый,

У него рога ветвисты,

Среди тундровых болот   
 Он лишайник - ягель рвет».

- Ребята, о ком идет речь?

- Правильно о северном олене.

- А вот эта загадка о ком:

«Лес не лес, туча не туча –

То по тундре кочует,

То на одном месте стоит»

- Правильно, это много оленей, целое стадо.

Сегодня мастер-класс будет посвящен оленю.

**II. Сообщение познавательных сведений**

Мы живем на Ямале, который смело можно назвать оленьим краем. Каждый третий северный олень в мире обитает на Ямале.

Жизнь в тундре была бы невозможна без этого животного. Олень с ненецкого языка переводится «дающий жизнь». Ненцы с давних времен называют себя «детьми оленя»: «Без оленя – я не человек».

Дикие северные олени – родоначальники домашних оленей. Народы Севера много тысяч лет назад сумели приручить их.

А сейчас предлагаю послушать ненецкую сказку «Два оленя».  
 «Говорят, в тундре это было. Отбился домашний олень от стада. Долго ли коротко ли бежал – встретился ему дикий олень и говорит:

- Что за жизнь у тебя! Человека на себе возишь. Тяжелую кладь на себе тащишь. А я сам по себе хожу. Моя жизнь лучше.

- Нет, моя лучше. Присмотришь сам и увидишь.

Сказав это, побежал домашний олень обратно к стаду. И дикий олень опять за ним побежал, над домашним оленем смеется:

- Ты как на привязи ходишь, от человека на три шага отойти боишься.  
 Домашний олень ничего не отвечает. Подошел к стаду, начал со всеми ягель из-под снега выкапывать и есть.  
 Дикий олень остановился в сторонке. Тут темнеть начало, ночь наступила. Задул ветер. Все сильнее и сильнее дует ветер. Тогда человек отогнал стадо в ложбинку. Прижались олени друг к другу, тепло им.   
 А дикий олень один на открытом месте. Как ни станет, ветер ему шерсть ерошит. Еле дотерпел, пока ветер стих.

Всю долгую ночь человек сторожил стадо. Наутро человек запряг оленей в нарты, к чуму поехал.   
 А дикий олень поодаль бежит, смотрит, что дальше будет. Вот и чум показался. Выбежали из чума мальчик и девочка. Мальчик оленей распрягает, девочка по спине их гладит, из рук хлебом кормит.   
 Дикий олень издали на это смотрит. Увидел вкусную еду – самому есть захотелось. Убежал он далеко в тундру. Начал ягель искать. Только нашел – смотрит: прямо на него волк бежит, зубами щелкает. Дикий олень бросился бежать, волк за ним. Долго бежал олень, из сил выбился, а волк не отстает. Дикий олень прямо к чуму подбежал. Выскочил из чума человек с ружьем, одним выстрелом убил волка.   
 Увидел это домашний олень и спрашивает дикого оленя: «Ну, чья жизнь лучше? Я на человека работаю, а он обо мне заботится. Я человеку друг, и он мне друг».

Ребята, есть добрая традиция у народов Севера, белый олень считался у них священным животным. Приносил людям счастье. Ему никогда не обрубали рога. Рождение белого олененка в стаде отмечали большим праздником.

В сказке северных народов «Сказка о Солнце» именно Белый олень принес в тундру солнце.

Мифология, легенды, сказки, народное творчество жителей Севера во многом связано с любимым животным – оленем. Чего только стоят одни пословицы:

Когда оленя сберегу, он сбережет меня в пургу.

Оленя, если обижать, то и на привязи не удержать.

Человека тундры распознаешь по его оленям.

Оленю лучшая мерка – в дороге проверка.

Как олень гордо несет голову свою, так же высоко держи свое имя.

Олень дает для жизни человека практически все – это пища, одежда, обувь, нитки, оружие и поделки, жилище, средство передвижения.

В непроходимой тайге, бескрайней тундре домашние олени стали надежным транспортом. Без них не могут обойти ни охотники, ни рыболовы. Зимой олени на санях возят по бескрайней тундре людей и грузы.

Одежда и обувь из оленьих шкур теплая, красивая, легкая. Шкура с ног идет на шитье «кисов» (зимней обуви) работа долгая и кропотливая. Шкура со спин идет на утепление нарт, шкура с нижней части шеи кладется в детскую колыбель. Из сухожилий оленя изготавливали нитки. Ими сшивали одежду, обувь, нанизывали на них бисер.

 Из оленьих шкур шьют покрышки для чума.

Мясо и кровь животного употребляют в пищу.

Панты спасали от страшной северной цинги, из них производят лекарство пантокрин и пантогематоген.   Когда рога костенеют, из них вытачивают рукоятки для ножей, наконечники для стрел, крюки для люлек, гребни, ушекупки, украшения для праздничных поясов, шило для мастериц, детские игрушки, а остатки отдают собакам зубы точить – на всё оленьи рога пригодны.

Олень – основа культуры народов Севера, друг тундровика.

«Загадка мира — северный олень,

С начала мирозданья до сих пор

Её еще никто не разгадал.

И если в высоте небесных сфер

Есть Бог-Творец, то я ему с земли

Готов послать почтительный поклон

За счастье, что меня определил

В мире жить среди людей —

Оленьим человеком и навек

Священного оленя дал в друзья».

Природа – матушка мудра.  Жизнь северного оленя насыщена и интересна, полностью приспособлена под Север. Северный олень – это настоящий сын Севера.   Его мех – не пропускает холод и влагу. Его питание – это пища полная витаминов и минералов, необходимых для здоровой жизни.   Олень – как источник жизни у северных народов.

С образом оленя связаны исторические судьбы коренных малочисленных народов Севера, весь кочевой образ их жизни и создание ими за многие века уникальной цивилизации.

Оленеводство составило основу культур коренных северных народов, имеющих разнообразные традиции и богатый опыт разведения оленей.

Домашний северный олень дает им возможность жить в гармонии с суровой природой Севера.

    Существует легенда: «Однажды встретились Олень-мужчина и простая девушка, они полюбили друг друга, стали жить вместе, после у них родились два сына: один Олень, а другой – человек. По легенде также говорилось, что пришли злые люди,  и девушке со своим сыном в облике человека пришлось бежать к людям, а мужчине-оленю со вторым сыном в лес».

 Эта легенда является важнейшим показателем того, насколько важен образ Оленя в жизни северных народов, насколько Олень и человек неразделимы.

     Олень – это благоприятный символ, ассоциирующийся с Солнцем, восходом, светом, чистотой, обновлением, возрождением, созиданием и духовностью. Из-за сходства оленьих рогов с ветвями, его образ связан с Древом Жизни. Кроме того, рога оленя символизируют солнечные лучи, плодородие. Это удивительное животное является посредником между небом и землей, посланником богов. На оленях передвигались многие божества, он считался олицетворением предков. Древние люди считали, что олени переносят души умерших в потусторонний мир. Его относили к царственным животным. По поверьям, олень умел творить разные чудеса, говорить человеческим голосом.

Род Салиндер считался богатым и благородным. В истории рода сохранилась легенда, которая гласит, как человек собрался на высокий мыс и увидел пасущееся стадо диких оленей и, не причинив им вреда, приручил их. Так олени стали домашними.

Олень настолько сильно вошел в жизнь людей, что его стали изображать на монетах, гербах, одежде, делать игрушки. Их изображали на бронзовых топорах, пряжках, поясах, булавках. На флаге ЯНАО изображен орнамент – «оленьи рога», на гербе – олень и орнамент.

Оленеводы говорят: «Наш народ будет жить, пока есть олени. Не станет оленя – не будет и нашего народа».

*Физкультминутка*

Ребята, вы очень внимательно слушали, устали. Я предлагаю вам немного размяться. Встаньте со своих мест и повторяйте упражнения за мной.

Эй, беги, беги, олень,

Через тундру веселей!

Куропатка, улетай,

С нашей тропки поскорей!

В заполярный едем край,

Едем быстро на Ямал!

**III. Практическая работа**

Сегодня я предлагаю сделать северный сувенир-панно «Северный олень» из рыбьей кожи.

Перед вами лежат технологические карты с последовательностью выполнения этой работы *(Приложение №1).* Приступаем к выполнению.

**IV. Подведение итогов**

- Ну вот, наши сувениры готовы.

Олень является олицетворением света, чистоты, возрождения жизни и созидания. Это символ солнца, восхода, великого Древа Жизни.

Иметь в доме изображения оленя – к долголетию, удаче и богатству.

И Север представить

Нельзя без оленя.

Олень – это тундры

Пятнистый ковер,

Ее вдохновенье, ее откровенье …

Олень!

Всем большое спасибо за работу. До свидания.

**Литература и ссылки:**

1. Сусой Е.Г. Из глубины веков. Тюмень, 1994.

2. Уроки мастерства. Окружной Дом ремесел. г. Салехард, 2003.

3. Хомич Л.В. Ненцы: СПб, Русский двор, 1995.

4. Хомич Л.В., Ириков С. И., Аюпова Г.Е. Тазовские селькупы: Очерки традиционной культуры.– СПб: филиал изд-ва «Просвещение», 2002.

*Приложение №1*

**Технологическая карта изготовления панно «Олень» из рыбьей кожи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Последовательность и содержание операции | Графическое изображение | Инструменты, приспособления, материал |
| 1 | Нарисовать и вырезать шаблоны: один круг диаметром 10 см, другой – 12 см и оленя. | C:\Users\Asus\Desktop\Сборник 2016\Панно олень\DSC08987.JPG | Картон, простой карандаш, ножницы. |
| 2 | Взять круг диаметром 10 см наклеить рыбью кожу и вырезать круг. | C:\Users\Asus\Desktop\Сборник 2016\Панно олень\DSC08994.JPG | Круг из картона, рыбья кожа, ножницы, клей «Момент». |
| 3 | На шаблон олень наклеить рыбью кожу и вырезать оленя. | C:\Users\Asus\Desktop\Сборник 2016\Панно олень\DSC08993.JPG | Шаблон оленя из картона, рыбья кожа, ножницы, клей «Момент». |
| 4 | Наклеить оленя на круг из рыбьей кожи. | C:\Users\Asus\Desktop\Сборник 2016\Панно олень\DSC08996.JPG | Заготовка оленя и круг из рыбьей кожи, клей «Момент». |
| 5 | Вырезать из кожи узор треугольники – узор «Чумики» и приклеить по кругу. | C:\Users\Asus\Desktop\Сборник 2016\Панно олень\DSC08997.JPG | Заготовка панно, узор «Чумики» из рыбьей кожи, клей «Момент». |
| 6 | Приклеить глаз-стразик. | C:\Users\Asus\Desktop\Сборник 2016\Панно олень\DSC08999.JPG | Стразик-глаз, клей  «Момент». |
| 7 | Приклеить мех на круг диаметром 12 см. | C:\Users\Asus\Desktop\Сборник 2016\Панно олень\DSC09001.JPG | Круг из картона, мех, ножницы, клей «ПВА». |
| 8 | Приклеить заготовку панно на круг из меха. | C:\Users\Asus\Desktop\Сборник 2016\Панно олень\DSC09004.JPG | Заготовка панно олень, картон с мехом, клей «Момент». |
| 9 | Приклеить тесемку. | C:\Users\Asus\Desktop\Сборник 2016\Панно олень\DSC09006.JPG | Панно готово. |