|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\user6\Desktop\Миловичко\шаблон сайта 2018\логотип ДЮЦ без фонаg.png | Муниципальное бюджетное образовательное учреждениедополнительного образования детей«Детско-юношеский центр» |

Методическая разработка мастер-класса

**«Хохломская роспись в нетрадиционной технике рисования «Граттаж»**

(для педагогов дополнительного образования, воспитателей детских садов, учителей ИЗО)

**Автор-составитель:**

Миловичко Анастасия Александровна, методист

МБУ ДО «Детско-юношеский центр»

Междуреченск 2022

# Пояснительная записка

# Данный материал представляет собой методическую разработку мастер – класса «Хохломская роспись в нетрадиционной технике рисования «Граттаж», он будет полезен педагогам дополнительного образования на занятиях по программам художественной направленности, воспитателям детских садов, работающих в старших и подготовительных группах, учителям ИЗО на уроках рисования.

# 2022 год объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.  Хохломская роспись - это уникальный русский народный промысел, существующий уже более трехсот лет. Граттаж – это техника нетрадиционного рисования, получившая популярность в России в 20 веке. В данном мастер-классе хохломская роспись получает второе дыхание. Через нетрадиционную, интересную технику «Граттаж» изучаются элементы древнейшего народного промысла, тем самым актуализируется давно забытое искусство.

# Цель мастер-класса - распространение личного педагогического опыта и демонстрация новых творческих приемов по использованию нетрадиционной техники рисования «Гратаж» в хохломской росписи.

# Задачи:

# - познакомить участников мастер-класса с нетрадиционной техникой «граттаж»;

# - научить рисовать элементы хохломской росписи;

# - способствовать развитию воображения, фантазии участников мастер-класса;

# - содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств, настроения.

# Оборудование и материалы: компьютер, проектор, заготовки, зубочистки.

# Демонстрационный материал:

# - деревянные ложки с узорами хохломской росписи;

#  - альбом для рисования «Узоры», изд. «МАЛЫШ» 1975 год;

# - альбом для рисования «Яркие узоры», изд. «МАЛЫШ», 1986 год;

# - готовые картины - образцы, выполненные в данной технике;

# - шаблоны для рисования;

# - технологическая карта мастер-класса.

# Ход мастер-класса

# - Здравствуйте, я Миловичко Анастасия Александровна, методист детско-юношеского центра. Сегодня я поделюсь с вами своим опытом использования техники «Гратаж» в изучении элементов хохломской росписи.

# В поисках новых приемов и методов обучения возникла идея представить хохломскую роспись в новом формате, так, чтобы детям было интересно и легко ее изучить. Граттаж - способ выполнения рисунка путём процарапывания острым инструментом бумаги, залитых тушью или гуашью *(на слайде показаны примеры картин, выполненных в технике «Гратаж»)* Другое название техники — воскография. Произведения, выполненные в технике граттажа, отличаются контрастом белых или цветных линий рисунка и чёрного фона. В данном мастер классе мы создадим композицию из элементов хохломской росписи в нетрадиционной технике рисования «Граттаж».

# Листы бумаги, на которых вы будете процарапывать свой рисунок прошли специальную подготовку:

# 1 этап – я взяла плотную бумагу (можно также использовать картон) и раскрасила ее цветами хохломской росписи, а именно – желтым, красным, зеленым.

# 2 этап – раскрашенные листы покрыла воском. Растопила в глубокой сковороде восковые свечи до жидкого состояния и аккуратно опускала туда листы, воск равномерно распределился на бумаге и застыл тонким слоем.

# 3 этап – черной гуашью покрыла листы, для того, чтобы краска хорошо сцеплялась с поверхностью, добавила мыльный раствор, затем дала хорошо просохнуть.

# Приступим к работе. Возьмите зубочистку и методом выцарапывания начните создавать рисунок. Возьмите шаблон, наложите его на лист и процарапайте контур. Затем аккуратно процарапайте узоры внутри обведенного контура.

# - Понятно задание?

# *Участники выполняют задание.*

# - Обратите внимание на слайд, здесь представлены элементы хохломской росписи, которые вы можете использовать в своем рисунке, также в качестве образцов перед вами находятся альбомы, деревянные ложки, картинки, глядя на них вы можете составить свою уникальную композицию.

# Проявление самостоятельности и креативности приветствуется, миксуйте различные узоры. Экспериментируйте в толщине линий и в расположении элементов.

# *В ходе работы методист подходит к участникам мастер-класса, дает советы, делает замечания.*

# - Понравился ли вам мастер-класс? Нашли что то полезное для своей работы?

# *Участники отвечают на вопросы.*

# - Спасибо за участие!