

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛЫСЬВЕНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**МАЛЬЧИКИ «ПРОТИВ» ДЕВОЧЕК**

Методическая разработка внеклассного мероприятия

2022

УТВЕРЖДАЮ

На заседании Совета классных  
руководителей

Председатель

\_\_\_\_\_ Е.В. Дербенева

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

Разработчик:

Чугунова Е.Б. – преподаватель ГБПОУ «Лысьвенский  
политехнический колледж»

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель:** сплочение педагогического коллектива.

**Задачи:**

- формирование благоприятного психологического климата;
- развитие умения работать в команде;
- осознание каждым участником своей роли, функции в группе;
- повысить коммуникативные навыки педагогов.

Место проведения: актовый зал, учебный кабинет

Участники: педагоги.

Оборудование: презентация, карточки с заданиями

Ход мероприятия:

Педагоги делятся на команды (Если педагогов много, то можно разделить на 3 и 4 команды). Каждая команда занимает своё место за столами.

## 1 ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

### 1.1 Вступительное слово преподавателя

Дорогие коллеги, в игре принимают участие команды по 4-5 человек.

За каждый верный ответ команда получает один балл.

### **1 вопрос Макароны изделия**

История создания макарон на самом деле невероятно запутана. То же можно сказать и том, в какой стране придумали макароны. Некоторые источники утверждают, что они появились еще в Древней Греции и были когда-то созданы самим Богом, хотя это, конечно же, легенда. Создание макарон относят к очень давним временам. Они появились еще раньше китайской лапши, примерно на пятьсот лет. Считалось, что макароны были созданы в этрусское время, но доказательства этому недостаточно весомые. Археологами была найдена игла, похожая на иглу для шитья. Вскоре решили, что этот инструмент применялся для обматывания теста, из которого делают сами макароны. Существует популярное мнение, согласно которому макароны были популярны еще в IV веке до нашей эры у египтян. При раскопках в гробницах были найдены рисунки, на которых изображалось что-то, похожее на готовку своеобразной лапши. Египтяне также часто "брали с собой" лапшу в мир мертвых. Но самое первое письменное упоминание о макаронах появилось в кулинарной книге Апикуса, известного римского кулинара еще в I веке. В этой книге были представлены первые рецепты лазаньи. Апикус в своем творчестве пишет о приготовлении блюда из фарша, которое выложено в слоях этого блюда. Макароны в виде лазаньи были распространены еще в Древней Греции и в Древнем Риме. А вермишель появилась в средневековой Италии немного позднее. - Неизвестно, кто придумал макароны, и имя того, кто впервые предложил их. Но зато у них существует богатая и интереснейшая история. В X веке итальянский повар Мартин Корно написал книгу, названную "Кулинарное искусство о сицилийских макаронах". Изделия из теста, приготовленного таким образом, на итальянском языке называют pasta, но в те года слово pasta было

названием всей еды в целом. В документе 1244 года были названы продукты, на которых распространялся запрет. В этот список входили так называемые *pasta lissa* - макароны из мягкой пшеницы. К XII веку за качеством продукта следили даже законодатели - это доказывает важность этих изделий в жизни людей. Полоски из своеобразного сушеного теста довольно часто фигурировали вплоть до XIII века. Макароны из их нередко появлялись на столах Сицилии. Блюда из высушенного на солнце теста варились с использованием различных вкусовых добавок. Бытует мнение, что макароны впервые появились в Китае, и только в 1292 году Марко Поло, итальянский путешественник, привез их в Италию. Но когда он открыл макароны в Китае, он всего лишь подразумевал, что китайцы создают такие же макароны, как и в Италии.

Ответы:

- 1- Пенне
- 2- Фарфалле
- 3- Баветте
- 4- Кончигли
- 5- Спагетти
- 6- Фузилли
- 7- каннеллони

## 2 вопрос



**Ответ:**

- 1.саморез
- 2.шуруп
- 3.конфирмат
- 4.болт
- 5.гайка
- 6.винт

**3 вопрос Основные этапы ухода за кожей лица таковы:**

1. очищение;
2. тонизирование;
3. увлажнение;
4. нанесение крема.

**4 вопрос Типы кузова автомобилей**



Ответ:

- 1-кабриолет
- 2 – пикап
- 3 – купэ
- 4-лимузин
- 5 –седан
- 6 – универсал
- 7 – хэтчбэк
- 8-внедорожник

**5 вопрос. Брюки**

## ФАСОНЫ БРЮК



**КЛАССИЧЕСКИЕ** – брюки прямого строгого кроя со стрелками.



**КАРРОТ** – свободные на бедрах брюки с зауженными книзу штанинами. Часто слегка укороченные.



**ЧИНОСЫ** – прямые брюки небрежного вида из практичной дышащей ткани (лен, хлопок). Часто носятся с подвернутыми штанинами. Классические цвета чиносов – бежевый, хаки, оливковый и синий.



**ЗУАВЫ** – штаны с заниженной проймой, разновидность шаровар, широкие в верхней части и сужающиеся книзу.



**СКИННИ** – очень узкие брюки, которые называют «второй кожей».

36



**КАРГО** – практичные и свободные брюки с грубой обработкой швов, объемными карманами, застежками и липучками. Обычно из непромокаемой ткани.



**«МАРЛЕН ДИТРИХ»** – прямые широкие брюки мужского покроя.



**БАНАНЫ** – широкие штаны со складками на поясе, которые расширяются в области бедер и сужаются книзу. Имеют овальную форму, за что и были названы в честь фрукта.

1-классика

2- бананы

3- зуавы

4-карго

5-чиносы

6- скинни

## 6 Вопрос Кухня. Пряные травы

1. кервель

2. шалфей
3. майоран
4. орегано
5. базилик
6. розмарин

## **7 Вопрос Борода**

Наличие бороды отлично дополняет образ и стиль любого мужчины. Конечно, важно, чтобы борода хорошо выглядела – была подстрижена и ухожена. Еще одним важнейшим моментом при отращивании бороды является выбор формы. От того насколько правильно вы выберете тип бороды будет зависеть и внешний вид.

На сегодняшний день известно более 50 различных форм и [стрижек бороды](#). Есть очень известные, например, козлиная бородка, а есть и совсем непривычные и редко встречающиеся формы. Формы отличаются длиной волос и местом расположения их на лице. Некоторые виды предполагают волосы только на подбородке, другие же окутывают практически все лицо.

**1 Голливудская борода,**

**2 якорь,**

**3 утиный хвост**

**4 воробей**

**5 островок**

**6.заппа**

## **8Вопрос. Пословицы и поговорки научным языком**

1. «Бинарный характер высказываний индивидуума, утратившего социальную активность» (Бабушка надвое сказала);
2. «Проблемы транспортировки жидкостей в сосудах с переменной структурой плотности» (Носить воду в решете);
3. «Оптимизация динамики работы тяглового средства передвижения, сопряжённая с устранением изначально деструктивной транспортной единицы» (Баба с возу — кобыле легче);



4. «Нестандартные методы лечения сколиоза путем отправления ритуальных услуг» (Горбатого могила исправит);
5. «Проблемы повышения мелкодисперсионности оксида двухатомного водорода механическим путем» (Толочь воду в ступе);
6. «Положительное воздействие низкого коэффициента интеллекта на увеличение совокупности задач в процессе осуществления трудовой деятельности» (Работа дураков любит);
7. «Солипсизм домашней птицы по отношению к нежвачным млекопитающим отряда парнокопытных» (Гусь свинье не товарищ);
8. «Характерные внешние приметы как повод для узурпации наиболее благоприятного социального статуса на рынке» (Со свиным рылом да в калашный ряд);
9. «Антропоморфический подход к созданию брачной ячейки» (Кому и кобыла невеста);
10. «Синдром отказа от легитимизации, опирающийся на отсутствие возможностей быстрой идентификации личности» (Я не я, и лошадь не моя);
11. «Влияние сезонно-погодных условий на процесс бухгалтерского учета пернатых» (Цыплят по осени считают);
12. «Амбивалентная природа нейронных импульсов, испускаемых корой головного мозга» (И хочется, и колется);
13. «Закономерности соотношения длины ороговевшего эпидермиса с количеством серого вещества в черепной коробке» (Волос долог, да ум короток);
14. «Разновидность юридического акта, превалирующего над валютными средствами» (Уговор дороже денег);
15. «Недопустимость использования типовых элементов жилищной архитектуры при отрицании кульминационного проявления созерцательно-

осязательных эмоций» (Любовь не картошка, не выбросишь в окошко);

16. «Нейтральность вкусовых характеристик растения семейства крестоцветных по отношению к овощным культурам средней полосы России» (Хрен редьки не слаще);

17. «Антитезисные свойства умственно-неполноценных субъектов в контексте выполнения государственных нормативных актов» (Дуракам закон не писан);

18. «Отсутствие прогресса-регресса в метаболизме организма при изменении соотношения жиров и углеводов в традиционном блюде оседлых народов» (Кашу маслом не испортишь);

19. «Место насекомовидных в иерархических системах пирамидального типа» (Всяк сверчок знай свой шесток);

20. «Закономерность возрастания личностной ценности субъекта после получения травматического опыта» (За одного битого двух небитых дают).