

Мид М. «КУЛЬТУРА И МИР ДЕТСТВА» М.: 1988 г.

1. Краткие сведения об авторе.

А) ЖИЗНЬ. Родилась в квакерской семье в Филадельфии, в семье отца - профессора Уортонской школы бизнеса Пенсильванского университета, и матери - социолога, работавшего с итальянскими иммигрантами. Один год проучилась в университете Де По в Индиане, получила степень бакалавра в Колумбийском университете (1923); в 1924 году защитила там же магистерскую диссертацию. В 1925 году отправилась на полевые исследования в Полинезию, на Самоа, где собрала большой материал о процессе социализации детей и подростков в самоанское общество. После возвращения из Полинезии в 1926 году начала работать куратором в Американском музее естественной истории в Нью-Йорке. В 1929 году защитила диссертацию в Колумбийском университете и получила степень доктора философии (Ph.D.). В 1944 г. М. основала Институт сравнит. культурологии, который представлял некоммерческую организацию, где исследовалось поведение, обычаи, психол. и соц. организация во всех культурах мира.

Б) ИДЕИ. Научные идеи М.Мид – о природе родительских чувств, соотношении материнских и отцовских ролей, происхождении мужских и женских инициации. Ввела в психологию термин инкультурация. Мид выделила три основных типа обмена знаний между взрослыми и детьми: Постфигуративный — передача знаний от взрослых к детям; Кофигуративный — получение детьми и взрослыми знаний преимущественно от своих сверстников; Префигуративный — передача знаний от детей к взрослым.

В) Труды.

- Coming of Age in Samoa (1928);
- Growing Up in New Guinea: A Comparative Study of Primitive Education (1930);

- Mind Self and Society: From the Stundpoint of Social Behaviorist (C. W. Morris, Ed., 1934);
- Sex and Temperament in Three Primitive Societies (1935);
- Anthropology: A Human Science» (1964);
- Culture and Commitment: A Study of the Generation Gap» (1970)

2. Краткие сведения о работе.

А) Условия написания (место, время, обстоятельства). Эта работа, выполненная в 1925-1926 гг. по материалам островов Самоа. В 1925 г. М. Мид отправилась на полевые исследования в Полинезию, на остров Самоа, где собрала огромный материал о процессе социализации - взрослении детей и подростков в самоанское общество. Время написания книги совпало с ожесточенной борьбой рабочего класса США против антирабочего законодательства "открытого цеха".

Б) Аннотация. Книга, посвященная этнографии детства, дает представление об оригинальных половых исследованиях и теоретических взглядах М. Мид, оказавшей сильное влияние на развитие зарубежной этнографии и психологии XX в. В этой работе доктор Мид попыталась показать самоанку в её социальном окружении, описать течение её жизни, проблемы, которые она должна будет решать, ценности, которыми она руководствуется в своих решениях.

3. Фрагмент заявленной работы, где содержится законченная мысль:

А) Текст самого философа: «...У ребенка манус нет такого диапазона выбора. Не видя перед собой больших различий в рангах людей, лишенный религиозных вождей, не имея представления о великих личностях истории или мифов, этот ребенок не обладает галереей образов, сколько-нибудь сравнимой с той, из которой паши дети могут черпать свои идеалы. Кроме того, способность и готовность, даже, можно сказать, склонность ребенка выбирать себе образец для подражания у манус более жестко ограничивается рамками

отношения отец-сын. Читатель должен припомнить, как тесно узы товарищества связывают отца и маленького сына, как ребенок следует за отцом на всех стадиях его повседневной, будничной деятельности, наблюдает за ним, когда тот строит планы, ссорится, работает, отдыхает, убеждает духов своих предков, разглагольствует перед женой. Мы видели, что детей более пожилых и преуспевших отцов можно отличить от детей более молодых и менее процветающих. И самое главное, мы видели, что соответствие личностей отца и приемного сына столь же велико, как и у отца с его собственным сыном, и оказывается большим, чем сходство характеров у отца и его родного сына, если последнего усыновил мужчина другого темперамента или положения в общине. Все это позволяет предположить, что, каково бы ни было влияние наследственности - фактор, воздействие которого в настоящее время не поддается точному измерению, - формирование личности ребенка в очень большой мере определяется тесными связями со взрослой личностью. В родительских заботах взрослых мужчин о своих детях манус обрели великолепный социальный механизм переноса их личностных характеристик на следующее поколение.

И это не просто способ сохранения в следующем поколении того соотношения между решительными и нерешительными, агрессивными и мягкими характерами, которое сложилось в предыдущем. Если у сильного человека пять сыновей, они у него родятся на разных этапах его жизненной карьеры. Ребенок, родившийся у него в молодости, будет обладать более мягким темпераментом, чем другой ребенок, плод уверенной в себе зрелости.»

Б) Ключевая идея выбранного фрагмента. В данном фрагменте говорится, что ребенок-сын в племени воспитывается на примере своего отца. Опыт и темперамент отца сублимируется в сыне.

Источник:

1. Мид.М. Культура и мир детства [текст]/ Сост. и предисл. И. С. Кона. — М.: Наука, 1988.
2. https://ru.wikipedia.org/wiki/Мид,_Маргарет