Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа д.Старый Калкаш

муниципального района Стерлибашевский район Республики Башкортостан

**Лучший урок письма**

**Разработала учитель русского языка и литературы**

**Кинзябулатова Ильза Салаватовна**

**Тема урока: Письмо.**

Цели урока:

-Познакомить учащихся с жанром письма как древнейшим средством общения людей и его основными современными разновидностями; со структурой письма и правилами его написания;

-Развивать интерес к эпистолярному жанру, навыки критического мышления учащихся (самостоятельное мышление, умение анализировать языковый материал, обобщать, делать выводы).

-Воспитывать уважение к ценностям родного языка.

**Ход урока**

**I. Организационный этап «Минутка приятных воспоминаний»**

- Здравствуйте, ребята! Я вижу, что к уроку вы уже приготовились – распределились по группам, достали все необходимое. Но предлагаю сделать еще вот что: давайте закроем на несколько секунд глаза, вспомним о чем-нибудь хорошем и…улыбнемся. Каждый из нас, улыбнувшись, вызвал в себе добрые чувства, передал частичку своей доброй энергии окружающим и тем самым сделал этот мир чуточку добрее. Да и в любом деле главное – доброе начало. Итак, мы начинаем урок. Открыли тетради, записали число, классная работа, оставили одну строчку для того, чтобы немного позже записать тему урока.

**II. Проверка домашнего задания.**

-Зачитайте предложения, составленные дома, назовите обращения.

-Как вы их выделили на письме?

-Для чего обращение служит в речи?

**III. Введение в тему и зрительное восприятие языкового материала для наблюдения. (Актуализация знаний учащихся)**

**1.Знакомство с текстом**.

- Ребята, вашему вниманию предлагается текст (слайд №1)

Милая мама!

Все твои письма мне прочли. Очень рад, что доставил тебе хоть малую радость. Я хочу с тобой серьёзно поговорить. Я прошу тебя, моя родная, очень прошу и даже требую, чтобы ты не несла никакой тяжёлой работы. Выполни мой наказ, мамочка! Самое главное - береги себя.

Милая мама, как ты думаешь, не лучше ли тебе поехать в санаторий? Подумай и сейчас же напиши. Всё будет сделано так, как ты хочешь.

Крепко обнимаю тебя, моя славная труженица.

Любящий тебя сын.

**IV. Организация наблюдения над материалом. Беседа. Работа с текстом.**

***1. Беседа.*** - Можно назвать эту запись текстом? Назовите признаки текста.

- К какому стилю речи относится текст? Как вы это определили?

- К какому жанру вы отнесёте этот текст? (Перед вами письмо Н.А.Островского к своей матери).

- Какие особенности жанра письма вы увидели?

- Каким чувством проникнуто это письмо? (Письмо полно заботы, тепла и ласки)

- Назовите обращения, которые вы увидели в данном тексте? Как они выделены?

***2. Метод смысловых ассоциаций.***

- Письмо... Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите это слово?

Запишите ассоциативный ряд к этому слову в тетради. Назовите свои ассоциации. Ряд наиболее часто встречающихся слов записывается на доске.

*ПИСЬМО→текст→рассказ→сообщение→информация→исповедь→извест-ие→послание →приглашение→просьба→поздравление→благодарность→ общение →мысль*

Прокомментируйте свои ассоциации. Почему эти слова так часто звучали в ваших ответах?

***3. Словарно-лексическая работа.***

-Что такое письмо? (Ответы учащихся) (слайд №2).

*ПИСЬМО-1. Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь.2.Умение писать.3. Система графических знаков для передачи, запечатления речи.4. Манера художественного изображения.*

(С.И. Ожегов и Н.Ю. Шведова «Толковый словарь русского языка»)

- Что вы заметили? Однозначным или многозначным является это слово?

- Какие виды писем вы знаете? *( Письма бывают разные: дружеские, личные, официальные, деловые, поздравительные, благодарственные, письма в газету)*(слайд №3)

- Зачем и кому пишут письма? *(Чаще всего мы пишем письма близким, знакомым, родным, чтобы поделиться своими мыслями, чувствами, переживаниями).*

- Как вы думаете, какими были первые письма? ( ПРИЛОЖЕНИЕ №1 - опережающее задание: подготовленный ученик рассказывает об истории письма).

1 ученик: *-Письма стали отправлять в те далёкие времена, когда люди ещё не владели письменностью. Правители хотели знать о планах соседних государств, купцов интересовали возможности торговли в других городах и странах, а девушки мечтали получить весточку от любимого.*

*Оказывается, проблема в способах передачи информации возникла очень давно, и разные народы по- своему научились её решать. В Африке использовали барабаны, индейцы при помощи дыма своих костров «писали письма» соседним племенам, в Монголии пользовались цветными лоскутками.*

*Следующим этапом развития почтовых сообщений было использование гонца - «скорохода», а затем и почтовых крестьян, которые мчались от одного селения к другому.*

*Совсем другая жизнь пошла, когда изобрели письменность. 4000 тысячи лет назад неизвестный художник на стене гробницы изобразил воина, передававшего послание начальнику. А вот в III тысячелетии до н.э. ассирийцы и вавилоняне изобрели «почтовый конверт» из обожжённой глины.*

2 ученик:*- Я хочу рассказать о почтовых голубях, которые тоже хорошо послужили почтовому делу. Это необыкновенная птица! Куда голубя ни завези- всё равно домой вернётся. Так вот, голубиная почта возникла ещё у древних греков и египтян. В 12-13 веках почтовый голубь стоил столько же, сколько и арабский скакун. У голубей немало заслуг перед человечеством. В 1871 году во время осады Парижа они доставили более миллиона писем, в благодарность парижане поставили голубю памятник. А в Англии почтовый голубь № 888 за геройские заслуги во время Первой Мировой войны получил звание полковника. И таких историй великое множество, всех и не расскажешь…*

***4.Слово учителя.***

-В жизни нам часто приходится писать письма друзьям, родным, знакомым, дорогим и близким людям. Умеем ли мы сочинять их так, чтобы принести своим посланием радость, согреть душу? Я хочу познакомить вас со стихотворением А.С.Пушкина, адресованное своей любимой няне Арине Родионовне, которая для поэта была самым близким и верным другом?

4 ученик читает наизусть стихотворение.

Подруга дней моих суровых,

Голубка дряхлая моя!

Одна в глуши лесов сосновых

Давно, давно ты ждёшь меня.

Ты под окном своей светлицы

Горюешь, будто на часах,

И медлят поминутно спицы

В твоих наморщенных руках.

На чёрный отдалённый путь:

Тоска, предчувствия, заботы

Теснят твою всечасно грудь.

То чудится тебе…

-Как красиво изображён поэтом домик няни, и она сама со спицами в руках. Ведь, правда, хочется нарисовать всё это вслед за пушкинскими строчками? Давайте мысленно войдём в ворота, приоткроем дверь в светлицу. У дубового стола сидит старая нянюшка с вязаньем в руках. Тепло и уютно в комнате.

Учитель: -Какие ассоциации вызывает у вас картина, нарисованная нами?

Ответ ученика: -Это напоминает мне дом моей бабушки, там тоже тепло и уютно, всегда пахнет пирожками и молоком. Моя бабушка является для меня таким же большим другом, как и няня для великого поэта.

Учитель: -Да, ты совершенно прав, бабушка также может быть другом. Но иногда мне приходится слышать, как внуки разговаривают со своими бабушками. Как думаете, приятно ли им, когда вы, входя в дом, крикнете: «Привет, ба! Ты чайник поставила?» Вроде ничего оскорбительного вы в этом не видите, но пренебрежительный тон, неласковое обращение огорчают сердце близкого человека. Нет, не простое это искусство - обращение к человеку! Самое главное – не опоздать с посланием, с добрыми словами, которые порой так хочется услышать близким людям. Бывает, что прособирался написать письмо, сказать доброе слово - всё было некогда, а потом сердце будет жечь вечное раскаяние. Так и случилось с одним мальчиком , послание которого я предлагаю внимательно прочитать и вынести урок из него на всю жизнь.

(Слайд №4) «Здравствуй, дорогая и любимая бабушка!

Вот я и пишу тебе письмо. Ты даже не просила, я сам сел и пишу. Я живу хорошо, только скучаю по тебе очень-очень. Бабулечка, милая, я теперь помню твои руки, они все в морщинках. Даже помню, как пахнут они- оладушками и солнышком. Я очень плохой человек, а ты «ни за что» меня любила. Теперь я научился тебя любить, но ты этого не знаешь.

Бабушка, родная, я стану хорошим, правда- правда! Мне теперь очень стыдно… Ты прости меня за то, что не писал тебе писем, за то, что не ходил тебя проведывать, когда ты лежала в больнице. Я тогда не умел думать, что тебя может просто не стать.

Я помню, как ты мне в больнице сказала, что человек жив до тех пор, пока его помнят. Я тебя буду долго-долго помнить, всегда.

Я только успокаиваю себя тем, что тебе сейчас, когда ты умерла, не больно…

Учитель: - Я думаю, здесь не нужно что- то говорить, все слова видны в ваших глазах. Давайте попробуем не повторять ошибку внука - подростка и напишем бабушке письмо. Попробуйте в нём попросить прощение за все хоть и маленькие, но обиды.

***V. Формулирование темы и запись в тетради.***

- Ребята, давайте вместе с вами сформулируем тему нашего урока. Как же она будет звучать? (Ответы учащихся)

Запись на доске и в тетради.

Письмо. (слайд №5)

Вернёмся к определению слова «письмо» (слайд №2). Какое из них больше подойдёт к нашему сегодняшнему уроку? Запишите определение в тетрадь.

***VI. Целеполагание.***

- Итак, тема нашего урока: «Письмо». А как вы думаете, что нам необходимо знать о письме и чему мы должны научиться на уроке? (Ответы учащихся)

-Сегодня у нас не совсем обычный урок. На данном уроке Вы должны научиться:

✓ работать в команде;

✓ уметь анализировать текст;

✓ выстраивать цепочки событий;

✓ отвечать на поставленные вопросы.

- Писать письма - большое искусство, которому надо учиться с детства. Сегодня мы сделаем первый шаг в обретении этого умения.

-Обратите внимание на следующий слайд №6 и давайте ещё раз вместе ответим на вопрос:

- Что нам необходимо знать о письме и чему мы должны научиться? (слайд №6)

А получиться это у нас или нет, мы узнаем в конце урока.

***VII. Организация самостоятельных выводов учащихся и сравнение их с таблицей, выведенной на экран. («Стадия осмысления нового материала»)***

**1. Беседа. (Особенности написания письма).**

- Письмо. Существует ли сейчас это средство общения? В какой форме? (ПРИЛОЖЕНИЕ №2 - опережающее задание: подготовленный ученик рассказывает о современных средствах общения)

5 ученик: *-Растущая с каждым годом популярность компьютеров, электронной почты и электронных блокнотов, СМС, наборов стикеров с напечатанными фразами-подсказками, а также других средств быстрого общения постепенно уводит современного человека от возможности выразить свои мысли, написав их собственноручно. Все-таки в электронных письмах так не пишут.*

*Письмо последнее, наверно,*

*Тебя расстроило слегка.*

*Бывает так на сердце скверно,*

*Что пишет жалобы рука.*

*Это уже история, причем история живая. За письмами мысленно видятся когда-то живые люди. А через много лет кому-то и электронные письма, заботливо собранные в какую-нибудь папочку, озаглавленную «от тети Сони» тоже покажутся историей. Если, конечно, каким-то чудом сохранятся. Хотя говорят, что в Мировой Паутине ничего не пропадает. И возможно, в недалеком будущем письмо или открытка, написанные «от руки», станут желанным приобретением.*

- А как вы думаете, есть ли правила написания письма? (ПРИЛОЖЕНИЕ №3- опережающее задание: подготовленный ученик рассказывает о правилах написания письма)

6 ученик: *-Правила написания письма (на доске):*

*1. Пиши ясно, просто, сжато.*

*2. Умей учитывать, кому именно пишешь.*

*3. Не пиши дурного.*

*4. Не отправляй во гневе.*

*5. Не читай чужих писем.*

*6. Пиши четко.*

*7. Ставь число и подпись.*

*8. Не задерживай ответа.*

*9. Пиши на хорошей бумаге.*

- Почему сейчас люди все реже пишут письма? (Письменное общение заменили нам телефоны и компьютеры. Даже по праздникам все реже стали мы получать красивые открытки.)

- Несомненно, когда есть быстрая связь - это удобно, хорошо. Но, как вы считаете, могут ли телефоны и компьютеры заменить общение через письма? (Ответы учащихся)

- Ребята, можно ли письмо назвать документом? ( Да, можно)

- Действительно, любое письмо – это документ. Скажите, а документы составляются как угодно или по определенному плану? (Документы строятся по определённому образцу)

- А как построено письмо? Из каких частей оно состоит?

- Давайте вернёмся с вами к письму, с которым познакомились в начале урока. Посмотрите ещё раз на него внимательно, обсудите в группах и сделайте вывод о композиции письма: как построено письмо, из каких частей оно состоит?

Готовность группы покажете сигнальной карточкой. (Ответы учащихся из каждой группы)

- Давайте обратимся к слайду №6 и посмотрим, правильные ли выводы вы сделали.

**2. Композиция письма и речевые формулы, используемые в письме (слайд №6)**

Основные части письма

Содержание

*Речевые формулы*

Вступление

1.Приветствие

2.Обращение

3.Место написания

4.Круг вопросов, которые адресант хочет обсудить с адресатом

*Здравствуйте Привет!*

*Дорогой, любимый, родной, уважаемый и т. д.*

*Имя и все его формы*

Основная часть

Изложение информации, с которой хочет поделиться автор.

Сообщение интересующей адресата информации

*Рад сообщить…*

*Хотел бы рассказать…*

*Новостей немного…*

*Ты спрашиваешь, что у нас нового…и т.д.*

Заключение

1.Прощание с адресатом, в котором выражается благодарность, уверение в дружбе, признание в любви, просьба писать.

2.Дата написания письма, подпись (имя автора).

3.P.S.(PostSkriptum), что означает « после написанного», это та информация, которую забыли написать в письме.

*С уважением…Уважающий Вас…*

*Всегда Ваш… Любящий тебя…До свидания!*

*До скорого свидания! Всего доброго!*

*Передавай привет…Прощай!*

*-*Итак, мы с вами успешно прошли первый этап, заполните, пожалуйста, карточку личного контроля. (ПРИЛОЖЕНИЕ №3 ЗАПОЛНЯЕМ КАРТОЧКУ ЛИЧНОГО КОНТРОЛЯ 1 ЭТАП)

(Я знаю все композиционные части письма и речевые формулы, используемые в письме)

- Обратимся к анализу частей.

Обращение к адресанту задает тон всему письму. Поэтому обращение может быть дружеским, официальным, фамильярным. По нему мы судим об отношении пишущего к адресату.

***VIII. Организация первичного узнавания и определения тона обращения.***

-Обратимся к анализу частей. Обращение к адресанту задает тон всему письму. Поэтому обращение может быть дружеским, официальным, фамильярным. По нему мы судим об отношении пишущего к адресату.

Цель – научиться определять тон обращения. Мы с вами назвали основные композиционные части, а сейчас попробуем определить тон обращения. Работаем в группах. В каждой группе свой вариант. (Обсудите в группе, готовность покажете сигнальной карточкой).

**1. Задание по группам (слайд №7)**

Определите тон обращения:

1 группа. Дорогие немецкие друзья! Пишет вам Лена Петрова (дружеское).

2 группа. Уважаемый товарищ Смирнов! Просим Вас... (официальное).

3 группа. Привет,Слон! Пишет тебе твой друг Фока (фамильярное).

**2. Творческая работа «Пишу письмо маме»**

Слово учителя. (на доске) Письмо (послание)- слово, которое пришло в наш язык из греческого, - эпистоле (epistole). В литературе написание письма относится к эпистолярному жанру. В обычной жизни письма - это индивидуальная форма общения, своеобразное выражение личного мировосприятия, которое мы передаём своим близким людям.

- Писали ли вы когда - нибудь письма? Кому они были адресованы?

-В течение пяти минут напишите письмо своей маме. (Учащиеся по желанию читают свои письма вслух)

(ПРИЛОЖЕНИЕ № 4 ЗАПОЛНЯЕМ КАРТОЧКУ ЛИЧНОГО КОНТРОЛЯ 2 ЭТАП)

(Я умею определять тон обращения и писать основную часть письма)

**3. Словарная работа.**

Запишите в словарик слова: конверт, фамилия, инициалы, почтальон, улица, привет, индекс, область, район, город, село, здравствуй, адресат, адресант. (слайд №8) Значения каких слов вы не поняли?

***IX. Организация работы с конвертом.***

**1. Правила заполнения конверта.**

-Каким образом письма попадают к месту назначения?

-Чтобы ваши письма доходили до адресанта, давайте поучимся правильно оформлять конверт.

-Что обязательно указывается на конверте?

- А что ещё необходимо, чтобы письмо дошло до адресата?

**2. Практическая работа. Заполнение конверта**

На столе у каждого лежит конверт, который учащиеся заполняют самостоятельно, затем организуется взаимопроверка в группах. (В группе назначается ответственный ученик – эксперт)

***X.Домашняя работа***

-Вы сегодня молодцы, но у Вас осталось ещё одно очень трудное задание. Учредитель конкурса ФГУП «Почта России» объявила всероссийский конкурс «Лучший урок письма». И Вам предлагается дома оформить и написать письмо на одну из этих тем:

* "Как я понимаю слова "творить добро"
* "Человек, которому я верю"
* "Олимпийцы среди нас"
* "Победы родное лицо"
* "Народы издревле родные"
* "Моя семья"
* "Из глубины веков. Истории и легенды моей семьи"
* "А.С.Пушкин: Чтение - вот лучшее учение!"
* "Первый в космосе"

***XI. Рефлексия***

-Мне было комфортно сегодня с Вами работать, а сейчас я предлагаю Вам оценить свою работу на уроке. Вам всем раздали красные, желтые и зеленые конвертики. С каким утверждением вы согласны, такого цвета поднимаете конвертики.

-Мне сегодня на уроке было комфортно, и я все делал правильно - красный конвертик.

-Не все я понял(а) - желтый конвертик

-На уроке я столкнулся(лась) с большими трудностями - зеленый конвертик.

-Большое спасибо за урок!