# Литературная игра

## “В мире А.С. Пушкина”

**Цели:**  проверить знания учащимися прозаических произведений А.С. Пушкина, знание наизусть его лирики;

потренировать в умении анализировать прочитанное;

формировать осмысленную речь;

развивать смекалку, воображение, фантазию, мышление, внимание, артистизм; воспитывать чувства товарищества, взаимоподдержки, ответственности перед другими.

**Реквизит:** костюмы Моцарта и Сальери; гитара, кубки, фрукты, рапиры, накидки, стулья; черный ящик, в котором лежат три карты: тройка, семерка, туз; пилочки для ногтей(2). Портреты Байрона(2), исторические романы(2), учебники по экономике(2), лампады(2), кий(2), кофе(2), хлыстик(2), картины Брюллова(2), томики стихов поэтов-романтиков(2); музыкальные произведения: Шуман, Шопен, Моцарт; видеокассеты с фильмами «Выстрел»,

“Барышня-крестьянка”.

**Предварительная работа:**

I. Формируются две команды, каждая из которых получает следующие задания:

1.Прочитать “Дубровского”, ”Повести Белкина”, ”Евгения Онегина”, ”Пиковую Даму”, ”Маленькие трагедии”, ”Капитанскую дочку”.

2.Знать наизусть как можно больше стихотворений А.С. Пушкина

3.Найти в городе дом, в котором, по мнению команды, мог бы остановиться А.С. Пушкин. Обосновать свой выбор.

4.Придумать 5 вопросов по тексту повести «Капитанская дочка».

5.Подготовить инсценировку-пантомиму из прочитанных произведений А.С. Пушкина

II. Учитель подготавливает сцену из “Моцарта и Сальери”, привлекая к этой работе старшеклассников.

## Ход игры

1. **Представление жюри.**
2. **Приветствие команд.**
3. **Разминка.**

Ведущий читает отрывки из произведений А.С. Пушкина, команда должна отгадать название книги и записать на листе бумаги. Листы с ответами с ответами сдаются в жюри. Время на обдумывание-30 сек. **За каждый ответ-по1 баллу.**

**Вопросы к разминке.**

1.

Все говорят: нет правды на земле.

Но правды нет - и выше. Для меня

Так это ясно, как простая гамма.

Родился я с любовию к искусству;

Ребенком будучи, когда высоко

Звучал орган в старинной церкви нашей,

Я слушал и заслушивался - слезы

Невольные и сладкие текли.

*(“Моцарт и Сальери”)*

2. Я вошел в комнату и увидел в темноте человека, запыленного и обросшего бородой; он стоял здесь у камина. Я подошел к нему, стараясь припомнить его черты.

*(“Выстрел”)*

3.

Гонимы вешними лучами,

С окрестных гор уже снега

Сбежали мутными ручьями

На потопленные луга.

Улыбкой ясною природа

Сквозь сон встречает утро года…

*(“Евгений Онегин”)*

4. Перед кивотом, наполненном старинными образами, теплилась золотая лампада. Полинялые штофные кресла и диваны, с пуховыми подушками, с сошедшей позолотой, стояли в печальной симметрии около стен, обитые китайскими обоями. На стене висели 2 портрета, писанные в Париже...Один их них изображал мужчину лет сорока, румяного и полного, в светло-зеленом мундире и со звездою; другой - молодую красавицу с орлиным носом, с зачесанными висками и с розою в пудреных волосах. по всем углп\ам торчали фарфоровые пастушки, столовые часы работы славного Лероу, коробочки, рулетки, веера и разные дамские игрушки.

*(“Пиковая дама”)*

5. Тут он принялся переписывать мою подорожную, а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель. Они изображали историю блудного сына.

*(“Станционный смотритель”)*

6. На станции \*\*\*, в доме смотрителя, о коем мы уже упомянули, сидел в углу приезжий с видом смиренным и терпеливым, обличающим разночинца или иностранца, т. е. человека, не имеющего голоса на почтовом тракте. Бричка его стояла на дворе, ожидая подмазки. В ней лежал тощий чемодан, тощее доказательство не весьма точного состояния. проезжий не спрашивал себе ни чаю, ни кофию, поглядывал в окно и посвистывал к великому неудовольствию смотрительши, сидевшей за перегородкой.

*(“Дубровский”)*

**IY.Музыкальный конкурс**

Участникам игры предлагается прослушать три музыкальных отрывка и определить, какой из них имеет непосредственное отношение к произведениям А.С. Пушкина.

*Звучит произведения Шопена, Шумена, и Моцарта. Ребята должны назвать имя Моцарта, потому что перу А.С. Пушкина принадлежит драматургическое произведение ”Моцарт и Сальери”.*

**Выигравшая команда получает 1 балл.**

**Y. “Моцарт и Сальери”**

*Старшеклассники показывают сцену встречи Моцарта и Сальери за ужином. Затем командам задается вопрос:*

**Почему Сальери бросил яд в стакан после слов Моцарта”Гений и злодейство - две вещи несовместимые”?**

**YI. Сценический конкурс**

Необходимо разыграть сцену из ”Маленьких трагедий”, используя данные вещи: гитара, кубки, фрукты, рапиры, накидки, стулья.

**За данный конкурс-5 баллов.**

**YII. Черный ящик**

В этом ящике лежат три предмета, при помощи которых один из главных героев пушкинского произведения хотел обогатиться. Назовите эти предметы и имя героя (**1 балл**).

*Ответ:Герман, тройка , семерка, туз.*

**Вопрос командам:**

Томский, друг Германа, утверждал, что на счету пушкинского героя, “по крайней мере, три преступления”. О каких преступлениях идет речь? (**5 баллов**)

**YIII. Конкурс пантомим**

Команды показывают инсценировки, противники отгадывают название произведения, имена действующих лиц. Оценивается артистизм и знание текста.(**10 баллов**).

**Телевизионный конкурс.**

Ребята должны озвучить фрагменты из фильмов ”Выстрел”, ”Барышня-крестьянка”. **(5 баллов).**

1. **Литературоведческий конкурс.**

**Вопросы:**

1. О каком выстреле идет речь в повести А. С. Пушкина “Выстрел”?
2. Почему героиню “Метели” А. С. Пушкин называет “преступницей”?
3. Объясните смысл названия повести “Метель”.
4. Кого и когда жалеет писатель в повести “Станционный смотритель”?
5. Что позволяет А. С. Пушкину объединить все повести в один сборник?
6. Как соотносятся лубочные картинки “Возвращение блудного сына” в комнате станционного смотрителя с последующим содержанием повести? **(10 баллов)**

**IX. “Добрый приятель” А. С. Пушкина.**

**Назовите имя “доброго приятеля” А. С. Пушкина** *(Евгений Онегин).*

**Задание:** восстановить кабинет Евгения Онегина. На столиках лежат предметы, определите, какие из них могли находиться в кабинете Онегина, а каких там быть не могло. Обоснуйте свой ответ, опираясь на текст.

*(Оценивается и выбор ребят, и их обоснование, и знание текста).*

**Предметы:** пилочка для ногтей, кофе, лампада, кий, хлыстик, портрет Байрона, картина К. Брюллова «Последний день Помпеи», книги.

**XII. Дом А. С. Пушкина**

Защита своего варианта каждой командой. **(10 баллов)**

**XIII. Кают-компания.**

По одному человеку из команды задают вопросы друг другу по тексту повести А. С. Пушкина “Капитанская дочка”. Один раз можно воспользоваться помощью команды.

**XIV. “Зеленая лампа”.**

Чтение наизусть стихотворений А. С. Пушкина **(1 балл выигравшей команде).**

**XV. Конкурс капитанов.**

Назвать места, связанные с именем А. С. Пушкина.

***Время на обдумывание - не более 15 секунд.***

**XVI. Подведение итогов игры. Вручение призов.**