Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1»

Муниципальный конкурс методических разработок, посвященных творчеству Максима Горького, И. С. Тургенева

Номинация: внеурочное мероприятие

Методическая разработка учебного занятия по литературе в 5 классе

Литературная игра по рассказу И.С.Тургенева «Муму»

Автор: Голубцова Екатерина Александровна

Место работы: МАОУ «СОШ №1»

Должность: учитель русского языка и

литературы

Артемовский, 2018г.

**Аннотация и сведения об авторе:**

***Класс:***5 класс

***Тема:*** Творчество И.С. Тургенева

***Тема мероприятия:***Литературная игра по рассказу И.С.Тургенева «Муму»

***Тип занятия:*** обобщение и систематизация знаний.

***Продолжительность занятия***: 1 урок (40 минут).

***Сведения об авторе:*** учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории, стаж в должности учитель 15 лет, стаж педагогической деятельности в МАОУ «СОШ №1» 8 лет.

**Пояснительная записка:**

В связи с юбилейной датой И.С. Тургенева, с целью популяризация чтения и актуализации творчества известного классика, воспитания патриотизма и формирования морально-нравственных ориентаций на примере классических произведений русской литературы проведено данное внеурочное мероприятие по рассказу «Муму».

***Цель:*** повторить, закрепить полученные на предыдущих уроках знания;

***Задачи мероприятия:***

1) развивать умение охарактеризовать литературного героя; умение сопоставлять поступки героев рассказа; делать выводы, рассуждать; умение выражать свои впечатления;

2) продолжить развитие речи учащихся;

З) углубить представление о социальной проблематике художественного произведения;

4) создание установки для вдумчивого чтения художественного произведения путём применения игровых технологии;

5) воспитание сострадания к безвинно угнетенному помещичьим своенравием крестьянину;

6) помочь учащимся проникнуть в мир художественного слова

И. С. Тургенева.

***Планируемые результаты:***

**Предметные умения:**понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей и их современного звучания; уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя по его поступкам, поведению, использовать цитаты из текста в связном ответе, называть основные черты характера героя; определение в произведении элементов сюжета, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно художественного содержания произведения, выявление авторской позиции; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

**Метапредметные УУД:**

*Личностные*: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность, усваивает гуманистические ценности: добро, сострадание, неравнодушие, милосердие; воспитание чувства ответственности за свои поступки; использование для решения познавательных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

***Регулятивные*:** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.

***Познавательные*:** осознает познавательную задачу; читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в учебнике.

***Коммуникативные*:** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения; формирование коммуникативной компетентности со сверстниками в процессе учебно-исследовательской деятельности;

**Основные понятия:** крепостное право, протест, лакейство, литературные термины: сравнение, прототип, экспозиция, эпилог.

**Методы и средства обучения:**коллективная работа, ответы на вопросы, выразительное чтение, выборочный пересказ, работа с текстом, исследовательская работа, игровые методы обучения.

**Форма контроля:**монологическое высказывание, индивидуальная работа, выразительное чтение, презентация**,**составление кластера, аргументированное высказывание, применение цитат из текста.

**Литература:**

Р.Г. Ахмадуллина. Литература. Рабочая тетрадь 5 класс: пособие для учащихся. Ч.1.- М.: Просвещение, 2015.

Н.В. Беляева. Уроки литературы в 5 классе: поурочные разработки. – М.: Просвещение, 2014.

Е.В. Иванова. Дидактические материалы по литературе: 5 класс.- М.: Из-во «Экзамен», 2014.

Литература. 5 класс. Учебник-хрестоматия/Авт.-сост. Т.Ф.Курдюмова. -М:Дрофа,2012г.

**Ход урока**

**1.Мотивация**

Как просто весь мир поделить на два цвета:  
На черный и белый, на зиму и лето,  
На счастье и горе, на утро и вечер,  
Паденье, полет, расставанье и встречу.  
Как просто – на части! – косою чертой…  
Вот только скажите, а как быть с душой?  
Ведь плачут от радости чаще, чем с горя,  
Легенды творят ведь не только герои.  
Есть грустные сказки, есть горькое счастье…  
Да разве такое поделишь на части?!  
Есть юная старость и мудрое детство –  
Смешное однако случилось соседство.  
Холодное лето есть, теплая осень,  
Вопрос без ответа, ответ – без вопроса…  
Не веришь – взгляни сам – послушай совета,  
Нельзя этот мир разделить на два цвета!

-Ребята, о чем это стихотворение? Как оно относится к произведению И.С.Тургенева «Муму»?

(Учащиеся говорят о том, что в стихотворении говорится о душе человека и проводят параллельные линии с образом Герасима)

- Сегодня у нас внеурочное мероприятие, посвященное двухсотлетнему юбилею Ивана Сергеевича Тургенева, которое предлагаю провести в форме литературной игры по рассказу «Муму». Надеюсь, наше мероприятие пройдет интересно и познавательно для каждого! Для этого давайте разделимся на три команды.

**2.Актуализация знаний в виде блиц-опроса** (для каждой команды по 2 вопроса)

Итак, мы начинаем с блиц-опроса.

-Я знаю о Тургеневе… (учащиеся ставят плюсы за правильный ответ на контрольных листочках)

***1. Тургенев родился:***

А) в Москве в) в Спасском-Лутовинове

Б) в Орле г) в Ясной Поляне

***2. Тургенев не владел языком:***

А) немецким в) французским

Б) английским г) испанским

***3. Тургенев закончил университет:***

А) Московский

Б) Петербургский

В) Казанский

***4. Тургенев написал:***

А) Муму

Б) Записки охотника

В) Дет подземелья

***5. Тургенев дал «аннибалову клятву»:***

А) в Петербурге

Б) в Москве

В) в Берлине

***6.Годы жизни Тургенева:***

А) 1818-1883

Б) 1828-1887

В) 1809-1852

Ребята отвечают, начиная со слов «я знаю о Тургеневе…»

**3.Обобщение и систематизация знаний**

Еще в детстве, познав ужас крепостничества, молодой Тургенев дал Аннибалову клятву: «Я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел… В моих глазах враг этот имел определенный образ, носил известное имя: враг этот был – крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил всё, против чего я решил бороться до конца – с чем я поклялся никогда не примеряться… Это была моя Аннибаловская клятва». «Записки охотника», рассказ «Муму» - вот первые произведения, в которых осуществляется данный молодым писателем обет.

Давайте вспомним героев прочитанного произведения.

**Задание №1 «Герой, я тебя знаю»**

**Конкурс «Чьи это вещи?» (1 балл)**

Замок, похожий на калач

Лопата

Кляча- водовозка

Богатырская кровать

Стул на трёх ножках

Дюжий (крепкий) сундук

**Конкурс «По одежке встречают» (1 балл)**

**Кто так одевался?**

1.Истасканный, оборванный сюртук; заплатанные панталоны;

дырявые сапоги; шапка с козырьком.

2.На лето – кафтан, на зиму --- тулуп; армяк;

красная крестьянская рубашка; ждал нового кафтана.

3.Одевалась плохо (бедно); Получила в подарок красный бумажный платок.

**О каком герое говорится в анкете? (2 балла)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **АНКЕТА ГЕРОЯ РАССКАЗА « МУМУ ».**  1.Белокурая.  2.Двадцати восьми лет.  3.Маленькая.  4.Прачка. (искусная и учёная прачка)  5.Работает за двоих.  6.Когда-то слыла красавицей.  7.Нрава смирного , запуганного.  8.С родинкой на левой щеке.  9.Безответная душа.  10.Имела кроткое ( покорное) выражение лица.  11.Смиренница.  12.У неё тихий голос.  13.Из родни у неё был только дядя - старый ключник.  14.Ласки никакой не видала.  15. Трепетала при одном имени барыни. | **АНКЕТА ГЕРОЯ РАССКАЗА « МУМУ».**  1.Двенадцать вершков роста.  2.Дворник.  з. Сложен богатырём.  4.Был исправным тягловым мужиком.  5.Работал за четверых.  б. Усердно исполнял свои обязанности.  7.Нрава был строгого, серьёзного, любил во всём порядок.  8.Жил сначала в деревне  9 . «Смахивал на гусака».  10. Громадная фигура.  11.Одно из прозвищ «леший»  12.Рука – « Минина и Пожарского рука.»  1З. Бьёт - не слышит.  14.Бочку перевёртывал, как детский барабан.  15.Если обещает-сделает непременно.    . | **АНКЕТА ГЕРОЯ РАССКАЗА« МУМУ».**  1.Любила прикинуться загнанной и сиротливой, страдающей.  2.Во всём следовала древним обычаям.  3.Вдова.  4.Уединённо доживала в одной из отдалённых улиц Москвы.  5.Дом у неё был с антресолями.  6.Причудливая старуха.  7 .Всегда гадала по утрам.  8.Вспышки веселья и радости заменялись мрачным и кислым расположением духа |

**Задание №2 Короткий вопрос-короткий ответ (за правильный ответ 1 балл)**

Какая птица водилась на дворе у барыни? */гуси/*

От какого весу не прогнулась бы богатырская кровать Герасима? */от 100 пудов/*

Что такое антресоль? */верхний этаж с низкими потолками/*

Кто такой тягловый мужик? */крепостной крестьянин/*

Скольких воров поймал однажды ночью Герасим и что он с ними сделал?

*/двух, стукнул лбами/*

Что такое «околоток»? */окрестность, окружающая местность/*

Что напоминал своим видом замок на двери каморки Герасима? */калач/*

Где хранил Герасим ключ от замка каморки? */носил с собой на пояске/*

Где находилась комната Гаврилы и чем она была загромождена? */во флигеле; коваными сундуками/*

В какой должности состояла Татьяна? */в должности прачки/*

Кто такой шорник? */мастер по изготовлению седла, уздечки…/*

Какой приметой почитаются на Руси родинки на левой щеке? */предвещанием несчастливой жизни/*

Какая должность была у Капитона? */башмачник/*

Как звали жену дворецкого Гаврилы? */Устиния Федоровна/*

На какой случай держалась в доме у барыни одна из компаньонок? */на случай бессонницы/*

Прозвище старого буфетчика? */дядя Хвост/*

Куда заперли Капитона, чтобы думать крепкую думу (что делать с Герасимом, чтобы женить Капитона)? */в чуланчик с водоочистительной машиной/*

С чем отправились Капитон и Татьяна к барыне? */с гусями под мышкой/*

Какого цвета был найденный Герасимом щенок? */белый с черными пятнами/*

**Физкультминутка**

Дружно встали. Раз! Два! Три!  
Мы теперь — богатыри!  
Мы ладонь к глазам приставим,  
Ноги крепкие расставим.

Поворачиваясь вправо,  
Оглядимся величаво;  
И налево надо тоже  
Поглядеть из-под ладошек.

Буквой «л» расставим ноги.  
Точно в танце — руки в боки.  
Наклонились влево, вправо.  
Получается на славу!

Чудеса у нас на свете:  
Стали карликами дети.  
А потом все дружно встали,  
Великанами мы стали.

**Задание №3 Исследователи текста** (каждой команде выдается по карточке, на выполнение работы 10 минут)

**Карточки для групповой работы.**

**Карточка № 1** Каким показан Герасим в ***экспозиции?***

Подбирают по тексту соответствующие характеристики из экспозиции.

Экспозиция

немой и могучий

работал за четверых

смахивал на степенного гусака

сложенный богатырём

**Карточка № 2**

Герасим в доме у барыни. Можно ли утверждать, что нелёгкие испытания не сломили Герасима?

- Но можем ли мы сказать, что в жизни Герасима ничего не изменилось? Подтвердим это текстом.

**Карточка № 3** Каким мы видим Герасима ***в эпилоге?***

Подбирают по тексту соответствующие характеристики из эпилога.

Эпилог

здоров и могуч по-прежнему

работает за четверых по-прежнему

важен и степенен

богатырская сила

Живет бобылем, не держит собак, не водится с женщинами. Душевная пустота.

**Учащиеся строят развернутые ответы, опираясь на текст произведения, которые могут быть оценены в 7 баллов.**

**4.Рефлексия**. **Оценочный этап.**

- Какой Герасим вам нравится больше: в начале рассказа или в конце? Почему?

-Автор концовкой рассказа выражает свое торжество – победу Герасима не только над гнетом барыни, но и над самим собой, над привычкой терпеть и повиноваться, привычкой не иметь и не сметь иметь своих решений.

-Он взбунтовался против рабской покорности, чтобы не потерять своего человеческого достоинства.

Подводят итоги, делятся впечатлениями.

**Домашнее задание. Составление кластера или изображение понравившегося эпизода (на выбор)**