Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Центр эстетического воспитания детей»

Республика Мордовия, город Саранск

**Лекция в музее изобразительных искусств**

**«Дымковская игрушка»**

(для детей 8 -12 лет)



Подготовила:

педагог дополнительного образования

руководитель музея

Калиниченко Анжелика Николаевна

Саранск 2022 г

**Беседа по изобразительному искусству:**

**«Дымковская игрушка»**

**Тема урока:**«Дымковская игрушка» (беседа)

**Цель:**

**-** познакомить учащихся с народной дымковской игрушкой.

**Задачи:**

**-** способствовать формированию творческих способностей учащихся и расширению кругозора;

- воспитывать интерес к народному творчеству;

- научить выделять характерные особенности дымковской игрушки;

- воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров;

- дать понятие «узор»;

- дать сведения о своеобразной росписи дымковской игрушки. Выделить основные средства выразительности игрушки: яркость, нарядность цвета, декоративность, разнообразие элементов росписи.

**Оборудование для педагога:**

- репродукции художников;

- презентация;

**План занятия:**

I. Организационный момент.

II. Проверка готовности к уроку.

III. Изучение и объяснение нового материала.

IV. Закрепление нового материала.

**Ход урока**

Посмотрите, как много красивых игрушек сегодня у нас в гостях! Такие интересные игрушки! Вы их узнали? Что это за игрушки?

Это уточки, кони ... — это дымковские игрушки.

**Дымковские игрушки** – это уникальные глиняные игрушки разных форм, раскрашенные яркими красками и не имеющие аналогов в мире. Этот русский народный промысел возник в XV-XVI веках в слободе Дымково близ города Вятка (сейчас это город Киров).

*Фото 1*

Отсюда и название – «дымковская» или «кировская» игрушка. В процессе приготовления игрушки были задействованы целые семьи – все вместе месили глину, лепили, сушили и обжигали получившиеся фигурки.

*Фото 2*



*Фото 3*

Поначалу игрушки продавали на ярмарке во время праздника «Свистуньи», который устраивался через месяц после Пасхи в честь поминовения погибших во время битвы 1418 года, известной как Хлыновское побоище. По традиции в эти дни проводились массовые гуляния, когда вятские жители пели, плясали и свистели в глиняные расписные свистульки. Яркие статуэтки так понравились детям и взрослым, что их стали изготавливать круглогодично.

 

*Фото 4 Фото 5*

В XIX веке производство игрушки в Вятской губернии стало массовым. Тогда их стали вывозить на продажу в Оренбургскую область, Москву и прочие крупные города.

В Советском Союзе всячески поддерживали промысел дымковской игрушки с целью передачи знаний и опыта следующим поколениям. Все фигурки изготавливаются только вручную, затем раскрашиваются и покрываются яичными белками для яркости. Хотя технический прогресс внес свои коррективы в само производство: теперь мастерицы сами не копают глину и не месят ее. Все расходные материалы поступают уже упакованными и готовыми к работе. Во время Второй мировой войны производство дымковской игрушки практически прекратилось, однако благодаря художнику-энтузиасту Алексею Деньшину в 1942 году дымковский промысел получил новый импульс к развитию для поднятия духа горожан.

**Алексей Деньшин**



*Фото 6*

Дымковскую игрушку делают из ярко-красная глины, которую перемешивают с мелким коричневым речным песком. Из полученного материала лепят целые фигурки или их части, затем собирают их и долепливают. Чтобы соединить две части фигурки, вместо клея используют жидкую красную глину. Следы лепки заглаживают для придания изделию ровной и аккуратной поверхности. Затем получившееся изделие сушат в течение от двух до пятидесяти дней и обжига при температуре 700—900 °C и после того, как игрушка полностью высохла, ее покрывают темперными белилами в два-три слоя (прежде побелку осуществляли мелом, разведённым на молоке).

**Технология производства**

Процесс производства дымковской игрушки состоит из следующих этапов:

* Лепка.
* Сушка.
* Обжиг.
* Побелка.
* Роспись.

**Лепка фигурки**



*Фото 7*

**Сушка и обжиг игрушки**



*Фото 8*

Когда завершена лепка, изделие хорошо просушивают. В зависимости от показателей температуры и влажности процесс может длиться от пары дней до 3 недель. Далее игрушку обжигают. Изделие укладывают на противень, который устанавливают на дрова.

**Побелка изделия**



*Фото 9*

Так как после обжига изделие становится красно-коричневого цвета, фигурку необходимо отбелить. Игрушка покрывается раствором из мелового порошка и молока. Данная процедура выравнивает поверхность изделия и делает краски более яркими и насыщенными.

**Роспись фигурки**



*Фото 10*

Для росписи используют гладкий орнамент и геометрический узор. Цвета подбирают только контрастные друг другу. Элементы одежды людей, копыта и рога животных покрываются медной поталью.

**Цвета для росписи**



*Фото 11*

Для росписи фигурок используют классически: синий, зеленый, желтый, коричневый, оранжевый, малиновый цвета. Чтобы добавить краскам блеска, туда добавляли сырое яйцо. Роспись проводится в определенной последовательности:

* Волосы покрывались коричневым цветом.
* Глаза и брови рисовали черной краской.
* Рот и щеки выделяли малиновым цветом.
* Головной убор делали обычно однотонным.
* Классический узор на наряде фигурки.

**Элементы декорирования**



*Фото 12*

Для росписи изделия всегда использовали геометрический узор. Это обязательно сочетание кругов, волнистых линий и зигзагов, также используются клетки, точки и пятна. Каждый мастер наносит узор по-своему, сочетает орнаменты, создавая свои комбинации. Поэтому просто нереально найти две одинаковые игрушки. Каждый элемент рисунка имеет свой смысл, очень часто в рисунке встречаются растительные элементы.

**Виды дымковской игрушки**



*Фото 13*

Основные фигурки дымковской игрушки были в виде барыни, домашних животных, индюков.

**Самые популярные Дымковские игрушки:**

* **Индюк.** Яркий, красочный, похож на павлина. Особенность игрушки: небольшая бородка, с декором из золотой потали. Размеры фигурки достаточно разнообразны.
* **Барыня.** Уникальное изделие, которое совмещает в себе городскую даму и русскую бабу в кокошнике. Отдельные элементы изделия также декорированы золотой поталью.
* **Барашек.** Фигурки отличаются только по размеру рожек. Особенность изделия – позолота.
* **Лошадка.** Классическая раскраска — ярко-голубая или в «яблочко».

**Тематика дымковских игрушек**

Поначалу формы фигурок были простыми и даже примитивными, но с течением времени внешний вид и качество игрушек совершенствовались, а их ассортимент значительно расширился. Изначально тематика дымковских игрушек была следующей:

* **Фигурки животных** — кони, бараны, овцы, козлы, собаки, кошки, свиньи, медведи, олени и другие.
* **Фигурки птиц** — утки, гуси, куры, петухи, индюшки.
* **Мужские фигурки** — в русской национальной одежде или в старинных костюмах.
* **Женские фигурки** — барыни в пышных платьях с кокошником на голове.
* **Фигурки детей** — младенцы в пеленках на руках у матери, мальчики и девочки в ярких нарядах.
* **Скоморохи** — очень популярными были фигурки пляшущих человечков в ярких одеждах.
* **Водоноски** — игрушки в виде женщин с коромыслом на плечах.
* **Сюжетные игрушки** — фигурки мужчин, женщин и детей в процессе различных видов деятельности.



*Фото 14*

Тематика современных дымковских игрушек значительно расширилась. Так, среди наиболее распространенных образцов изделий можно выделить следующие:

* **Стилизованные фигурки животных и птиц**
* **Герои народных сказок**
* **Изделия на темы исторических сюжетов**
* **Фигурки мужчин и женщин в народных костюмах**
* **Фигурки детей**
* **Представители различных профессий**
* **Предметы быта**
* **Предметы старины**

**Роспись дымковской игрушки**

Старые мастера делали роспись не кисточками, а деревянной палочкой, обмотанной льняными лоскутками. Такой инструмент позволял им делать лишь самые простые элементы орнамента: линии, ромбы, круги, зигзаги. Сегодня при росписи пользуются кистями из волоса хорька или колонка.



*Фото 15*

**Список литература**

**Интернет-источники**

1.

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дымковская\_игрушка](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дымковская_игрушка 2)

[2](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дымковская_игрушка 2). <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/dymkovskaya-igrushka.html>

**Источники фотографий**

Фото на титульном листе - <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/dymkovskaya-igrushka.html>

Фото 1 - <http://rasfokus.ru/photos/photo464287.html>

Фото 2, 3 - <http://design-fly.ru/narodnye-promysly/dymkovskaya-igrushka.html>

Фото 4 - <https://printsalon.ru/catalog/dymkovskaya-igrushka-svistulka-chudo-chudnoe/>

Фото 5 - <https://www.present.ru/product/dymkovskaya_igrushka/dymkovskaya_igrushka_ptichka_3_v_f_u/>

Фото 6 - <https://ru.wikipedia.org/wiki/Деньшин,_Алексей_Иванович#/media/Файл:Деньшин_А._И.jpg>

Фото 7, 8, 9, 10, 11, 12 - <https://zen.yandex.ru/media/id/5e9715a581c4a2770bc6ce03/rossiiskie-promysly-dymkovskaia-igrushka-5eaa762fca32855cf8243eaa>

Фото 13 - <https://school-ethiopia.ru/baza-sochinenij/sochinenie-pro-dymkovskuyu-igrushku.html>

Фото 14 - <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/dymkovskaya-igrushka.html>

Фото 15 - <https://school-ethiopia.ru/baza-sochinenij/sochinenie-pro-dymkovskuyu-igrushku.html>

Адрес публикации: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/462636-metodicheskaja-razrabotka-uroka-po-izobrazite>