«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г.

Лабораторная работа №10

Практическая

СТРОЕНИЕ И РАЗНООБРАЗИЕ ПЛОДОВ

**Цель работы:** изучить строение плодов, критерии их классификаци выяснить, какие бывают плоды по строению и развитию околопло ника, по количеству семян, по способам вскрывания.

**Материалы и оборудование:** коллекция сухих и сочных плодов, лупа, скальпель.

Ход работы

1. Рассмотрите коллекцию плодов. Определите, каким растениям они принадлежат, и последовательно разделите их на: а) сухие и сочны б) вскрывающиеся и невскрывающиеся; в) односемянные и многосемянные.
2. Определите названия плодов. Результаты изучения занесите в таблицу на с. 121.
3. Разрежьте один из сочных плодов (по указанию учителя). Определите составные части плода, укажите их на схеме строения плода и подпишите.



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Многообразие плодов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название плода | Сухой или сочный | Одно- или многосемянный | Вскрывающий­ся или невскрывающийся | Примеры растений |
| 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10. |  |  |  |  |

1. Отметьте, у каких растений, по вашему мнению, — споровых, голо­семенных или покрытосеменных — надежнее всего защищен и обе­спечен питанием их зародыш (*нужное подчеркните*).
2. Сделайте вывод, что представляют собой плоды и в чем заключается их биологическая роль.

Вывод:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_