**Программа элективного учебного предмета**

**Культура русской речи**

**11 класс**

**Пояснительная записка**

Предлагаемый курс предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 70 часов. Данный элективный учебный предмет имеет итоговый характер, по­скольку обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы: умения грамотно составлять письменные и устные высказывания в различных стилях и жанрах.

 Актуальность выбора данного элективного предмета обусловлена тем, что новая форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга. Современные тесты по русскому языку включают в себя примерно третью часть вопросов, касающихся культуры речи ученика и оценивающих степень его речевой компетенции, причем именно они обычно вызывают затруднение. Безусловно, велик удельный вес самостоятельной работы по повторению теоретического и закреплению практического материала школьного курса.

Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к ЕГЭ, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

**Цели курса:**

* углубление и систематизация знаний о языке и речи;
* развитие коммуникативно-речевой культуры;
* расширение общелингвистического и культуроведческого кругозора учащихся.

 **Задачи курса:**

* овладение основными нормами русского литературного языка;
* создание прочной, надежной базы орфографических навыков;
* совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
* обучение анализу текста, его интерпретации;
* формирование языковой и лингвистической компетенций;
* развитие речевой культуры учащихся;
* формирование умения создавать собственный текст , аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
* развитие ассоциативного мышления учащихся.

**Формы работы:**

* групповая;
* индивидуальная

 **Методы работы учителя и виды деятельности учащихся:**

* модульное изложение материала;
* «капельная» подача материала, выстроенного с учетом принципа последовательного усложнения заданий;
* работа по алгоритмическим правописным моделям с учетом опознавательного признака орфограмм, а в пунктуации – с опорой на принципы русской пунктуации и функции знаков препинания;
* упражнения по аналогии;
* исследования;
* использование различных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.);
* решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время;
* написание текстов по заданной проблеме.

**Ожидаемые результаты:**  Предполагается, что по окончании изучения данного курса учащиеся должны овладеть важнейшими умениями:

* умением правильно, выразительно, эмоционально читать прозаиче­ские и поэтические тексты, демонстрируя понимание их идейного содержания и авторского замысла;
* умением отмечать, анализировать особенности регионального произношения, сложившиеся под влиянием местного диалекта, умением
работать над собственной речью, устраняя из нее черты диалектно­го и просторечного нелитературного произношения;
* умением находить в речи ошибки, возникшие в результате нарушения
орфоэпических, акцентологических, морфологических, синтаксиче­ских, лексических, стилистических норм русского литературного языка, умением исправлять эти ошибки;
* умением пользоваться ортологическими словарями русского языка;
* умением определять стилистическую принадлежность текста, характеризовать его языковые особенности, в частности, лексический
состав и средства речевой выразительности (тропы, фигуры), их
роль в раскрытии идейно-смыслового содержания текста;
* умением составлять элементарные тексты в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат, рецензия), пуб­лицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама); умением грамотно оформлять работы, написанные в научном стиле в жанре реферата, составлять библиографическое описание ис­пользуемой литературы, оформлять библиографические ссылки;
* умением подготовить публичное выступление, определив заранее
его основную установку, проанализировать эффективность его
воздействия на аудиторию;
* умением вести публичный спор, грамотно аргументируя свою точку зрения и не прибегая к непозволительным уловкам в процессе спора;
* умением вступать в контакт с незнакомыми людьми, тактично поддерживать беседу со взрослыми, обращаться с просьбой, выраже­нием сочувствия, используя формулы речевого этикета, составлять
приветственные и поздравительные сообщения.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Виды деятельности** | **Дата**  |
|  | **Раздел I. Культура речи как научная дисциплина. Нормы русского литературного языка** | **42** |  |  |
|  | **Тема 1. Культура речи как научная дисциплина** | **2** |  |  |
| 1. | Нормативный, ком­муникативный, этический аспекты культуры речи. | 1 | Сравнение письменного и устного текста одинакового содержания (составление письма товарищу и изложение его содержания в телефонном разговоре). Подготовка устного рассказа о словаре местного диалекта. |  |
| 2. | Национальный язык и его основные разновидности: литератур­ный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. | 1 |
|  | **Тема 2. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка** | **2** |  |  |
| 3. | Основные нормы русского языка | 1 | Сбор материала и его анализ для участия в беседе «Исправляем ошибки в речи друзей» |  |
| 4. | Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка | 1 |
|  | **Тема 3. Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устные речи** | **2** |  |  |
| 5. | Редукция гласных в потоке речи | 1 | Выразительное чтение учащимися любимого поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбора данного текста, собственное понимание его идейного содержания |  |
| 6. | Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи | 1 |
|  | **Тема 4. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах** | **2** |  |  |
| 7. | Разноместность и подвижность русского ударения | 1 | Анализ актерской речи с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм |  |
| 8. | Активные тенденции развития ударения | 1 |
|  | **Тема 5. Орфографические нормы русского языка** | **12** |  |  |
| 9. | Принципы русской орфографии | 1 | Повторение основных орфографических правил. |  |
| 10. | Правописание корней. Безударные гласные корня | 1 | Работа с использованием алгоритма. Словарные диктанты. Работа с деформированным текстом. Исправление искаженного текста. Работа с тестами по орфографии. |  |
| 11. | Правописание приставок. Гласные ***и, ы*** после приставок | 1 |
| 12. | Правописание падежных окончаний. | 1 |
| 13. | Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. | 1 |
| 14. | Правописание суффиксов | 1 |
| 15. | Слитные, раздельные и дефисные написания. | 1 | Различные виды разбора слов |  |
| 16. | ***Н – нн*** в различных частях речи. | 2 | Различение совпадающих по звучанию наречий, кратких причастий и кратких прилагательных среднего рода |  |
| 17. |
| 18. | Слитное и раздельное написание ***не*** с различными частями речи.  | 2 | Работа по таблице «Правописание НЕ с различными частями речи» |  |
| 19. |
| 20. | Правописание служебных слов. | 1 | Тест по теме |  |
|  | **Тема 6. Морфологические нормы русского языка** | **4** |  |  |
| 21. | Морфологические нормы русского языка. Варианты падеж­ных окончаний. | 2 | Написание (на выбор) сочинения на тему «Город моей мечты» (тип речи – описание); на тему «Человек, которому я многим обязан» (тип речи – повествование); «Размышления перед экраном телевизора» (тип речи – рассуждение). Анализ работ с точки зрения грамматической правильности |  |
| 22. |
| 23. | Вариантность рода существительных и аббревиатур. | 1 |
| 24. | Склонение географических названий и собственных имен | 1 |
|  | **Тема 7. Синтаксические нормы русского языка** | **11** |  |  |
| 25. | Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Трудные случаи управления. | 1 | Составление опорного конспекта на основе лекции учителя. Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений. Разграничение типов сложного предложения и отграничение сложных предложений от простых. Синонимическая замена синтаксических конструкций. Сопоставительный анализ простых предложений с однородными членами и сложносочиненных. Использование в художественных текстах сложных предложений. Работа с текстом. |  |
| 26. | Предложение как речевое высказывание. Простое осложненное предложение. | 1 |
| 27. | Предложения с причастным оборотом. Употребление деепричастного оборота | 1 |
| 28. | Односоставное и двусоставное предложения. Односоставное предложение с главным членом – сказуемым | 1 |
| 29. | Инверсия в текстах разных стилей. Предложения с грамматической ошибкой | 1 |
| 30. | Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Особенности постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении | 1 | Пунктуационные диктанты. Работа с тренировочными тестами. Трансформация одного вида предложения в другой при сохранении смысла высказывания. Анализ предложений с многозначными союзами   |  |
| 31. | Сложноподчиненное предложение. Постановка знаков препинания в сложноподчиненном предложении с придаточной определительной частью | 1 |
| 32. | Замена придаточной определительной части сложноподчиненного предложения причастным оборотом. | 1 |
| 33. | Знаки препинания в сложном предложении с несколькими придаточными. | 1 |
| 34. | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие и тире в простом и сложном предложениях | 1 | Синонимическая замена синтаксических конструкций. |  |
| 35. | Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. Синтаксические ошибки | 1 | Поиск заданных конструкций в тексте |  |
|  | **Тема 8. Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка** | **5** |  |  |
| 36. | Однозначные и многозначные слова Прямое и перенос­ное значение слова.  | 1 | Повторение основных понятий лексики. Лексический анализ текста |  |
| 37. | Синонимы. Антонимы. Омонимы | 1 | Работа со словарями синонимов, антонимов. Найти лексические ошибки, связанные с нарушением норм сочетаемости. |  |
| 38. | Паронимы | 1 | Определить, в каких предложениях допущены ошибки, связанные со смешением паронимов. |  |
| 39. | Исконно русская лексика. Заимствованная лексика | 1 | Самостоятельная работа со словарями, справочниками, научной литературой |  |
| 40. | Неологизмы, окказионализ­мы | 1 |
|  | **Тема 9. Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые,воспроизводимые сочетания слов** | **2** |  |  |
| 41. | Крылатые слова. Происхождениекрылатых слов | 1 | Исправление ошибок в употреблении фразеологизмов. Использование средств художественной выразительности. |  |
| 42. | Лексические и фразеологические нормы русского языка | 1 |
|  | **Раздел II. Стилистика** | **6** |  |  |
|  | **Тема 10. Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональ­ные разновидности языка** | **4** |  |  |
| 43. | Стилистические ресурсы русского языка.Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публи­цистический стили русского языка. | 2 | Рассказ о поездке в незнакомый город, изложенный в разных жанрах: в виде письма к товарищу (разговорный стиль), в виде официального отчета классному руководителю (официально-деловой стиль), в виде сюжетного рассказа (художественный стиль), в виде газетного очерка (публицистический стиль).  |  |
| 44. |
| 45. | Стилистическая норма и стилисти­ческие ошибки. | 1 |
| 46. | Основные типы стилистических ошибок | 1 |
|  | **Тема 11.** **Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, используемые в художественном стиле** | **2** |  |  |
| 47. | Основные виды тропов и фигур | 1 | Устное описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, различных тропов и фигур. |  |
| 48. | Выразительные средства фонетики | 1 |
|  | **Раздел III. Риторика** | **4** |  |  |
|  | **Тема 12. Риторика как наука о природном красноречии и ораторскомискусстве** | **4** |  |  |
| 49. | Публичное выступление. Классификация публичных вы­ступлений в соответствии с их основной установкой | 1 | Составление информационного текста: рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого. Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера. |  |
| 50. | Выбор темы выступления | 1 |
| 51. | Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте | 1 |
| 52. | Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. | 1 |
|  | **Раздел IV. Дискутивно-полемическая речь** | **2** |  |  |
|  | **Тема 13.**  **Дискутивно-полемическая речь** | **2** |  |  |
| 53. | Тезис. Аргумент. Типы аргу­ментов. Демонстрация. | 1 | Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором…» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах). Дискуссия на актуальную социально значимую тему. |  |
| 54. | Основные приемы спора. Позволительныеи непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора | 1 |
|  | **Раздел V. Культура речи и культура общения** | **16** |  |  |
|  | **Тема 14. Культура общения** | **2** |  |  |
| 55. | Психологические основы общения. «Без­личное общение». «Межличностное общение». | 1 | Психологический тренинг с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д. Беседа «Как можно предотвратить психологический конфликт»  |  |
| 56. | Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия | 1 |
|  | **Тема 15. Текст и его особенности. Разноаспектный анализ текста** | **14** |  |  |
| 57. | Текст и его строение. Смысловые отношения между предложениями текста. Средства связи между предложениями текста | 2 | Смысловой анализ текста. Комплексный и аспектный анализ текста. Создание собственного речевого высказывания в соответствии с поставленными коммуникативными задачами. |  |
| 58. |
| 59. | Виды связи между предложениями в тексте | 1 | Установление связи между предло-жениями в тексте. |  |
| 60. | Функциональные стили и типы текста. | 1 | Анализ текстов, выявление их стилевых особенностей. Речевой самоконтроль в соответствии с исходным и избранным для сочинения стилем речи |  |
| 61. | Основные требования к сочинению. Проблема текста | 2 | Поэтапный разбор каждого содержательного критерия. Устные и письменные высказывания о теме и проблеме текста. Анализ проблематики исходного текста. |  |
| 62. |
| 63. | Комментирование проблемы и выявление авторской позиции | 2 | Авторская позиция в тексте. Взаиморецензирование |  |
| 64. |
| 65. | Аргументация собственной позиции. Виды аргументов. Типы аргументов | 3 | Аргументация собственного мнения с использованием литературного и жизненного материала. Написание сочинений по разработанным критериям оценивания.  |  |
| 66. |
| 67. |
| 68. | Редактирование текста | 1 | Работа над сочинением |  |
| 69. | Итоговое тестирование | 2 |  |  |
| 70. |

**Содержание программы**

**Раздел I. Культура речи как научная дисциплина. Нормы русского литературного языка (42 ч)**

**Тема 1. Культура речи как научная дисциплина (2 ч)**

Культура речи как научная дисциплина. Нормативный, ком­муникативный, этический аспекты культуры речи. Качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, уместность, чистота, богат­ство, выразительность.

 Национальный язык и его основные разновидности: литератур­ный язык, диалекты, жаргоны, просторечие. Кодифицированный литературный язык и разговорная речь.

**Тема 2. Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы литературного языка (2 ч)**

Ортология как раздел языкознания, изучающий нормы лите­ратурного языка. Основные нормы русского языка: орфоэпические, акцентологические, морфологические, синтаксические, лексические. Динамический характер норм. Вариант и речевая ошибка.

**Тема 3. Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произносительные нормы устные речи (2 ч)**

Орфоэпия как раздел языкознания, изучающий произноси-
тельные нормы устной речи. Редукция гласных в потоке речи. Аканье, иканье как особенности русского литературного произношения глас­ных звуков. Оглушение, ассимиляция (уподобление), диссимиляция (расподобление) согласных в потоке речи. Отклонение от норм лите­ратурного произношения под влиянием диалектов и просторечия. Старомосковские произносительные нормы как образец произношения первой половины XX века.

**Тема 4. Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности постановки ударения и его функцию в словах. (2 ч)**

Акцентология как раздел языкознания, изучающий особенности
постановки ударения и его функцию всловах. Разноместность и по-­
движность русского ударения. Активные тенденции развития ударения.

**Тема 5. Орфографические нормы русского языка (12 ч)**

Принципы русской орфографии. Правописание корней. Безударные гласные корня. Правописание приставок. Гласные ***и, ы*** после приставок. Правописание падежных окончаний. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Правописание суффиксов. Слитные, раздельные и дефисные написания. ***Н – нн*** в различных частях речи. Слитное и раздельное написание ***не*** с различными частями речи. Правописание служебных слов.

**Тема 6. Морфологические нормы русского языка (4 ч)**

Морфологические нормы русского языка. Варианты падеж­ных окончаний. Вариантность рода существительных и аббревиатур. Склонение географических названий и собственных имен.

**Тема 7. Синтаксические нормы русского языка (11 ч)**

 Синтаксические нормы русского языка. Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании. Трудные случаи управления. Предложение как речевое высказывание. Простое осложненное предложение. Предложения с причастным оборотом. Употребление деепричастного оборота. Односоставное и двусоставное предложения. Односоставное предложение с главным членом – сказуемым. Инверсия в текстах разных стилей. Предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

 Сложносочиненные предложения. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Особенности постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении с общим второстепенным членом, общим придаточным предложением и др. Сложноподчиненное предложение. Постановка знаков препинания в сложноподчиненном предложении с придаточной определительной частью. Замена придаточной определительной части сложноподчиненного предложения причастным оборотом. Знаки препинания в сложном предложении с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие и тире в простом и сложном предложениях. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. Синтаксические ошибки

**Тема 8. Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка (5 ч)**

Лексикология как раздел языкознания, изучающий словарный состав языка. Однозначные и многозначные слова. Прямое и перенос­ное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославя­низмы. Англицизмы. Лексика активного и пассивного запаса. Уста­ревшая лексика: историзмы, архаизмы. Неологизмы, окказионализ­мы. Лексика **с** ограниченной сферой употребления: диалектизмы, жаргонизмы, термины, профессионализмы. Лексика нейтральная и стилистически окрашенная. Книжная, разговорная, просторечная лексика.

**Тема 9. Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые,
воспроизводимые сочетания слов (2 ч)**

Фразеология как раздел языкознания, изучающий устойчивые,
воспроизводимые сочетания слов. Крылатые слова. Происхождение
крылатых слов. Лексические и фразеологические нормы русского языка.

**Раздел II. Стилистика (6 ч)**

**Тема 10.**  **Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональ­ные разновидности языка (4 ч)**

 Стилистика как раздел языкознания, изучающий функциональ­ные разновидности языка. Стилистические ресурсы русского языка. Разговорный, художественный, официально-деловой, научный, публи­цистический стили русского языка. Стилистическая норма и стилисти­ческие ошибки. Основные типы стилистических ошибок: тавтология,
плеоназм, злоупотребление канцеляризмами, речевые штампы.

**Тема 11.** **Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, ис­пользуемые в художественном стиле (2 ч)**

 Тропы и фигуры как средства языковой выразительности, ис­пользуемые в художественном стиле. Основные виды тропов: эпитет, оксюморон, сравнение, метафора, олицетворение, метонимия, си­некдоха, гипербола, литота, каламбур, ирония, перифраза. Основные
виды фигур: инверсия, анафора, эпифора, подхват, параллелизм, ан­титеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, бессоюзие, многосоюзие, хиазм, период. Выразительные средства фонетики: ассонанс, аллитерация, звукоподражание.

**Раздел III. Риторика (4 ч)**

**Тема 12. Риторика как наука о природном красноречии и ораторском
искусстве (4 ч)**

Риторика как наука о природном красноречии и ораторском
искусстве. Публичное выступление. Классификация публичных вы­ступлений в соответствии с их основной установкой: развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное (убежда­ющее, побуждающее, воодушевляющее) выступление. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Текст как развернутое суждение. Функционально-смысловые типы текста: описание, повествование, рассуждение.

 Композиция и язык публичного выступления. Цитаты и аллюзии в публичной речи. Оратор и его аудитория.

**Раздел IV. Дискутивно-полемическая речь (2 ч)**

**Тема 13.**  **Дискутивно-полемическая речь (2 ч)**

 Дискутивно-полемическая речь. Тезис. Аргумент. Типы аргу­ментов. Демонстрация. Основные приемы спора. Позволительные и непозволительные уловки в споре. Поведение во время спора

**Раздел V. Культура речи и культура общения (16 ч)**

**Тема 14. Культура общения (2 ч)**

 Культура общения. Психологические основы общения. «Без­личное общение». «Межличностное общение». Формулы речевого этикета. Основы бесконфликтного речевого взаимодействия. Понятие «светская беседа». Предотвращение психологических конфликтов в общении представителей различных поколений.

**Тема 15. Текст и его особенности. Разноаспектный анализ текста (14 ч)**

 Текст и его строение. Смысловые отношения между предложениями текста. Средства связи между предложениями текста: лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, интонационные, графические. Виды связи между предложениями в тексте. Функциональные стили и типы текста. Основные требования к сочинению. Проблема текста. Комментирование проблемы и выявление авторской позиции. Аргументация собственной позиции. Виды аргументов. Типы аргументов: естественные доказательства, логические доказательства, чувственные аргументы.

**Оценка знаний, умений, навыков**

 Основными формами организации учебной деятельности являются семинары, практические занятия, тренинги, зачеты.

 Возможны различные формы контроля.

 При традиционном подходе к организации занятий вполне приемлема существующая балльная шкала оценок с проведением итоговой работы в конце курса. Возможна и рейтинговая система, при которой каждому виду работы присваивается определенная сумма баллов и устанавливается соответствие между набираемыми баллами и общепринятыми оценками. Рейтинговая оценка способствует усилению мотивации учащихся и развитию навыков осознанной самостоятельной деятельности не только на аудиторных занятиях, но и во внеурочное время.

**Литература для учащихся**

1. Баранов М.Т., Костяева Т.А.. Русский язык. Справочные материалы. М.: 2006
2. Вакурова О.Ф., Львова С.И., Цыбулько И.П. Готовимся к единому государственному экзамену. Русский язык. М.: Дрофа, 2005
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.: Рольф, 2001
4. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Единый государственный экзамен. Русский язык: Учебное пособие/ Под ред. Проф. Н.Г. Гольцовой. М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2006
5. Единый государственный экзамен: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2008/ Авт.-сост. М.б. Багге, Л.Г. Гвоздинская, В.Н. Ивлева и др. М.: Просвещение; СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2008
6. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Интенсивный курс русского языка. М.: Прометей, 2004
7. Красных В.И. Толковый словарь паронимов русского языка: 1100 паронимических рядов: Более 2600 паронимов. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003
8. Смирнова Л.Г. Куль­тура русской речи. М: «Русское слово», 2004.
9. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Словарь русского языка. М.: 2004
10. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические нормы/ Под ред. Р.И. Аванесова. М.: Русск. яз., 1998
11. Панова Е.А., Позднякова А.А. Справочные материалы по русскому языку для подготовки к экзаменам. М.: АСТ, 2004
12. Потиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. М.: 1999
13. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика русского языка. М.: 2003
14. Сенина Н.А. Русский язык. ЕГЭ-2008. Вступительные экзамены: Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Легион, 2006
15. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты. ЕГЭ-2008. Учебное пособие. Ростов-на-Дону: Легион, 2008
16. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. М.: 2005

**Литература для учителя**

1. Баранов М.Т., Ипполитова Н.А., Ладыженская Т.А., Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в школе./ Под ред. М.Т. Баранова. М.: Просвещение, 2001.
2. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2004
3. Виды разбора на уроках русского языка: пособие для учителя. // В.В. Бабайцева, В.М. Шаталова, Г.К. Лидман-Орлова. М.: 1985
4. Гриценко Р.М., Николаевская Е.Л.. Готовимся к ЕГЭ-2006. Русский язык: Задания. Модели выполнения. Рекомендации. Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2006
5. Нарушевич А.Г. Формулируем, комментируем, аргументируем. Учимся писать сочинение на ЕГЭ по русскому языку// газета «Русский язык» № 12/2006
6. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы. М.: Айрис-пресс, 2006
7. Печникова В.С. Анализ функциональных омонимов// Современный русский язык. Анализ языковых единиц/ Под ред. Е.И. Дибровой. М.: 1995
8. Программно-методические материалы: Русский язык. 10 – 11 классы. (Сост. Л.М. Рыбченкова). М.: Дрофа, 2002
9. Стернин И.А. Практическая риторика. М.: Академия, 2003
10. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. М.: Просвещение, 1980
11. Чупашева О.М. Трудности синтаксического анализа. М.: Русск.яз. – Медиа, 2004