|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 6 «Традиции и фольклор»:**  | **Наименование школы: КГУ «Средняя школа №4 им.М.Маметовой» Федоровского района, Костанайской области .** |
| **Дата:**  | **ФИО учителя: Камзина Диана Руслановна.** |
| Класс: 1 | Количество присутствующих: | отсутствующих: |
| Тема:  | Традиции |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке**  | 1.1.2.1 Исполнять песни напевно , без напряжения ,без инструментального сопровождения.1.1.3.2. Определять тембры голоса, казахских народных музыкальных инструментов, оценивать работу учащегося.1.2.1.1. Предлагать идеи для сочинения музыкальных фраз.1.2.2.1. Сочинять музыкальные фразы (1-2 такта), используя голос.1.3.1.1.Уметь представлять свою творческую работу. |
| **Цели урока** | Все учащиеся могут:* Выражать свои чувства и наблюдения о музыке.

Большинство учащихся смогут: * Использовать элементарные музыкальные термины
* Присоединятся к общей импровизации

Некоторые учащиеся могут:* Связывать звуки и символы;
* Обосновать выбор конкретных звуков;
* Наблюдать за другими в надлежащих случаях;
 |
| **Критерии успеха** | * может сочинить короткую мелодию, основанную на нотах ми и соль, раскладывает на нотном стане и исполняет, показывая
* ручными знаками
* описывать силу звука, используя динамические оттенки.
 |
| **Полезная лексика и** **терминология** | * Музыка становиться громче или тише?
* Можете описать услышанные звуки?
* Как воспроизводиться звук?
* На что похож звук?
* Как изменился характер музыки?
* Как это можно изменить?
 |
| **Полиязычие**  | * Ключевые слова: традиция-tradition –салт-дәстүр
 |
| **Привитие ценностей** | УважениеСотрудничествоТруд и творчество |
| **Межпредметные** **связи** | **Познание мира-** учащиеся слушают звуки природыСамопознание, география |
| **Навыки** **Использования ИКТ** | **На данном уроке ИКТ используется** |
| **Предварительные знания** | Содержание данного раздела основывается на предварительных знаниях учащихся о детских песнях, разученных дома, в детском саду,  по телевидению  |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| **Начало урока**0-12 мин1-2 мин | 1. **Приветствие. Орг. Момент .**

**Музыкальное приветствие на 3-х языках.**Музыкальное приветствие на трёх языках «Добрый день, Қаирлы күн, Good day» , используя ручные знаки «ми» и «соль».Дыхательная гимнастика «Насос» для настроя плодотворной работы.- Ребята, обратите внимание на доску , что вы видите перед собой?(Мозговой штурм) -1слайдРассуждение (учитель помогает определить тему урока)Тема урока :Традиции. -2слайдЦель: сегодня на уроке вы узнаешь некоторые традиции казахского народа, научишься исполнять колыбельную, познакомишься с казахским музыкальным инструментом Сыбызгы.-3слайд Ход урока.Каждый народ имеет свои традиции. Давайте с вами разучим слово «Традиция» на 3-х языках. «традиция-tradition –салт-дәстүр» Чтобы познакомиться с обычаями казахскогого народа мы вместе со звездочкой отправимся в казахский аул. -4 слайдКогда на свет появляется ребенок, все делятся новостью и просят суюнши-подарок за хорошую новость. У звездочки тоже просят суюнши.-5 слайдВ честь рождения малыша проводится праздник- шилдехана, с угощениями и добрыми пожеланиями.-6 слайдПотом малыша укладывают в люльку(бесик) , взрослые говорят ему слова напутствия и пожелания. Этот обряд называется Бесик той.-7слайдРебята а как вы думаете, самую первую песню которую слышит человек( ребенок) в детстве-какая? Конечно колыбельная.Исполнение и разучивание отрывка колыбельной. Сначала на ноты соль и ми затем акапелло-8слайд. Ребята, пришло время немного отдохнуть! Физминутка  | Таблица ручных знаков по системе Curwen.<http://choirly.com/curwen-hand-signs-kodaly-hand-signs/>Наглядное пособиеПрезентация к урокуВидео-физминутка. |
| **Середина урока**15-2525-32Задание  | Пришло время познакомиться с новым для нас с вами инструментом. Это-сыбызғы.-9 слайд.Сыбызы- древний казахский музыкальный инструмент. (дети смотрят видео и слушают как звучит данный инструмент)-**10 слайд**Для более подробного знакомства с нашим инструментом ,я вам предлагаю внимательно послушать сказку и принять в ней участие.(дети приготовились слушать) **Алдар-Көсе** (каз. *Алдаркөсе*) — некоторые считают его вымышленным фольклорным персонажем казахских сказок, герой коротких юмористических и сатирических миниатюр и анекдотов.)-11 слайд  Алдаркосе и Бай-музыкант. (кто такой Алдаркосе?)-12 слайдВ одни времена с Алдаром-Косе жил бай. Был он глуп, как бараний курдюк, а мнил себя великим музыкантом. -13 слайдКогда он, надув щеки и выпучив глаза, высвистывал что-то на сыбызғы ( люди убегали в степь, а собаки поднимали такой вой, точно чуяли поблизости волчью стаю).-14 слайд.Но бай был доволен. Ему казалось, что никто в мире не сыграет лучше его.Однажды этот бай призвал к себе Алдара-Косе и говорит:Алдар-Косе, есть пословица: «Спрашивай не того, кто долго жил, а того, кто много видел». Ты исколесил всю степь, в разных странах побывал, всех людей знаешь. Так послушай мою игру да скажи, есть ли где другой такой музыкант, как я?Пока бай говорил, Алдар-Косе оглядел юрту и едва мог скрыть удивление — никогда еще он не видел столь богатого убранства: «Не уйду отсюда с пустыми руками»,— думает Алдар-Косе, низко кланяясь хозяину.-15 слайдТут бай приложил сыбызгу к губам и стал изо всех сил дуть в ее отверстие. Из дудки вырвался пронзительный писк, и тотчас люди, что были в ауле, опрометью бросились в степь, а все собаки дико завыли.Алдакен же не моргнув глазом стоял с видом восхищенного посреди юрты и только прищелкивал языком.-16 слайд.Ну, каково? — спросил самодовольно бай.Почтеннейший бай,— отвечал Алдар-Косе и слушая вашу необыкновенную игру, я забыл, что нахожусь на земле, мне показалось, что я слышу, как поют райские гурии. Вы — поистине великий музыкант!Бай осклабился от похвал и сказал:Ты мне нравишься, Алдар-Косе, я, пожалуй, подарю тебе свой старый халат.Вы — великий музыкант,— продолжал Алдар-Косе,— но не прогневайтесь, господин встречал человека, который играл на сыбызге лучше, чем вы. Бай насупил брови и метнул на гостя сердитый взгляд.В чем же состояло искусство того человека, о котором ты говоришь?Тот человек,— сказал простодушно Алдар,— настолько овладел своим инструментом, что мог три часа подряд играть на нем с закрытыми глазами.Бай расхохотался:Только и всего? Да я хоть пять часов буду играть, не глядя на пальцы. Не веришь? Тогда завяжи мне платком глаза.Алдакен того и ждал. И вот бай с завязанными глазами старательней прежнего стал дуть в сыбызгу. Еще дальше в степь убежали люди, еще отчаяннее завыли псы, а Алдар-Косе той порой принимается за дело. вынес из юрты все добро, нагрузил его на байского коня и преспокойно тронулся в путь.-17 слайдДо самого вечера свистел, надрываясь, бай и наконец совсем обессилел.Ну, что скажешь? — спросил он. Но ответа не было. Бай сорвал с глаз повязку и завопил не своим голосом:: юрта пуста — ни добра, ни Алдара.-18 слайдВопросы:Какой инструмент мучил бай?(сыбызғы)От чего убегали люди из аула и выли собаки?. (от игры Бая)Листочки с заданиями. Объяснение критериев и дескриптора. Задание 1 Послушайте звуки казахских народных инструментов, поставьте нумерацию в правильной последовательности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Сыбызгы | Кобыз | Домбра |

Задание 2 Выберите к прослушанному произведению соответствующую иллюстрацию ( картину)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

После выполнения заданий, учащиеся в парах обмениваются работами для взаимооценивания. | Видео с исполнением(игрой) на Сыбызғы.Презентация с иллюстрациями сказки. На парте у каждого учащегося должен лежатьЛисты с заданиями на парте каждого учащегося.**Критерии:**1.Различает звучание инструментов;2.Правильно подбирает иллюстрацию к прослушанному произведению;**Дескрипторы:**1.Правильно расставил последовательность по нумерации, выполнил без ошибок;2.Затрудняется в определении картины, соответствующей прозвучавшей мелодии;3.Не справился с заданиями, допущены 2-3 ошибки.Смайлы в виде солнца и тучки. |
| **Конец урока** | **Самооценка детей собственной работы.** **Рефлексия:*** Чему вы сегодня научились?
* Что нового узнали на уроке?
* Какое задание было трудным для вас?
* Какое задание для вас было лёгким?

Домашнее задание : сочинить колыбельную. (не менее 4 строк и придумать мелодию к ней, напев, исполнить) | Стикеры , смайлы.-19 слайд. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?****Самые активные получают звездочку в дневник** | **Здоровье и соблюдение техники безопасностиСоблюдается на уроках** |
| При сочинении мелодии, более способным ученикам предлагается сочинить свою мелодию, а слабые учащиеся могут получить поддержку от учителя или ученика | Взаимооценивание По критериям успехаНаблюдение |  |
| ***Рефлексия по уроку****Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:****Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках** |