*Онорина Л.А.,*

*учитель литературы*

*МБОУ «Шабуровская основная общеобразовательная школа»*

**Контрольная работа по теме «Творчество поэтов XIX века»**

**(К учебнику В.Ф. Чертова, 6 класс)**

1. Соотнесите поэта и названия стихотворений:

|  |  |
| --- | --- |
| М.Ю. Лермонтов | «Какое дикое ущелье!», «С поляны коршун поднялся…» |
| А.В. Кольцов | «Песня пахаря», «Не шуми ты, рожь…» |
| Ф.И. Тютчев | «Ласточки», «Учись у них – у дуба, у березы…» |
| А.А. Фет | «Парус», «Листок» |

1. Напишите имя и отчество поэтов и соотнесите поэта и годы жизни:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Лермонтов |  | 1820-1892 |
| Кольцов |  | 1803-1873 |
| Тютчев |  | 1809-1842 |
| Фет |  | 1814-1841 |

1. Приведите примеры художественных средств выразительности из стихотворений поэтов 19 века:

|  |  |
| --- | --- |
| Олицетворение |  |
| Эпитет |  |
| Метафора |  |
| Сравнение |  |
| Антитеза |  |
| Параллелизм |  |
| Звукопись |  |

1. Напишите значение образа:

|  |  |
| --- | --- |
| Листок |  |
| Парус |  |
| Коршун  |  |
| Весна |  |
| Ключ |  |

1. Приведите примеры стихотворений:

|  |  |
| --- | --- |
| Парная рифма |  |
| Перекрестная рифма |  |
| Опоясывающая рифма |  |
| Нет рифмы |  |

 *Примечание: можно пользоваться сборниками стихотворений поэтов.*

1. Лирический герой – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Лирический адресат – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Творчество какого поэта вам нравится больше и почему? (3-5 предлож.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_