**Класс:** 2

**Тема:**«Братья наши меньшие. Рисуем домашнего любимца»

**Цель:** Иметь понятие о набросках и зарисовках, иметь представление об эскизах.

**Планируемый результат:**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

– понимать и уметь объяснять, эскиз, набросок;

– уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;

- анализировать натурные рисунки на примере работ В. Ватагина и А. Дюрера.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

– учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

– рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

**4. Углублять представление о некоторых видах изобразительного искусства:**

– живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

**Оборудование:** презентация, альбом, карандаши.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД | Методы и формы |
| Организационный | Здравствуйте!Я записываю тему урока **(слайд 1)** «Братья наши меньшие. Рисуем домашнего любимца», демонстрирую ученикам два изображения (c. 30–31 учебника): В. Ватагин «Заяц» и А. Дюрер «Зайчонок» и просит ответить на вопросы **(слайд 2):**– Сравните два изображения: «Заяц» Виктора Ватагина и «Зайчонок» Альбрехта Дюрера. Чем они похожи?– Чем отличаются?– Скажите, а вы часто встречаете у художников незаконченные изображения? В учебниках, в музеях?– Вас удивляет, что художники иногда изображения оставляют не законченными? | Здравствуйте!Ученики отвечают на вопросы (возможные варианты ответов):– И на том и на другом изображен заяц.– У Дюрера рисунок законченный, заяц прорисован тщательно, а у Ватагина – незаконченный, быстрый; он мордочку прорисовал, а остальное не закончил.– Нет, не часто.- Да. |  |  |
| Формулирование проблемы | – Какой вопрос возникает?– Может быть, у кого-то уже есть версии ответа на проблемный вопрос? | – **Для чего художники создают незаконченные рисунки?**Возможен другой вариант проблемного вопроса. **(Слайд 3.)**Выдвигают свои версии |  |  |
| Поиск решения проблемы (открытие нового знания). | Открываем учебники на с. 30 и поработаем с текстом (первый абзац), используя технологию продуктивного чтения.**До чтения.** – Посмотрите на заголовок, выделенные слова и иллюстрации на с. 30 учебника **(слайд 4)**. О чём данный текст?**Во время чтения.** Хорошо читающий ребёнок читает вслух первый абзац, учитель задаёт вопросы по тексту, комментирует по необходимости **(слайд 5)**.**После чтения.** – Скажите, где человек использует изображения животных?– Что художнику необходимо сделать, чтобы точно изобразить животное?– Как это делают художники?**(Слайд 6.)**– Да, действительно, а **зарисовки и наброски** – это и есть быстрые рисунки, прорисованные не полностью, а частично.**2.** И так я предлагаю вам рассмотреть различные рисунки и зарисовки животных (с. 30–31 учебника), определить, какое из изображений является законченным рисунком, а какое наброском или зарисовкой **(слайды 7, 8, 9)** и ответить на вопросы.– Рассмотрите изображения и определите, где здесь законченные рисунки, а где **наброски**? | **1.** Дети рассматривают страницу, читают текст, выполняют задания. – О животных, **зарисовках** животных, о художниках, которые рисуют животных.Читают.– Для украшения тканей, оружия, посуды, книг и др.– Изучить внешний облик, повадки.– Делают **зарисовки.****2.** Дети рассматривают изображения, отвечают на вопросы (возможные варианты ответов): Определяют.Рассматривают и отвечают на вопросы, например, по наброску В. Ватагина | **Познавательные действия****1.** Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь), отделять известное от неизвестного.**2.** Делать выводы, оперируя с предметами и их образами. **3.** Небольшойпересказпростого текста.**4.** Простойплан.**Регулятивные действия****1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.**2.** Работать по предложенному плану, использовать учебник.**3.** Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.**Коммуникативные действия****1.** Высказывать свои мысли (предложение–текст), вступать в беседу.**2.** Слушать и понимать других, в т.ч. |  |
| Выражение решения проблемы | Итак, можем ли мы ответить проблемный вопрос урока? **(слайд 13).** | Отвечают. |  |  |
| Применение знаний | Сейчас я предлагаю вам выполнить наброски различных животных (5–6 набросков), можно воспользоваться Приложением на с. 71 в Рабочей тетради **(слайд 14, 15, 16).** | Выполняют. |  |  |
| Итог урока | Учитель предлагает ученикам оценить свою работу по алгоритму **(слайд 17)**. | Отвечают. |  |  |
| Домашняя работа | На (слайде 18) |  |  |  |

|  |
| --- |
|  |