**Класс:** 2

**Тема:**«Братья наши меньшие. Рисуем домашнего любимца»

**Цель:** Иметь понятие о набросках и зарисовках, иметь представление об эскизах.

**Планируемый результат:**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

– понимать и уметь объяснять, эскиз, набросок;

– уметь описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий;

- анализировать натурные рисунки на примере работ В. Ватагина и А. Дюрера.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

– учиться чувствовать образный характер различных произведений искусства, замечать и понимать, для чего и каким образом художники передают своё отношение к изображённому на картине;

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

– рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени);

**4. Углублять представление о некоторых видах изобразительного искусства:**

– живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись);

**Оборудование:** презентация, альбом, карандаши.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | | УУД | | | Методы и формы | | | |
| Организационный | | Здравствуйте!  Я записываю тему урока **(слайд 1)** «Братья наши меньшие. Рисуем домашнего любимца», демонстрирую ученикам два изображения (c. 30–31 учебника): В. Ватагин «Заяц» и А. Дюрер «Зайчонок» и просит ответить на вопросы **(слайд 2):**  – Сравните два изображения: «Заяц» Виктора Ватагина и «Зайчонок» Альбрехта Дюрера. Чем они похожи?  – Чем отличаются?  – Скажите, а вы часто встречаете у художников незаконченные изображения? В учебниках, в музеях?  – Вас удивляет, что художники иногда изображения оставляют не законченными? | Здравствуйте!  Ученики отвечают на вопросы (возможные варианты ответов):  – И на том и на другом изображен заяц.  – У Дюрера рисунок законченный, заяц прорисован тщательно, а у Ватагина – незаконченный, быстрый; он мордочку прорисовал, а остальное не закончил.  – Нет, не часто.  - Да. | |  | | |  | | | |
| Формулирование проблемы | | – Какой вопрос возникает?  – Может быть, у кого-то уже есть версии ответа на проблемный вопрос? | – **Для чего художники создают незаконченные рисунки?**  Возможен другой вариант проблемного вопроса. **(Слайд 3.)**  Выдвигают свои версии | |  | | |  | | | |
| Поиск решения проблемы (открытие нового знания). | | Открываем учебники на с. 30 и поработаем с текстом (первый абзац), используя технологию продуктивного чтения.  **До чтения.**  – Посмотрите на заголовок, выделенные слова и иллюстрации на с. 30 учебника **(слайд 4)**. О чём данный текст?  **Во время чтения.** Хорошо читающий ребёнок читает вслух первый абзац, учитель задаёт вопросы по тексту, комментирует по необходимости **(слайд 5)**.  **После чтения.**  – Скажите, где человек использует изображения животных?  – Что художнику необходимо сделать, чтобы точно изобразить животное?  – Как это делают художники?  **(Слайд 6.)**  – Да, действительно, а **зарисовки и наброски** – это и есть быстрые рисунки, прорисованные не полностью, а частично.  **2.** И так я предлагаю вам рассмотреть различные рисунки и зарисовки животных (с. 30–31 учебника), определить, какое из изображений является законченным рисунком, а какое наброском или зарисовкой **(слайды 7, 8, 9)** и ответить на вопросы.  – Рассмотрите изображения и определите, где здесь законченные рисунки, а где **наброски**? | | **1.** Дети рассматривают страницу, читают текст, выполняют задания.  – О животных, **зарисовках** животных, о художниках, которые рисуют животных.  Читают.  – Для украшения тканей, оружия, посуды, книг и др.  – Изучить внешний облик, повадки.  – Делают **зарисовки.**  **2.** Дети рассматривают изображения, отвечают на вопросы (возможные варианты ответов):  Определяют.  Рассматривают и отвечают на вопросы, например, по наброску В. Ватагина | | **Познавательные действия**  **1.** Находить информацию в учебнике (разворот, оглавление, словарь), отделять известное от неизвестного.  **2.** Делать выводы, оперируя с предметами и их образами.  **3.** Небольшойпересказпростого текста.  **4.** Простойплан.  **Регулятивные действия**  **1.** Совместно с учителем определять цель действий, проговаривать план, предлагать версии.  **2.** Работать по предложенному плану, использовать учебник.  **3.** Учиться оценивать успешность своего задания, признавать ошибки.  **Коммуникативные действия**  **1.** Высказывать свои мысли (предложение–текст), вступать в беседу.  **2.** Слушать и понимать других, в т.ч. | | | |  | |
| Выражение решения проблемы | | Итак, можем ли мы ответить проблемный вопрос урока? **(слайд 13).** | | Отвечают. | |  | | |  | |
| Применение знаний | | Сейчас я предлагаю вам выполнить  наброски различных животных (5–6 набросков), можно воспользоваться Приложением на с. 71 в Рабочей тетради **(слайд 14, 15, 16).** | | Выполняют. | |  | | |  | |
| Итог урока | Учитель предлагает ученикам оценить свою работу по алгоритму **(слайд 17)**. | | Отвечают. | |  |  | | | | | |
| Домашняя работа | На (слайде 18) | |  | |  |  | | | | | |

|  |
| --- |
|  |