**Тема: Рисование восковыми мелками и акварелью «Подводный мир».**

Цель: Передача педагогического опыта по созданию подводного мира, выполненного мягкими графическими материалами в сочетании с акварелью.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* познакомить обучающихся с технологией рисования восковыми мелками и акварелью, последовательностью ведения работы;
* приобрести практический опыт рисования восковыми мелками и акварелью;
* наметить пути использования техники рисования в собственной творческой деятельности.

**Личностные:**

* воспитание художественного вкуса
* расширение художественного кругозора
* сформировать способности оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников;

**Метапредметные:**

* научить планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей

Вид мастер-класса: совместная работа педагога с обучающимися

Форма проведения мастер-класса: с обучающимися 9-10 лет.

Оборудование: ноутбук, наглядность, мольберты, стулья.

**Структура мастер – класса:**

**1.Вступительная часть** (продолжительность 5 минут).

**2 Демонстрационная часть** (продолжительность 10 мин).

* Демонстрация рисунков, выполненных
* Пояснение и рекомендации основных этапов.
* Использование технологической карты.
* Выполнения работы в технике рисования восковыми мелками и акварелью
* Выбор цветовой гаммы для будущей творческой работы.
* Значение нетрадиционного рисования для творческой мотивации.

**Практическая часть**

(продолжительность 30мин., с физкультминуткой 5 мин.):

**Рефлексия**

**Подведение итогов.**

**Ход**

**1.Вступительная часть**

Педагог: Добрый день, ребята. Сегодня мы с вами познакомимся с техникой рисования восковые мелки и акварель для этого мы изобразим подводный мир. Я поделюсь с вами опытом рисования этими материалами. Занятие пройдет в несколько этапов: теоретическо-демонстрационный даст представление о лучших образцах, выполненных в этой технике, практическая часть раскроет нам секреты поэтапного выполнения работы, на заключительном этапе мы обсудим итоги нашей работы.

1. **Теоретически - демонстрационная часть**

Педагог: - Рисование восковыми мелками и акварелью — это смешанная техника живописи акварелью и воском. Она не требует особых умений и в то же время создает очень яркий эффект, благодаря чему получила большое распространение в детском творчестве. Однако ее можно использовать и в более сложных по уровню рисунках для декоративных целей или в качестве дополнения к своей картине.

## Суть техники заключается в нанесении воском линий, поверх которых кладется акварель. Участки с воском не закрашиваются, за счет чего создается эффект «свечения» рисунка. Рисуя восковыми мелками, важно понимать, что сделать тонкую линию из-за особенностей материала непросто, поэтому удобней использовать крупные и обобщенные контуры. Обычно в этой технике рисуют натюрморты, цветы, рыбок и т.п. Восковые линии с трудом накладываются друг на друга и их нельзя стереть, не оставив пятна, что не позволяет создавать сложные эффекты, но в то же время сохраняет яркость и чистоту рисунка.

## Необходимые материалы

* простой карандаш
* восковые мелки (одного или нескольких цветов; можно заменить свечой)
* акварель (не имеет значения, детская или профессиональная)
* вода
* широкая кисточка (для заливки фона)
* тонкая кисточка (если нужно будет прорисовать мелкие детали)
* бумага (удобней использовать плотную бумагу, но можно и обычные листы А4. Лучше выбирать бумагу без сильных шероховатостей, чтобы воск лучше ложился)  
  черновые листы

Педагог:  - Сейчас, ребята, мы с вами приступаем к практической части нашего мастер-класса. Работа будет выполняться поэтапно. Каждый этап я буду озвучивать

**Практическая часть**

* Анализ постановки, выбор формата;
* Выполнение карандашного рисунка: изображение рыбок и водорослей. Прорисовка восковыми мелками
* Заливка акварелью