«Швы, используемые в вышивке лентами».

**Цель:** создать красивые подарки, сувени­ры в технике вышивки ткани**,** расширить возможности и умения учащихся при создании индивидуальных форм рукотворчества.

**Задачи:**

 - расширить знания учащихся о технике вышивания швами, применяемыми в вышивке лентами;

* отработать практические навыки помещения ткани в пяльцы;
* закрепить умения подготавливать инструменты и материалы к работе по вышиванию изделий;
* развивать сноровку, координацию движений;
* прививать аккуратность и терпение в работе;
* развивать мышление;
* способствовать развитию компетенций;

- соблюдать правила техники безопасности;

* воспитывать аккуратность, организованность трудовой деятельности.

**Планируемые результаты**:

Предметные результаты:

- расширить знания учащихся о технике вышивания швами, применяемыми в вышивке лентами;

- закрепить умения подготавливать инструменты и материалы к работе по вышиванию изделий

 Метапредметные результаты: (развивающие)

**Регулятивные УУД:**

-научить развивать образность, внимание, речь;

**Познавательные УУД:**

 -уметь осуществлять поиск и выделять главную информацию из предлагаемого источника книги, (образовательные интернет ресурсы, энциклопедии и т.д.);

**Коммуникативные УУД:**

-развить навык работы в группах при выполнении практических работ;

-находить способы созидательного труда внутри группового общения;

-соблюдать правила культурного взаимоуважительного общения;

- уметь обобщать и делать выводы.

**Личностные результаты:**
-умение выражать в творческой работе своё эмоциональное отношение к усвоенным знаниям, проявлять активность, инициативность при нахождении дополнительной информации, делиться ею с товарищами по коллективу;

- воспитывать в себе любознательность, культуру труда, аккуратность, уважение к своему и чужому труду.

Тип урока: урок-исследование.

**Материалы для учителя:**

1. «Технология. Технология ведения дома» 7 класс. Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. / Н.В.Синица, В.Д. Симоненко/. М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2014.

2. сеть Интернет.

***Оборудование:*** образцы вышивок, ткань, атласные ленты, иглы, ножницы, пяльцы, калька, копировальная бумага, простой карандаш.

**Подготовительный** этап: Перед уроком проводится проверка гигиенических условий:

* температура – 18-220С;
* соблюдение режима проветривания (длительность зависит от температуры наружного воздуха  1–10 мин. на малой перемене; 10–35 мин. на большой перемене); порядок в классе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока, время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **1.Организационный****5 мин.** |  Проверка присутствующих, их готовность к уроку. | Дети проверяют наличие необходимых учебных принадлежностей |
| **2.Изложение нового материала****теория** **30 мин.** | **1.Актуализация опорных знаний и умений.***Вышивка —* один из древнейших видов декоративно-прикладного искус­ства в России. Она применяется для украшения одежды, предметов быта, для создания декоративных панно. Узор на тканях, коже и других материалах выполняется льняными, хлопчатобумажными, шерстяными, шёлковыми, ме­таллическими нитями, бисером, жемчугом или блёстками. Вышивку выпол­няют вручную или с помощью вышивальной машины. До XVIII в. все виды вышивки назывались «шитьё».Основой для *вышивки лентами*  может служить любая ткань, у которой легко раздвигаются нити, например канва, двунитка и др. Основной материал — атласные ленты различной ширины, цвета, структуры. Иглы для работы нужны особые — с острым кончиком и удлинённым ушком № 15-18.Все швы, используемые в вышивке лентами, вам уже знакомы, и выпол­няют их так же, как и нитками мулине. Но чтобы стежки были аккуратными, а вышивка объёмной, нужно постоянно расправлять ленту пальцами, помо­гать принять ей нужную форму. В проектах вышивку лентами часто соче­тают с вышивкой нитками мулине, а ткань предварительно раскрашивают в технике свободной росписи.**Закрепление ленты в игле**Чтобы ленту было легче вдеть в иглу, один её конец нужно срезать под углом, а чтобы она не осыпалась на концах, опа­лить обрезной край над пламенем. Ленту вдеть в ушко, оставить конец длиной 5 см, проколоть её кончик иглой на рас­стоянии 7 мм от конца и потянуть за длинный конец ленты, пока она не за­фиксируется на игле.Длина ленты не должна превышать 30 см, иначе при протаскивании сквозь канву может нарушиться её структура.**Плоский узел**В отличие от вышивки нитками для закрепления ленты на изнаночной сторо­не ткани требуется узелок. Чтобы его сде­лать, край ленты нужно подогнуть дваж­ды на 5 мм, вколоть иглу в центр подогну­того края и, придерживая ленту, вытянуть её через подгиб, пока не затянется пло­ский узелок.**Прямой стежок**Иглу с лентой вытянуть на лицевую сторону в точке *1,* выполнить стежок требуемой длины в нужном направлении и вывести иглу на изнаночную сто­рону в точке *2.* При этом следить за тем, чтобы лента хорошо прилегла к ткани.**Прямой стежок с завитком**Вытянуть иглу с лентой на лицевую сторону ткани в точке *1',* прижать ленту к канве лицевой стороной вверх в нужном направлении. На расстоянии требуемой длины стежка вколоть иглу в центр ленты в точке *2* и протянуть её на изнаночную сторону. Затягивать ленту постепенно, пока на её конце не образуется острый уголок с симметричными завитками кро­мок посередине ленты.**Изогнутый прямой стежок**Вытянуть иглу с лентой на лицевую сторону ткани в точке *1,* прижать ленту к канве лицевой стороной вверх в нужном направлении. На месте желаемого перегиба стежка (в точке *2)* закрепить ленту с помощью дополни­тельной иголки с ниткой мулине того же цвета. Направить ленту в другую сторону и вывести иглу на изнаночную сторону в точке *3* одним из двух описанных выше способовПрямой стежок: *а —* простой; *б* — с завитком; *в —* изогнутый**Ленточный стежок**Вытянуть ленту на лицевую сторону ткани в точке *1',* расправить её и протягивать на изнаночную сторону в точке *2* до тех пор, пока петля не до­стигнет нужной величины (рис. 116, *а).***Ленточный стежок-бант**Выполнить ленточный стежок. Прижать ленту по центру над точками *1* и *2* (рис. 116, *б).* Вытянуть ленту на лицевую сторону в точке *3,* провести над ленточным стежком и увести на**Выполнение ленточного стежка *(а)* и стежка-бант *(б — г)***изнаночную сторону в точке *4* (в). Подтянуть ленту, формируя маленький вертикальный прямой стежок ( г).**Шов «шнурок»**Стебли растений в вышивке лентами выполняют швами «вперёд иголку» или «назад иголку», перевивая стежки дополнительной ниткой .**Шов «сетка»**Выполнить тонкой лентой светлого тона вертикальные прямые стежки ( *а).* Переплести эти стежки лентой тёмного тона ( *б).* Шов применяют для вышивания корзины, плетня и др**Петля с прикрепом**Вытянуть ленту на лицевую сторону в точке *1.* Увести иглу на изнаночную сторону в точке 2 вплотную к точке *1* и вывести в точке *3,* выполнить петлю за остриём иглы. Подтянуть ленту, пока не образуется петля нужной формы. Увести иглу на изнаночную сторону в точке *4,* подтянуть ленту ( *а).***Полупетля с прикрепом**Вытянуть ленту на лицевую сторону в точке *1.* Провести иглу по изнаноч­ной стороне от точки 2 до точки *3.* Выполнить петлю за остриём иглы, под­тягивать ленту до тех пор, пока она не ляжет напротив точки *3.* Увести иглу на изнаночную сторону в точке *4* и подтянуть ленту, чтобы закрепить шов**Французский узелок**Вытянуть ленту на лицевую сторону, обвить её два-три раза вокруг иглы. Вывести иглу на изнаночную сторону в точке, близкой к выходу иглы на ли­цевую сторону, протянув её через выполненные завитки**Шов рококо**Протянуть иглу с лентой на лицевую сторону канвы. Расположив иглу па­раллельно плоскости канвы, два-три раза перевить её лентой. Витки не должны перекрывать друг друга. Придерживая их пальцами, ввести иглу в ткань в нужной точке и протянуть её на изнаночную сторону через выпол­ненные завиткиВыполнить дополнительной иглой каркас для цветка розы из ниток му­лине. Для этого проложить пять прямых лучеобразных стежков из одного центра. Закрепить нить на изнанке. Вывести рядом с центром каркаса на ли­цевую сторону ленту тёмного оттенка. Переплести в направлении против ча­совой стрелки лучи каркаса, проводя ленту над и под стежками. Сделать не­сколько кругов, формируя постепенно центр розы. Увести ленту на изнаноч­ную сторону и закрепить её. Вывести на лицевую сторону ленту светлого оттенка и выполнить аналогично несколько кругов переплетения (рис. 122). Ленту не натягивать, позволяя ей перекручиваться, лепестки расправлять остриём иглы. Когда образуется цветок и все нити основы будут закрыты, вывести ленту на изнаночную сторону и закрепить её.Для цветка понадобится 11 см ленты. Вытянуть ленту на лицевую сторо­ну, из той же точки вывести на лицевую сторону иглу с нитью мулине тако­го же цвета ( *а).* Выполнить по краю ленты мелкие прямые стежки «вперёд иголку» ( *б).* Увести ленту и иглу с нитью мулине на изна­ночную сторону ( в) в той точке, откуда она выходила на лицевую сторону, и натянуть нить мулине так, чтобы лента собралась в сборки. При­шить получившийся цветок к ткани по кругу ( г). Впоследствии вну­три цветка сделать тычинки.Для выполнения розы нужно 25 см ленты. Держать ленту горизонтально левой рукой, правой рукой отогнуть правый конец ленты по диагонали. Оставить кончик ленты длиной около 1,5 см (*а).*Правой рукой скрутить ленту влево, выполнить три оборота — получится серединка розы (*б).*Прошить ленту у основания складок, чтобы скрепить их ( *в).*Держать розу у основания правой рукой. Левой рукой отогнуть край лен­ты вниз примерно на 40°. Обернуть ленту вокруг серединки розы и снова прошить её ( г).Ещё раз отогнуть верхний край ленты от середины розы назад и вниз, обернуть ленту вокруг середины розы и снова прошить её. Продолжать скла­дывать, оборачивать и пришивать ленту, ослабляя натяжение по мере при­ближения к внешним лепесткам ( *д).*Получив розу требуемой формы, прошить её в основании, чтобы закре­пить все обороты. Остаток ленты отрезать ( *в)*Стирка готовой работыСтирать вышивку из лент нежелательно, но если возникла необходи­мость в этом, убедитесь, что ленты хорошо закреплены с изнаночной сторо­ны. Стирают вышивку в прохладной воде с мягким моющим средством и су­шат в расправленном виде. Утюжить готовую вышивку лентами ни в коем случае нельзя. Достаточно проутюжить ткань с изнаночной стороны, не при­касаясь к элементам, вышитым лентами.Если при стирке ленты утратили объём, смялись, их можно восстановить так: утюг с включённой подачей пара подержать над вышивкой в течение не­скольких секунд (не прикасаться к ней утюгом). Можно слегка сбрызнуть вы­шивку из пульверизатора, чтобы она не слишком пропиталась водой. Затем стежки приподнять иглой или деревянной палочкой и дать им высохнуть.Оформление готовой работыГотовую работу можно заключить в открытую раму, но в этом случае она будет пылиться. Удалить пыль с вышивки можно прохладной струёй фена, но ни в коем случае не пылесосом.Лучше готовую вышивку поместить в раму под стекло. Сделать это нужно так, чтобы ленты не примялись. Для этого делают двойной или тройной слой паспарту или между паспарту и вышивкой подкладывают тонкую рейку, которая приподнимет стекло над поверхностью объёмной вышивки.*Вышивальщица* — специалист, который выполняет технологические операции художественной вышивки: вышивает вручную и на специаль­ном оборудовании, создаёт узоры, рисунки, орнаменты различной слож­ности с учётом вида и назначения изделия, использует их в качестве де­коративного оформления швейных изделий различного ассортимента и назначения.**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА *Гимнастика для глаз* ( 5 мин)**  1.Исходное положение - сидя на стуле. Медленно переводить взгляд с пола на потолок и обратно (голова неподвижна). 8-12 раз.2. Исходное положение - сидя на стуле. Медленно переводить взгляд справа налево и обратно. 8-10 раз.3. Исходное положение - сидя на стуле. Круговые движения глаза­ми в одном и затем в другом направлении. 4-6 раз.4. Исходное положение - сидя на стуле. Выполнить частые морга­ния в течение 15-30секунд. |  |
| **3.Практическая работа** практика 30 мин |  1. Вводный инструктаж. 2.Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами.3. Самостоятельная работа учащихся. 4. Текущий инструктаж.5.Заключительный инструктаж. | Самостоятельная работа учащихся. |
| **4.Рефлексия пройденного урока****5мин.** | **3. Рефлексия учебной деятельности.**Повторим новые слова: ***Вышивка лентами, вышивальщица.***Закрепление изученного материала.1. Какую ткань лучше выбрать для вышивки лентами?
2. Чем отличается выполнение прямого стежка с завитком от изогну­того?
3. Какими швами вы выполнили бы цветок нарцисса? мака? сирени?
4. Почему готовую работу нельзя приутюживать?
 | Учащиеся отвечают на вопросы |
| **5.Домашнее задание****5мин.** | Найдите в Интернете информацию об истории вышивки лентами в России и за рубежом. | Учащиеся заисывают домашнее задание в дневник |