**МОУ «ООШ с.Чардым Воскресенского района Саратовской области»**

**Конспект урока**

**русского языка в 6-ом классе**

**(по УМК В.В.Бабайцевой)**

 Составил учитель

 русского языка и литературы

 Газезова Н.Е

Чардым

2020 год

**Урок изучения нового на основе технологии проблемно-поискового обучения.**

**Тема: «Местоимение. Понятие о местоимении. Роль местоимения в речи»**

**Ведущая цель урока:**

Обеспечить осознание учащимися роли местоимения в речи, важности осмысленного подхода к каждой речевой ситуации, а также необходимости развивать практические навыки работы с этой частью речи.

**Задачи:**

1. Раскрыть учащимся особенность семантики местоимения как самостоятельной части речи;
2. Формировать умение грамотно и осмысленно использовать местоимения в речи;
3. Формировать умение строить текст, где основным средством связи между предложениями и частями текста выступают местоимения.

**Проблема:** неосмысленное использование местоимений в речи учащихся.

**Проблемный вопрос:** Какова роль местоимений в речи?

**Варианты решения:**

1. Местоимения создают нам речевое удобство, т.к. экономят время и пространство.
2. Местоимения помогают нам избегать повторений одних и тех же слов.
3. Местоимения помогают объединять предложения в связный текст.
4. Используя особенность семантики местоимения, писатели и поэты создают разнообразные стилистические приёмы, например приём субъективизации авторского повествования («от первого лица»), «обманутое ожидание»; только в конце текста открывается имя, которое до сих пор заменяло личное местоимение.
5. Обобщающее значение местоимений часто используется не только конкретными авторами, но и в пословицах, загадках.

**Оптимальный вариант:** 1+2+3+4+5

**Тезис:**

Я о себе такого мнения:

Огромна роль местоимения!

**Оборудование:** мультимедийный проектор, учебная и научная литература.

**Ход урока**:

1. Организационный этап.

Учитель, обращаясь к детям, ставит вопросы:

* *Как вы думаете, почему тема звучит таким образом?*
* *О чём, по-вашему, пойдёт речь на сегодняшнем уроке?*
* *Какие задачи вы ставите перед собой?*
* *Как вы относитесь к словам:*

 *Я о себе такого мнения:*

 *Огромна роль местоимения!*

1. Введение нового материала.

Учитель зачитывает отрывок статьи «Местоимение» из книги В.А.Ивановой, З.А.Потиха, Д.Э.Розенталя «Занимательно о русском языке»:

*«Мир местоимений широк и многообразен. Без местоимений нет языков. В своей речи мы постоянно ими пользуемся, поэтому не случайно, что по частоте употребления местоимения занимают 3-е место (после существительных и глаголов). Однако частота местоимений резко отличается от частоты других частей речи, в данном случае существительных и глаголов. Это отличие обусловлено тем, что существительных среди девяти тысяч самых частотных слов насчитывается около четырёх тысяч, глаголов – около двух с половиной тысяч, а местоимений – всего 69. Отсюда ясно, что при малом количественном составе, но высокой частоте употребления местоимения должны постоянно повторяться в нашей речи, как в устной, так и в письменной. В общем частотном списке на первые 30 слов приходится 14 местоимений. Вот эти местоимения:* ***я, что, он, это, ты, мы, этот, она, они, весь, то, все, свой, который».***

1. Постановка проблемного вопроса:

*А зачем нам нужно так часто повторять местоимения?*

1. Проведение лингвистического эксперимента (работа в группах)

На экране высвечивается слайд с текстом «Из воспоминаний Александра Сергевича Пушкина».

В тексте подчёркнуты местоимения. Попробуйте обойтись без них. Чем вы их заменили? Всегда ли было это возможно и целесообразно.

 *Державина видел* ***я*** *(Пушкин) только однажды в жизни…* ***Это*** *было в 1815 г. на публичном экзамене в Лицее… Державин дремал до* ***тех*** *пор, пока не начался экзамен русской словесности.*

 *Наконец, вызвали* ***меня*** *(Александра Сергеевича).* ***Я*** *(Пушкин) прочёл* ***мои*** *(свои) «Воспоминания в царском Селе»…* ***Когда******я*** *(юный поэт) дошёл до стиха,* ***где*** *упоминалось имя Державина, голос* ***мой*** *(его) зазвенел, а сердце забилось…* ***Я*** *(Пушкин) не помню (не помнит),* ***как я*** *(он) кончил* ***своё*** *чтение, куда убежал. Державин был в восхищении:* ***он******меня*** *(его) требовал, хотел* ***меня*** *(его) обнять.* ***Меня*** *(Пушкина) искали, но не нашли.*

1. В результате групповой работы появляются несколько вариантов текста. Все варианты обсуждаются.

*– Что общего в ваших выводах?*

Текст, прежде всего, перестал звучать «от первого лица», потерял оттенок искренности, взволнованности, задушевности. Местоимения в этом конкретном тексте создали нам речевое удобство, сэкономили время и пространство.

1. Учитель благодарит детей за большую проделанную работу. Вывод фиксируется на слайде и в тетрадях обучающихся:
2. А.С.Пушкин, используя повествование «от первого лица», придаёт речи оттенок искренности, взволнованности, задумчивости.
3. Местоимения заменяют самостоятельные части речи, целые части предложения, чем экономят время и пространство.
4. Местоимения помогают избежать неоправданные повторения слов.
5. Местоимения помогают объединять предложения в связный текст.
6. Учитель предлагает текст А.П.Чехова «Моя «она», чтобы стимулировать интерес детей и развивать способность к видению проблемы.
* Слушая текст, следите за тем, какой смысл вы вкладываете в личное местоимение ***она***. Совпало ли ваше предложение с выводом автора?

***Моя «она»***

 *Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня. Правы они или нет, но я знаю только, что я не помню ни одного дня в моей жизни, когда бы я не принадлежал* ***ей*** *и не чувствовал над собой* ***её*** *власти.* ***Она*** *не покидает меня день и ночь; я тоже не выказываю поползновения удрать от* ***неё****, — связь, стало быть, крепкая, прочная... За* ***её*** *привязанность я пожертвовал ей всем: карьерой, славой, комфортом... По* ***её*** *милости я хожу раздет, живу в дешевом номере, питаюсь ерундой, пишу бледными чернилами. Всё, всё пожирает* ***она****, ненасытная! Я ненавижу* ***её****, презираю... Давно бы пора развестись с ней, но не развелся я до сих пор не потому, что московские адвокаты берут за развод четыре тысячи... Детей у нас пока нет... Хотите знать* ***её*** *имя? Извольте... Оно поэтично и напоминает Лилю, Лелю, Нелли...*

 ***Её*** *зовут — Лень.*

А.П.Чехов применяет приём «обманутое ожидание»: только в конце текста открывается имя, которое до сих пор заменяло личное местоимение.

*– Как вы думаете, почему возможен такой стилистический приём?*

 Это возможно благодаря особенности местоимения, которое не называет конкретное лицо, а только указывает на него.

1. – Легко ли работать с местоимениями?

Представьте себе следующие ситуации (работа в группах):

1. Включив радиоприёмник, вы услышали: «Они были впереди».
2. В оглавлении журнала я увидел название очерка: «Таких людей немало».
3. Из кабинета русского языка до нас донеслась фраза: «Там нужно обозначить столько же орфограмм».

 Выскажите свои предложения: о ком или о чём шла речь в первом случае? Что ещё может быть обозначено словом ***они***?



 О каких людях говорится во втором случае? Где и сколько орфограмм нужно обозначить (см. третье предложение)?

Почему возможны различные варианты ответа на каждый вопрос? Как это связано с особенностями значения местоимений? На какие вопросы вам поможет ответить рисунок?

* *Чему научили вас эти ситуации?*

(нельзя начинать речь с местоимений, так как они только указывают на предмет, признаки, количества, но не называют их!)

* *А какое правило вежливости нарушено в следующих диалогах?*
1. – Миша, почему тебя пересадили на другое место? – спросила мама.

– А он всё время разговаривает, и я плохо слушаю.

1. – Оля, покажи, пожалуйста, как ты написала контрольную работу по русскому языку.

– Она не раздавала нам тетради.

1. – Серёжа, не забудь сказать дома, что завтра – родительское собрание.

– Она не сможет прийти, она работает в вечернюю смену.

*– Какая особенность местоимения лежит в основе этого правила? Внесите поправки в ответные реплики.* (Неприлично, говоря о человеке, обозначать его местоимением 3-го лица, предварительно не назвав его имени).

1. – *Согласны ли вы со словами Ф.Кривина. Почему?*

 «*Местоимение заменяет имя, но собственного имени у него нет. Приходит время – и никто не вспомнит, какое имя оно заменяло. Но если мысль, выраженная общим текстом, не умерла, если её читают спустя столетия, то в этом заслуга не только имён, но и о безымянных местоимений…»*

1. Рефлексия.

 Попробуйте выразить своё отношение к уроку, к его содержанию, к своему участию в уроке без употребления местоимений? Получилось?!

* Сегодня я узнал…
* Мне было интересно…
* Я выполнял задания…
* Я понял, что…
* Теперь я могу…
* Я почувствовал…
* Я смог…
* Мне захотелось…
1. Разноуровневое домашнее задание (на выбор)
2. Выполнить упр.625 (§121).
3. Сочинить небольшой текст юмористического содержания, используя приём «обманутое ожидание».
4. Напишите сочинение-рассуждение о том, как вы понимаете слова А.А.Реформатского о местоимениях «По совокупности признаков своего грамматического и общеязыкового поведения местоимения выделяются в особый класс слов – заместителей, которые, как «запасные игроки» на футболе или «дублёры» в театре, выходят на поле или сцену, когда нужно «освободить от игры» знаменательное слово».
5. Подобрать пять пословиц или загадок, в которые входили бы местоимения.
6. Завершение урока учителем. Чтение загадки – пожелания дарить улыбку:

 ***Она*** *ничего не стоит, но много даёт.* ***Она*** *обогащает тех, кто* ***её*** *получает, не обедняя при этом тех, кто* ***её*** *одаривает.* ***Она*** *длится мгновение, а в памяти остаётся навсегда.* ***Никто*** *не богат настолько, чтобы обойтись без* ***неё****, и нет* ***такого*** *бедняка,* ***который*** *не стал бы от* ***неё*** *богаче.*

***Она*** *создаёт счастье в доме, рождает атмосферу доброжелательности в деловых взаимоотношениях и служит паролем для друзей,* ***её*** *нельзя купить, нельзя выбросить, нельзя ни одолжить, ни украсть, поскольку* ***она******сама по себе*** *ни на что не годится, пока* ***её*** *не отдали.*

*Улыбайтесь!!!*

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Бабайцева, В.В.

Русский язык. Теория. 5–9 кл.: учеб. Для общеобразоват. учреждений / В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова. – 19-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. – 319, [1]с.: ил.

ISBN 978-5-358-08361-5

1. Русский язык. Практика. 6 кл.: учебник для общеобрасоват. учреждений / Г.К.Лидман-Орлова, С.Н.Пименова, А.П.Еремеева и др.; под ред. Г.К.Лидман-Орловой. – 17-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. – 318, [2]с.: ил.

ISBN 978-5-358-08225-0

1. Никитина, Е.И.

Русский язык. Русская речь. 6 кл.: учебник для общеобрасоват. учреждений / Е.И.Никитина. – 20-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2011. – 156, [2]с.: ил., 16 л. Цв. Вкл.

ISBN 978-5-358-09725-4

1. Иванова В.А. и др.

Занимательно о русском языке: Пособие для учителя / В.А.Иванова, З.А.Потихина, Д.Э.Розенталь. – Л.: Просвещение. Ленингр. Отд-ние, 1990.– 255 с.: ил. – ISBN 5-09-001965-7

1. Кривин Ф.Д.

Принцесса Грамматика, или Потомки древнего глагола: Повесть, рассказы, сказки / [Авт. Вступ. Слова Л.С.Ленч; Худож. А.Ю.Гойда]. – Ужгород: Карпати, 1981. – 256 с.

1. Львова С.И.

Уроки словесности. 5 – 9 кл.: Пособие для учителя. – М.:Дрофа, 1996. – 416 с.

ISBN 5-7107-0566-7