**Урок русского языка в 8 классе**

**ТЕМА:** Междометия в предложении.

**ЦЕЛИ УРОКА:**

*Цели урока:* 1) восстановление в памяти обучающихся сведений о междометии; создание условий для знакомства с правилами выделения междометий на письме, назначением междометий; 2) развитие умения обнаруживать междометия в тексте, определить их текстообразующую роль, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, развитие умения правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

**ТИП УРОКА:** урок открытия нового знания.

**СТРУКТУРА УРОКА**

**I. Мотивационный этап.**

**Цель этапа:** переключение учащихся с состояния беспечного отдыха, перемены на работу во время урока.

**II. Актуализация знаний.**

**Цель этапа:** восстановление в памяти обучающихся сведений, полученных ранее.

**А. Словарный диктант (по учебнику).**

**Б. Работа с предложением. Беседа.**

На доске записывается предложение:

*Поэта дом опальный, о Пущин мой,*

*Ты первый посетил.*

 (А. Пушкин)

* Расставьте знаки препинания и объясните, почему поставили данные знаки препинания.

Междометие ***о*** употреблено вместе с обращением, знак препинания после междометия не ставится.

• Вспомните, что вы знаете о междометиях? В чем особенность междометия как части речи?

***Комментарий:*** Междометие —

1) Особая часть речи, которая выражает, не называя, различные чувства и побуждения.

2) Не относится ни к самостоятельным, ни к служебным частям речи.

3) Междометия не изменяются; не являются членами предложения, хотя иногда могут выступать в их роли: *Грянуло победное «ура»* (*ура* — в значении подлежащего.) *Ай да удалец*! (*Ай да* — в значении определения.)

4) Междометия бывают непроизводными (*ай, ах, фу*, *э* и т. д.) и производными, образованными от других частей речи (*Боже мой! Мама! Ужас!* и т. д.)

5) Междометие — принадлежность устной речи. В художественных произведениях встречаются чаще в диалогах.

Это слова, грамматически не связанные с предложением; это особый разряд слов, служащих для выражения эмоций и волеизъявлений говорящего. Междометия выражают удивление, восторг, боль, другие чувства. Они не являются членами предложения: *ах! ой! караул!*

**III. Целеполагание.**

**Цель этапа:** формулировка главных целей и темы урока, выбор способа разрешения проблемы, выбор метода и средств.

- Допишите тему урока.

- Сформулируем цели урока.

Сегодня мы с вами будем изучать знаки препинания при междометиях в предложении в разных речевых ситуациях.

**IV. Поиск путей решения проблемы (реализация построенного проекта).**

**Цель этапа:** изучение темы урока.

**А. Работа с учебником**

§ 63

• Чтение материала на стр. 215 (самостоятельно).

Вывод: междометия грамматически не связаны с предложением, не являются членом предложения, выражают различные чувства, выделяются запятой или восклицательным знаком.



Междометия и слова «да» и «нет» сходны по роли и положению в предложении с вводными словами и предложениями; и те и другие могут употребляться как отдельные предложения.

**V. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи.**

**Цель этапа:** развитие умения обнаруживать междометия в тексте, определить их текстообразующую роль, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, развитие умения правильно расставлять знаки препинания при междометиях.

1. **Упр. 391** учащиеся выполняют устно, находят междометия, интонационно правильно читают стихотворение А. Галича, определяют тему стихотворения, выполняют разбор



**2. Объяснительный диктант.**

1. Э, да это гроза!

2. Ах, поля мои, борозды милые, хороши вы в печали своей.

3. Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да пыль, да комары, да мухи.

4. О нет, недаром жизнь и лира мне были вверены судьбой.

5. Ну, трогай, Саврасушка, трогай.

**VI. Самостоятельная работа с использованием полученных знаний.**

**Цель этапа:** самостоятельное выполнение упражнений по новой теме.

**Работа в паре. Упр. 393 (у.).**



**Рекомендации учителю**: напомните учащимся, что в данном случае знак препинания после междометия не ставится.

**VII. Этап включения в систему знаний и повторения.**

**Цель этапа:** фиксация полученного знания, рассмотрение, как новое знание укладывается в систему ранее изученного.

 Упр. 392 сначала выполняют устно. Обучающиеся читают выразительно, выражая чувства поэтов.

Затем самостоятельно списывают по вариантам, расставляя запятые.



**VIII. Домашнее задание.**

**Цель этапа:** формулировка, сообщение и разъяснение домашнего задания.

§ 63

Упр. 393 (выполнить разборы).

Задание по желанию.

**IX. Рефлексия учебной деятельности.**

**Цель этапа:** соотнесение целей, которые ставили на урок, и результатов деятельности.