**«Ум и дела твои бессмертны в памяти русской…»**

**(Личность и судьба А.С.Грибоедова)**

***Грибоедов принадлежит к самым могучим
проявлениям русского духа.***

***В.Г.Белинский***

**Ход урока**

1. **Изучение нового материала.**

**Слайд 1**

 Каждый из нас получает с рождения имя. В этом нет нашей заслуги. Но есть люди, про которых говорят: «Он сделал себе имя». Прозрением ученого. Кистью художника. Полководческой дерзостью. Бесстрашием землепроходца. Широтой государственного ума. Талантом писателя. Александр Сергеевич Грибоедов сделал себе имя. Немного найдется в истории нашего Отечества людей, о которых потомки могли бы с гордостью сказать: «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской…» Именно к таким людям принадлежал и Александр Сергеевич Грибоедов – писатель, дипломат, патриот. Сегодня на уроке перед нами пройдет жизнь этого замечательного человека. Постарайтесь понять его личность, внимательно проследить его судьбу и запомнить это имя, значимое не только для нашей культуры, но и для истории России.

***Запись в тетрадях темы урока и эпиграфа:***

«Грибоедов принадлежит к самым могучим проявлениям русского духа».

*(В. Г. Белинский)*

Как вы считаете, что же позволило критику дать такой отзыв о герое нашего сегодняшнего урока? Обратимся к страницам биографии А. С. Грибоедова.

***«Детство и юность А.С.Грибоедова»***

**Слайд 2**

 Александр Сергеевич родился 4 (15) января 1794 года (менее достоверна дата 1795г.) в Москве в старинной и обеспеченной дворянской семье.

Из воспоминаний сестры Грибоедова:

«Отец наш был ничем не примечательный. Домом управляла мать – Настасья Федоровна, женщина крайне властная и резкая в обхождении. Она крепко любила сына, и сын платил ей такой же любовью; однако ее тяжелый характер нередко порождал между ними ссоры. Она никогда не понимала глубокого, сосредоточенного характера Александра и всегда желала для него только блеска и внешности».

В доме Грибоедовых ча­сто бывали гости, устраивались домашние музы­кальные вечера, детей нередко возили к родствен­никам — знатным вельможам, и мальчик имел возможность рано познакомиться с бытом и нра­вами московского дворянского общества.

С детства Грибоедов видел и жизнь крепост­ного народа — мать его была типичной жестокой барыней-помещицей (в годы его молодости в име­нии матери даже было крестьянское восстание, для подавления которого посылались войска).

Небольшой двухэтажный дом Грибоедовых находился в Москве, под Новинским — в районе дворянских особняков. Ежегодно на пасхальной неделе под Новинским и на Девичьем поле устраивались народные гулянья, смотреть которые выезжала и вся московская знать. На площади строились балаганы для кукольных представлений, ставили ларьки и палатки, где продавались все­возможные лакомства, устраивали качели, кару­сели. Грибоедовы с галереи своего дома часто смотре­ли на такие гулянья.

**(способности)**

Под руководством опытных гувернеров Грибоедов получил прекрасное домашнее воспитание и очень рано проявил замечательные способности.

В возрасте 7-8 лет был зачислен в Московский университетский Благородный пансион – одно из лучших в ту пору средних учебных заведений. Проявил удивительные способности к иностранным языкам: знал 5 европейских языков, и не просто знал, а читал! Серьезно занимался музыкой, историей, литературой.

**(университет) слайд 3**

В 1806 г. в возрасте 11 лет поступил в Московский университет, что даже в те времена было редким исключением. За 6 с половиной лет прошел курс трех факультетов: философский, естественно-математический и юридический. Изучал тюркские языки. Был душой всех кружков (драматического, философского...). Большие познания имел по естествознанию. Читал Радищева и Фонвизина. Обратился к литературному творчеству. Но все ранние произведения Грибоедова до нас не дошли. Написал три вальса.

«Чем больше имеешь знаний, тем лучше можешь служить Отечеству», - говорил Грибоедов.

 **(война) слайд 4**

Но грянул 1812 год. Отечественная война 1812 г. прервала учебные и литературные занятия Грибоедова тогда, когда он готовился к экзаменам на получение ученой степени доктора наук. Патриотический подъем всецело захватил юношу. Горячий патриот, свободолюбивый семнадцати­летний юноша Грибоедов не мог остаться в стороне от великих событий. Он оставил универ­ситет, вступил добровольцем в дворянское ополче­ние и был зачислен корнетом в Московский гусар­ский полк (кавалерия). На акварели Д. Кардов­ского Грибоедов изображен в гусарском мундире. Участвовать в сражениях Грибоедову не при­шлось, так как он служил в частях, расположен­ных в тылу. Военная служба расширила кругозор Грибоедова. Он поездил по России, передвигаясь с войсками из города в город, посмотрел людей, столкнулся с новой для него военной средой, при­обрел новых товарищей, побывал среди участни­ков многих битв, в том числе Бородинской, видел Москву в момент наступления Наполеона, наблю­дал провинциальные города, наполненные спасав­шимися от Наполеона москвичами, наблюдал ополченцев, новобранцев, волонтеров.

**(Бегичев) слайд 5**

Неизвестно, как сложилась бы судьба Грибоедова, если бы он не встретил на военной службе друга, влияние которого ощущал потом всю жизнь. Это был Степан Никитич Бегичев.

«Ты, мой друг, поселил в меня любовь к добру, я с тех пор начал дорожить честностью и всем, что составляет истинную красоту души,.. с тобой я становлюсь нравственно чище и добрее» (Грибоедов).

Бегичев заставил его всерьёз размышлять о крепостном праве, о современном состоянии России, об Отечественной войне.

В этот период Александр Сергеевич написал драму «1812 год» о забитом крестьянине, ставшем героем войны. Вернувшись с победой в Россию, опять стал крепостным. Но цензура не пропустила драму в печать, и она не вышла.

***«Жизнь А.С.Грибоедова в Петербурге»***

**(коллегия) слайд 6**

Как только окончилась война, Грибоедов взял отпуск и приехал в Петербург, а в конце 1815 года вышел в отставку и был определён на службу в коллегию иностранных дел, чиновником в которой служил и Пушкин. Там и познакомились будущий великий поэт и будущий автор гениальной комедии. Они были молоды, увлечены весёлой столичной жизнью, влюблены в поэзию и театр.

С 1817 года Александр Сергеевич начал работать в Коллегии иностранных дел, а затем - дипломатическая служба в Персии.

Встречи с Пушкиным, Кюхельбекером, Рылеевым, А.Бестужевым в этот период не могли не наложить отпечаток на мысли и творчество Грибоедова.

**(театр)**

В эти годы, как и большинство дворянской молодежи того времени, как и Пуш­кин, Грибоедов страстно увлекался театром. Он был зна­ком и дружен со многими выдающимися актера­ми того времени — драматическим актером Кара­тыгиным, знаменитой Семеновой, балеринами Телешовой, Истоминой (которой Пушкин посвятил в «Евгении Онегине» целую строфу), с музыкан­тами и композиторами. Для театра Грибоедов начал писать, еще будучи на военной службе.

**(драматурги)**

Его комедии, которые в большинстве своем он писал совместно с другими драматургами (П.А.Катениным, А.А.Шаховским, Н.И.Хмель­ницким, А.А.Жандром), не были значительным явлением в русской драматургии, но в них уже чувствовалась талантливость молодого писателя.

**(декабристы)**

Грибоедов в это время жил не только театральными и литературными интересами; как и большинство передовой молодежи, он близко принимал к сердцу и общественные противоречия своего времени. Современник Грибоедова — декаб­рист И.Д.Якушкин писал о том, что волновало тогдашнюю молодежь: «В беседах наших обыкно­венно разговор был о положении в России. Тут раз­бирались главные язвы нашего отечества: за­коснелость народа, крепостное состояние, жесто­кое обращение с солдатами... повсеместное ли­хоимство, грабительство и, наконец, явное неува­жение к человеку вообще».

Эти годы были временем формирования декаб­ризма как общественно-политического течения, уже тогда начали создаваться первые тайные об­щества, и Грибоедов был близок со многими оппо­зиционно настроенными людьми. Член тайного общества «Союз спасения» П.А.Катенин был его другом и соавтором по пьесе «Студент».

***«Жизнь А.С.Грибоедова на Кавказе»***

**(начало дип. службы) слайд 7**

В 1818 году Грибоедову, выделявшемуся сво­ими способностями и образованностью среди чи­новников Коллегии иностранных дел, предложили поехать на дипломатическую службу в Персию (Иран). В Персии Грибоедов провел два с поло­виной года. За это время он хорошо изучил стра­ну, ее культуру, язык, обычаи, быт и нравы наро­да, политическую и экономическую обстановку. С.Н.Бегичев писал: «...пребывание его в Персии и уединенная жизнь в Тебризе (Тавризе) сделали Грибоедову большую пользу. Сильная воля его укрепилась, всегдашнее любознание его не имело уже преграды и рассеяния. Он много читал по всем предметам наук и много учился. Способ­ность его к изучению языков была необыкновен­ная: он узнал совершенно персидский язык, про­чел всех персидских поэтов и сам мог писать сти­хи на этом языке...»

**(служба в Персии) слайд 8**

Грибоедов укрепил честь русского имени, подписав Туркманчайский договор о мире. В благодарность русский посланник единственный был удостоен чести сидеть в присутствии шаха, а русский государь жаловал ему 4 тысячи червонцев и Анну с бриллиантом.

Дипломатическая служба в Персии была тяжелой. За год Грибоедову удалось освободить 155 русских военнопленных солдат. Подношений он не брал и следил, чтобы никто не занимался этим. Поэтому начались недовольства среди сослуживцев.

**(Ермолов)**

Грибоедов тосковал по родине, по друзьям и был очень рад, когда в конце 1825 года ему уда­лось выехать из Персии. Он был послан в Тифлис, к командующему русскими войсками на Кавказе генералу А.П.Ермолову, с донесением о положе­нии дел в Персии и по его ходатайству был на­значен к нему секретарем по иностранной части. Генерал Алексей Петрович Ермолов, прославленный герой Оте­чественной войны 1812 года, был очень популярен среди передовой, оппозиционной части русского офицерства; ему посвятили восторженные стихи декабристы Рылеев и Кюхельбекер. Существует предположение, что декабристы в случае успеха восстания хотели ввести его в состав временного правительства. Грибоедов и Ермолов уважали и ценили друг друга.

Генерал Ермолов выпросил у царя разрешение, чтобы Грибоедов служил при нем секретарем по иностранным делам. В 1825 году Грибоедов приехал в отпуск в Москву. Москва строилась быстро, но устои оставались старыми. Александр Сергеевич мечтал увидеть "Горе от ума" в печати и на сцене, но все хлопоты были безуспешны: цензура не разрешила. Комедия не увидела свет при Грибоедове. В октябре он выехал на Кавказ и должен был прибыть на службу к 1 января.

**(декабристы)**

14 декабря на Сенатской площади произошло восстание, царь был уверен в участии Грибоедова в составлении плана переустройства России.

Ермолову был отдан приказ об аресте. Генерал встретил Грибоедова за городом, предупредил.

За 2 часа до ареста Грибоедов успел уничтожить все улики. Когда допрашивали Рылеева, то он сказал, что никак не мог привлекать Грибоедова. Декабрист А.Бестужев тоже отрекся от участия Грибоедова в тайном обществе.

 Грибоедов был связан с декабристами, но вероятнее всего, не принадлежал к тайному обществу. В нем не было романтической пылкости его Чацкого. В победу декабристов он не верил, но идеям их сочувствовал.

**(Тифлис) слайд 9**

С городом Тифлисом связаны многие значительные события в жизни Грибоедова. Здесь он писал прославившую его комедию «Горе от ума», здесь он подружился на всю жизнь с поэтом-декабристом В.К.Кюхельбекером, также служив­шим у Ермолова. Кюхельбекер записал в своем дневнике: «...Грибоедов писал «Горе от ума» почти при мне, по крайней мере мне первому читал каж­дое отдельное явление непосредственно после того, как оно было написано».

**(князь Чавчавадзе) слайд 10**

В Тифлисе Грибоедов сблизился со многими выдающимися деятелями грузинской культуры, в том числе с князем А.Г.Чавчавадзе, на дочери которого впослед­ствии женился. Нужно сказать также, что Грибо­едов много сделал для культурного развития Гру­зии (по его инициативе, например, была основана первая тифлисская газета).

**(Нина) слайд 11+12**

В доме князя Чавчавадзе состоялась встреча с 16-летней Ниной, дочерью князя, известного грузинского поэта. Ее женская прелесть не единственная награда природы. Кроткие глаза были умны, серьезны. Нина знала массу его стихов и вообще литературу. С веселым ужасом он ловил себя на том, что день ото дня влюбляется в Нину все больше и больше; он хотел бы быть отцом большого семейства. В этих мечтах Александр Сергеевич не видел ничего несбыточного. Но медовый месяц пролетел быстро. «Нина, ангел мой! Я чувствую, я знаю – мне не вернуться. Прошу тебя: не оставляй костей моих в Персии. Похорони меня в Тифлисе, в монастыре Давида. Прощай! Шесть букв приносят столько мук!» Больше Нина и Александр не встретились никогда.

**(в Персии) слайд 13**

Генерал Паскевич высоко ценил Грибоедова не только как храброго офицера, но и как умного, тонкого дипломата, доверял ему, прислушивался к его советам. Немало усилий приложил Гри­боедов, чтобы рассеять страх местного населения перед русскими войсками. «Одно строжайшее правосудие мирит покоренные на­роды со знаменами победителей», — писал он.

В военных действиях на Кавказе в это время принимали уча­стие бывшие декабристы, в их числе Петр и Павел Бестужевы, Н. Раевский и др. Грибоедов сблизился с ними, ходатайствовал перед Паскевичем, а впоследствии и перед царем о переводе из Сибири на Кавказ А. Бестужева и А. Одоевского, о смягчении уча­сти участников заговора.

Под натиском русских войск персы вынуждены были вступить в переговоры. С русской стороны переговоры вел Грибоедов. 22 фев­раля 1828 года в местечке Туркманчай был подписан выгодный для России мирный договор. Доставить его на подпись Николаю I Паскевич поручил Грибоедову. Петербург встретил выдающегося дипломата почестями: пушечный салют, аудиенция у царя, на­граждение чином статского советника, орденом и четырьмя тыся­чами червонцев и назначение на высокий пост полномочного ми­нистра (чрезвычайного посланника) в Персии. Однако царь не сомневался в причастности Грибоедова к событиям 14 декабря и не мог простить ему дерзкого заступничества за осужденных. Служ­ба в Персии и была наиболее удобным способом упрятать подаль­ше политически неблагонадежного человека.

Грибоедова глубоко огорчило новое назначение. Высокий ранг полномочного министра для него всего лишь «павлиное звание». Он тяготился государственной службой, мечтал о творчестве и независимой жизни. К тому же в апреле 1828 года началась война с Турцией. 6 июня с тяжелым чувством он покидал Петербург. Пушкин вспоминал: «Он был печален и имел странное предчув­ствие. Я было хотел его успокоить; он мне сказал: «Вы еще не знаете этих людей: вы увидите, что дело дойдет до ножей». Он по­лагал, что причиной кровопролития будет смерть шаха и междо­усобица его семидесяти сыновей... Он погиб под кинжалами пер­сиян жертвой невежества и вероломства».

Что же произошло в Те­геране? Русский посланник с первых дней приезда встал на защиту русских пленных. Их было немало в Персии, но обнаружить их было трудно: персы скрывали их, юношей продавали в рабство. Высокие сановники были раздражены действиями русского пос­ла. Подстрекаемые английской агентурой, стремившейся к уста­новлению политического влияния Англии, они искали повода для конфликта. Но посланник был сдержан, изысканно вежлив и не подавал повода для вражды. Благодаря усилиям русской миссии более 8 тысяч армянских семей вновь обрели родину. Недаром имя Грибоедова высоко чтут в Армении.

**(персы) слайд 14**

Наконец дела были закончены, миссия собиралась уезжать. Был назначен день отъезда, наняты мулы, укладывались вещи. В Тегеране должен был остаться лишь старший секретарь мис­сии в ожидании запоздалых царских подарков, с тем чтобы вру­чить их шаху. Неожиданный случай изменил ход событий. В рус­ской мисси и попросили приюта трое армян, взятых в плен во вре­мя набега и насильно обращенных в мусульманство.

Фанатичное духовенство распространяло слухи, что поругана вера, что русские держат в заточении мусульман, и призывало к «священной войне». Накануне катастрофы Грибоедова предупреж­дали о готовящемся нападении, но он ответил, что никто не по­смеет поднять руку на русского посла.

30 января 1829 года тысячная толпа, вооруженная кинжала­ми, палками, камнями, напала на русское посольство. Крыши бы­ли усеяны осаждавшими, градом сыпались камни. Грибоедов дер­жался мужественно и хладнокровно. Но силы были слишком не­равные. Все русское посольство - 37 человек - было растерзано. В живых осталось трое тяжелораненых. Трупы были выброшены во двор. Погибли рукописи Грибоедова, его дневники и письма, все документы миссии.

**(гибель)**

Несколько дней буйствовала толпа. Когда русское правительство потребовало выдачи тела Грибоедова, его удалось опознать лишь по руке, простреленной на дуэли. **Слайд 15** Гроб с телом Грибоедова отправили в Россию. Медленно двигалась ар­ба по непроезжим дорогам, недели складывались в месяцы. Лишь 1 мая гроб с останками Грибоедова пересек русскую границу.

Персидское правительство сделало все, чтобы исказить дейст­вительную картину события, русское - ничего, чтобы восстано­вить истину. Вина за катастрофу была возложена на самого Гри­боедова.

**(алмаз)**

Николай I благосклонно принял извинения и подарок иран­ского шаха — огромный бриллиант, некогда вывезенный из Индии. «Я предаю вечному забвению злополучное тегеранское дело», - заявил русский император. Алмаз «Шах» поныне хранится в Ал­мазном фонде Кремля рядом с портретом А. С. Грибоедова.

«Рожденный с честолюбием, равным его дарованиям, долго был он опутан сетями мелочных нужд и неизвестности. Способности человека государственного оставались без употребления; талант поэта был не признан; даже его холодная и блестящая храбрость оставалась некоторое время в подозрении. Несколько друзей зна­ли ему цену и видели улыбку недоверчивости, эту глупую не­сносную улыбку, когда случалось им говорить о нем как о чело­веке необыкновенном», - писал Пушкин».

**(Нина)**

Ей было 16, когда её назвали женой Грибоедова, ей не было и 18, когда она стала вдовой великого поэта России, так трепетно и безоглядно её любившего. И напоминание об этой любви - вальс Грибоедова, который он когда-то посвятил ей. Нина очень любила играть эту нежную мелодию. Её звуки - как слёзы о былом счастье, о несбывшихся мечтах.

**(Нина. Звучит вальс Грибоедова)**

**(могила, слова)**

Просьбу мужа Нина выполнила - похоронила его на Давидовой горе. **слайд 16** Там же поставила памятник, выполненный скульптором С. Кампиони **слайд 17**. Вдова искала слова, которые остались бы на мраморе вечно. Они пришли к ней ночью:

**Слайд 18**

 «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя? Незабвенному его Нина».

**II. Подведение итогов урока:**

Сегодня на уроке перед вами прошла жизнь Александра Сергеевича Грибоедова.

* **Что особенно запомнилось, заставило задуматься, взволновало?**
* **Согласны ли вы с Александром Сергеевичем Пушкиным в том, что Грибоедов был «человеком необыкновенным»?**
* **Что же, на ваш взгляд, было необыкновенного в судьбе Грибоедова?**

**III. Домашнее задание**