Министерство науки и образования Астраханской области

ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж»

44.02.02 Преподавание в начальных классах

КОНСПЕКТ ПРОБНОГО УРОКА МУЗЫКИ

МБОУ г. Астрахани «СОШ №56»

Класс: 1Б

Тема: «Три кита в музыкальном театре»

Выполнила:

студентка 4 курса группы «А»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сафронова О.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учитель

Проверил методист АСПК:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кадина В.В

Оценка за урок: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Астрахань, 2021

**Технологическая карта урока.**

**Класс:** 1 «Б»

**Предмет:** Музыка

**Тема урока:** «Три кита в музыкальном театре»

**Тип урока:** открытие новых знаний

**Цель:** Познакомить учащихся с тремя китами музыки, расширить кругозор, развивать внимание, память, речь, воспитывать любовь к искусству (к музыке и живописи). Формировать музыкальную культуру школьников как части их общей духовной культуры.

**Задачи урока:**

**Образовательная**: Дать основные понятия о трёх основных жанрах, раскрыть своеобразие каждого из них; научить вовремя начинать и заканчивать пение, чётко и ясно произносить слова при исполнении;

**Развивающая**: Развивать умение слушать, развивать творческое мышление, внимание, память;  
**Воспитательная**: воспитывать любовь к музыке, эмоциональное восприятие у детей.

**Оборудование**: Презентация, мультимедийная доска, компьютер.

**Музыкальные произведения –** П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», С.В.Рахманинов «Итальянская полька», П.И.Чайковский - вальс цветов из балета «Щелкунчик», К.Д.Кримц,А. Филиппенко «Веселый музыкант»,русская народная песня «Камаринская»,П.И. Чайковский «Сладкая греза», Л.А. Олифирова «Русская зима».

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **1.Организационный момент.** | **-** Здравствуйте, ребята. Меня зовут Ольга Владимировна. И урок музыки сегодня у вас проведу я.  - Прозвенел звонок для нас.  Все вошли спокойно в класс.  Встали все у парт красиво,  Поздоровались учтиво,  Тихо сели, спинки прямо.  Вижу, класс наш хоть куда!  Мы начнём урок, друзья!  -Ребята, проверьте свою готовность к уроку. | *Приветствуют учителя.*  *Проверяют готовность к уроку.* | **Личностные:** положительное отношение и интерес к музыке.  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем. |
| **2.Актуализация знаний.** | **-** Ребята, давайте вспомним, какую тему мы с вами изучили на прошлом уроке?  - Что же такое музыкальная речь?  - Верно, ребята.  **-** Ребята, как вы думаете - что нужно для того, чтобы получилась музыка?  - Как называют музыканта, который играет на фортепиано (гитаре, скрипке, трубе, баяне…)? (показ слайдов исполнителей)  -Верно, ребята.  - Есть музыканты, а что им нужно для игры?  - А кто записывает ноты, кто сочиняет музыку?  - Есть композиторы, которые сочиняют музыку.  Как называют музыкантов, которые исполняют музыкальные произведения?  А для кого играют музыканты?  - Ребята, мы с вами сделали вывод, для того, чтобы получилась музыка, нужны:   * композиторы * исполнители * слушатели | Мы изучили тему: «Что такое музыкальная речь»  Музыкальная речь-это монолог композитора со слушателем.  Музыканты-исполнители.  Пианист, гитарист, скрипач, трубач, баянист.  Ноты  Композиторы  Исполнители  Для нас слушателей | **Познавательные:**  Поиск и выделение необходимой информации;  Обобщение информации  **Коммуникативные:** Умение слушать. |
| **3.Подведение к теме урока.** | - А о чём мы ещё с вами говорили на прошлом уроке?  -Верно, ребята. Как вы думаете, о чём же мы будем говорить с вами на сегодняшнем уроке?  -Верно, ребята. Тема нашего сегодняшнего урока: Три кита в музыкальном театре.  -Ребята, а вы знаете, что такое музыкальный театр?  -Ребята, а вы были в музыкальном театре?  -Кого и что вы видели в музыкальном театре?  -Верно, ребята.  **Музыкальный театр** – это форма театрального представления, в котором сочетаются песни, разговорный диалог, актёрское мастерство и танец.  - С сегодняшнего дня мы с вами будем учиться понимать, слушать и говорить о музыке, исполнять ее, а также попробуем себя в роли композиторов.  - Ребята, послушайте очень интересную легенду «о трёх китах».  - Давным-давно, когда люди были «темными», неграмотными, они думали, что земля имеет форму шара. И держат землю три кита. Если один из них уплывет, то земля рухнет и все погибнут. Легенда дошла до наших дней. Сейчас мы знаем, что земля действительно круглая, но не киты ее держат, а она крутится вокруг своей оси. Поэтому решили отнести эту легенду к музыке. Это музыка держится на трех «китах»! И мы с вами попробуем определить их… | О трёх китах или о трёх музыкальных жанрах  О трёх китах.  *Слушают учителя.*  Песни, разговор, актёры, танцы  *Ответы детей.*  *Ответы детей.*  *Слушают учителя.*  *Слушают учителя.*  *Слушают учителя.* | **Познавательные:**  Анализ услышанного с целью выявления темы;  **Коммуникативные:** Уметь оформлять свои мысли в устной форме. |
| **4.Изучение нового материала.** | **Звучит марш Петра Ильича Чайковского «Марш деревянных солдатиков»**  -Давайте повторим ФИО композитора.  - Какая эта музыка? Как бы вы ее назвали?  - Это «марш деревянных солдатиков»  - Какой характер у данной музыки? (слайд с эмоциями).  - Что хочется делать под эту музыку?  - Давайте с вами встанем из-за своих парт, и по маршируем. *(шагаем возле парт)*  - Это первый кит. Называется «кит-марш» *(показ иллюстрации, подпись под рисунком на доске: «кит-марш»).*  **Звучит полька Сергея Васильевича Рахманинова «Итальянская полька»**  -Давайте повторим ФИО композитора.  - А это какая музыка? Как бы вы её назвали?  -Это «Итальянская полька»  -Какой характер у данной музыки? (слайд с эмоциями)  Что под эту музыку хочется делать?  - А как танцевать?  - Давайте с вами встанем из-за своих парт и попробуем это сделать. *(показываю, вприпрыжку)*  - Как называется этот танец?  **Звучит вальс Петра Ильича Чайковского, вальс цветов из балета «Щелкунчик»**  **-**Давайте повторим ФИО композитора.  - А это какая музыка? Как бы вы её назвали?  -Это вальс цветов из балета «Щелкунчик»  -Какой характер у данной музыки? (слайд с эмоциями)  Что под эту музыку хочется делать?  - А как танцевать?  - Давайте с вами встанем из-за своих парт попробуем это сделать. *(показываю, плавные движения вокруг себя)*  - Как называется этот танец?  - Что объединяет польку и вальс?  - Правильно, это второй кит – «кит-танец*» (показ иллюстрации, подпись под рисунком «кит-танец»)*  **Звучит песня Константина Дмитриевича Кримца.**  -Давайте повторим ФИО композитора.  - А это какая музыка? Как бы вы её назвали?  -Какой характер у данной музыки? (слайд с эмоциями)  -Что хорошо под нее делать – шагать или танцевать?  - Это «кит – песня» *(показ иллюстрации, подпись под рисунком «кит-песня»)*  - Назовите - на каких «китах» держится музыка.  - Верно, ребята.  - Давайте поиграем в игру «Определи кита», я вам сейчас буду включать произведения, ваша задача – верно определить кита. Слушайте внимательно.  -Все готовы? Тогда мы начинаем.  **1. Звучит музыка Александра Филиппенко «Веселый музыкант».**  -Давайте повторим ФИО композитора.  - Как звучит музыка в 1 куплете?  - Как звучит музыка во 2 куплете?  - Как звучит музыка в 3 куплете?  - Верно, ребята.  **2. Звучит русская народная песня «Камаринская»**  - Какого «кита» вы встретили?  - Как вы это определили? Какая музыка по характеру?  - Какое у вас настроение от прослушанной музыки?  - А звук, заметили какой? Тихий, успокаивающий или громкий, взбадривающий?  - Ребята, название «Камаринская» произошло от слова «выкомаривать», т.е. показывать разные танцевальные коленца. Нарисуйте лицо с таким настроением, которое появилось у вас. *(рисуют, показывают по рядам свои рисунки.)*  **3. Звучит ещё одно произведение Петра Ильича Чайковского «Сладкая греза».**  -Давайте повторим ФИО композитора.  **Греза** – фантазия, воображение.  - Попробуйте понять, какое настроение композитор отразил в этом произведении?  - Какое настроение передает это произведение? | *Повторяют.*  *Ответы детей.*  *По слайду определяют.*  Маршировать  *Встают возле парт, маршируют.*  *Повторяют.*  *Ответы детей.*  *По слайду определяют.*  Танцевать  Вприпрыжку  *Встают возле парт, повторяют за учителем.*  Полька  *Повторяют.*  *Ответы детей.*  *По слайду определяют.*  Танцевать  Плавно покачиваться, кружиться  *Встают возле парт, повторяют за учителем.*  Вальс  Это танцы  *Повторяют.*  *Ответы детей.*  *По слайду определяют.*  Петь  **Кит-марш, кит-танец, кит-песня.**  *Слушают учителя.*  Да, готовы  *Повторяют.*  В первом куплете мы узнали песню. Музыка звучит в исполнении скрипочки плавно, напевно, под нее можно петь.  Во втором куплете весело, задорно играет балалайка. Под неё можно танцевать. Значит этот «кит» -танец.  В третьем куплете бодро стучит барабан. Под него можно маршировать. Этот «кит» - марш.  Этот «кит» - танец.  Музыка веселая, такое ощущение, что ноги сами идут в пляс.  Настроение приподнятое, музыка вызывает улыбку, радость.  Музыка громкая, зажигательная, бодрая.  *Слушают учителя, рисуют.*  *Повторяют.*  Мечтательное, задумчивое. Человек вспомнил о чем-то хорошем, приятном. Музыка звучит как песня. | **Познавательные:**  Поиск и выделение необходимой информации;  Обобщение информации  **Регулятивные:**  Понимание учебной задачи урока; Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. |
| **5. Физкульминутка** | -Ребята, давайте встанем из-за своих парт и немного разомнёмся. Повторяйте движения за мной:  -Вверх на солнце посмотрели, *(поднять голову кверху - подтянуться к солнышку).*  И нас лучики согрели.  Бабочки летали,  Крыльями махали. *(взмахи руками).*  Дружно хлопаем, *(хлопки в ладоши).*  Ногами топаем. *(только тихонечко, сильно не топаем).*  Хорошо мы погуляли *(шаги на месте, вдох-выдох).*  И немножечко устали. *(сесть за парту).*  -Присаживайтесь на свои места, продолжаем работу. | *Слушают учителя, выполняют физкультминутку.*  *Присаживаются на свои места.* | **Регулятивные:** Умение соотносить свои действия с действиями учителя; Умение одновременно удерживать несколько видов деятельности: двигательную, речевую, мыслительную; **Коммуникативные:** Умение слушать. |
| **6.Закрепление.** | -Настало время закрепить ваши знания.  Обратите внимание на слайд, там представлены «лица-солнышки», у них разные выражения, обозначающие разные настроения. Вы покажете мимикой своего лица эти настроения и охарактеризуйте их.  - Ну вот, вы немножко разобрались в эмоциях и чувствах. Дальше все больше и больше будем узнавать нового о «трех китах». Основой всех крупных произведений являются «три кита».  В дальнейшем «киты» приведут нас в балет, в симфонию, в музыку, написанную для любых инструментов, для оркестров, солистов и хоров, для театральных спектаклей и кинофильмов. | *Слушают учителя, показывают мимикой выражения лица.*  *Слушают учителя.* | **Познавательные:**  Поиск и выделение необходимой информации;  Обобщение информации  **Регулятивные:**  Понимание учебной задачи урока; Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. |
| **7. Разучивание песни «Русская зима»** | - Сегодня мы с вами много слушали и размышляли, а теперь пора немного попеть.  - Я предлагаю вам послушать и разучить песню «Русская зима», которую написала Олифирова Людмила Александровна (Фото на слайде)  -Давайте повторим ФИО композитора все вместе по моей команде 3-4.  Олифирова Людмила Александровна – композитор, поэтесса и поэт. Автор слов детской новогодней песенки, с которой мы сейчас познакомимся и выучим.  -А теперь давайте же послушаем ее. Сели правильно.  - Понравилась ли вам песня?  - Какой темп этой песни?  - Какое настроение у этой песни?  -Ребята, с чего начинается песня? С куплета или с припева?  - Молодцы, давайте с вами разучим 1 куплет и припев этой песни.  (Проговаривает текст в ритме песни)  (Текст на слайде, на партах)  - Давайте повторим первые 2 строчки вместе:  **Мягкий беленький снежок тает на ладошке,**  **До чего же хорошо в новеньких сапожках!**  Хорошо, следующие 2 строчки:  **Пробежаться с ветерком и в сугроб свалиться.**  **И в пушистый снежный ком взять и превратиться!**  -Хорошо, теперь давайте объедим эти строчки и проговорим их вместе.  -Обратите внимание, последняя 1 строчка повторяется в куплете 2 раза.  -С каким настроением мы должны петь?  - Не забываем, что мы сидим ровно, руки кладем на колени или на стол, а ноги стоят ровно на полу.  - Начинаем петь по взмаху моей руки.  -Молодцы!  -Теперь разучим припев.  -Давайте повторим первые 2 строчки вместе:  **Зимушка, зимушка, как ты хороша! Эх!**  **Радуйся, радуйся, русская душа!**  -Обратите внимание, последние 2 строчки повторяются в припеве 2 раза.  -Все ли запомнили слова?  (если нет, то проговариваем слова песни еще раз)  -Давайте споем 1 куплет с припевом. Поём все вместе! Все встали!  **1 вариант поет первые 2 строчки:** **Мягкий беленький снежок тает на ладошке,**  **До чего же хорошо в новеньких сапожках!**  **2 вариант поет вторые 2 строчки: Пробежаться с ветерком и в сугроб свалиться.**  **И в пушистый снежный ком взять и превратиться!**  **Припев поём все вместе и хлопаем в ладоши.**  -Теперь давайте разучим 2 куплет.- (Проговаривает текст в ритме песни)  - Давайте повторим первые 2 строчки вместе:  **Снег, как добрый чародей, бродит в переулке.**  **Эй, ребята, поскорей выйдем на прогулку!**  Хорошо, следующие 2 строчки:  **Я спешу быстрее всех в шубку нарядиться,**  **Спрячу нос в пушистый мех – чем я не лисица!**  -Хорошо, теперь давайте объедим эти строчки и проговорим их вместе.  -Обратите внимание, последняя 1 строчка повторяется в куплете 2 раза.  -Что идет дальше после куплета?  - Все ли запомнили слова?  (если нет, то проговариваем слова припева еще раз)  - Не забываем, что мы сидим ровно, руки кладем на колени или на стол, а ноги стоят ровно на полу.  - Начинаем петь по взмаху моей руки.  - Молодцы!  -Давайте споем первые 2 куплета и припев.  Поём все вместе!  - Теперь разучим 3 куплет.  (Проговаривает текст в ритме песни)  - Давайте повторим первые 2 строчки вместе:  **Спят деревья крепким сном под напев метелей,**  **А на горке ледяной целый день веселье,**  Хорошо, следующие 2 строчки:  **Рассыпая звонкий смех, едут вниз ребята,**  **И бегут опять наверх, словно медвежата.**  -Обратите внимание, последняя 1 строчка повторяется в куплете 2 раза.  -Что идет дальше после куплета?  - Все ли запомнили слова?  (если нет, то проговариваем слова припева еще раз)  - Не забываем, что мы сидим ровно, руки кладем на колени или на стол, а ноги стоят ровно на полу.  - Начинаем петь по взмаху моей руки.  - Молодцы!  -А теперь давайте еще раз споем эту песню, но по рядам. Первый куплет поет 1 ряд, второй куплет поет 2 ряд, третий куплет поет 3 ряд. Дальше после куплетов поем припев вместе.  **Если вдруг успею только выучить 1 куплет и припев:**  -Давайте для начала повторим, какие вы должны петь строчки. (*Учитель разучивает с учащимися текст по рядам)*  -Итак, мы с вами распределили строчки, теперь давайте споем.  -Молодцы! | *Слушают учителя.*  *Слушают учителя, проговаривают.*  *Слушают учителя.*  Да.  Умеренный и быстрый  Веселое, энергичное, яркое, радостное.  Бойкая, веселая, в куплетах напевная.  С куплета.  *Повторяют.*  -С веселым, озорным настроением.  Да  *Поют.*  *Слушают учителя.*  *Слушают учителя.*  Припев  Да  *.*  *Поют.*  Припев  Да  .  *Поют.*  *Слушают учителя.* | **Познавательные:**  Поиск и выделение необходимой информации;  Обобщение информации  **Регулятивные:**  Понимание учебной задачи урока; Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя. |
| **8.Итог урока.** | - Ребята, наш урок подходит к концу, скажите, какая тема нашего урока была?  - С какими «китами» мы познакомились?  - Что нового мы узнали о «трех китах»?  - Почему вальс и полька объединяются одним словом – танец?  - В качестве кого мы с вами побывали на сегодняшнем уроке?  - Молодцы! | Три кита в музыкальном театре.  Кит-марш, кит-танец, кит-песня  «Киты» бывают веселые и грустные. У них меняется настроение, их музыка звучит то тихо, то громко, то плавно, то быстро. И ещё – они умеют чувствовать, как люди.  *Ответы детей.*  Исполнителя, слушателя. | **Регулятивные:**  Выделение и осознание материала, усвоенного на уроке.  Актуализация усвоенных знаний.  **Коммуникативные:** Умение высказывать свое мнение и формулировать ответ. |
| **9.Рефлексия.** | Поднимите пальчик вверх – если урок понравился, пальчик вниз – урок не понравился -Урок окончен, всем спасибо, до свидания! | *Поднимают.*  *Прощаются с учителем.* | **Регулятивные:**  Анализирование и самоанализирование проделанной работы. |